

Moashuht, 18-XI-60
Winnestans 21.

Hoogzgender Heer Prich,

Het is inmiddels dhr. Crolla van het Old
Hyckorie plein, die mij om een gedicht vroeg
en er zelf een deed, waarin iets voorkwam
van Debussy, l'Enfants, en Men. Crolla. Ik
heb daarop gereageerd met een, waarin ik Debussy
ontmoet als Claude l'Enfants. Hij is vooraf-
gaan door houtenblaasinstrumenten en gevolgd door
harpen en heeft geen quete zin. Hij roept namelijk
uit: Wie is de schuld er van, dat ik de Bolero
van Ravel niet heb gehoord? De Bolero is meer ik
van 1929 en Debussy stierf in 1918.

Dhr. Crolla heeft nadien nog gesproken met mijn
oudste zoon in de gemeente-bibliotheek en van een cor-
respondentie met mij gewaagd. Verder heeft hij er

niets over gezegd. Ik draag de leerlingen van hooft-
scholen een bijzondere goed luist toe en daarom het ik
meer toegeven.

Op de drukproeven v. h. Pays du Tendre, etc, etc.
wacht ik dan en hoop, dat het mij wogelk zal zijn,
de correctie en om af te wikkelen zoals ik dat heb
gedacht, opschon Tegenbosh mij is een brief van 12
deser schreef (de ltr is n d. 13°): de uitgever rekent
erop dat Harry Pich de correctie om U (P.K) over-
neemt en ik acht, dat P. dat ook zo bedweld heb."

P.K. dus ik zeg het nu voor mij persoonlijk, is om de
oogen wel even huiverig zulke grote tekst onderhanden
te nemen voor correctie. Ik vind het in ieder geval te
proberen.

Het gesproken door Raymond Bruler is don Tegen-
bosh al een goede reclame aangevoerd by de uitgever van
het Marslandse land in betekend. Ik ben u zelf ook blij
mee, dat sprekt vanzelf.

Met het B. B. Ballet haast ik mij is geen en-
kel opzicht. Ik heb wat rust nodig en de normale in-

vallen van poëzie bevallen mij nog altijd meer, dan op
drachten, die ik mijzelf geef. De ondertitel zou toch
moeten zijn "Neerslag van een uur
wangenleestuur."

Ik heb gisteren een gericht ter ere van de 70^e ver-
jaardag van mijn broer aan "de Bronk" gezonden. Het
was mij door Willem Commans gevraagd.

Ik wacht op de aanvoer in de Folies, om mij
te "vermeien" in de verdediging daarvan, voor zover
het de exemplaren betreft, die ik offer als de men-
sen van Verdienste voor mijn poëzie.

Het begint al weer bij de woorden om te
gaan zingen:

In het is al weer December

en de 5^e is al nabij

en de 5^e is al nabij:

In nu komt die Goede Sint....

Daar wordt de deur geopend, dhrn. Godewijk en de
Vrede treden binnen, reiken mij vele Folies over en annon-
ceren mij uw eventuele komst op Zaterdag waarnidag,

