

Maastricht, 20 oktober 1958  
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Maar dadelijk heb ik mijn broer opgebeld, of hij in zijn antiquariaat misschien „Het kleine meertje op de heide“ rijk was. Dit was helaas niet het geval. Ik kan er U en langs lijnen van geleidelijkheid Uw uitverkorene dus geen plezier mee doen. Het beste zou zijn nog eens te pogen bij een goede boekverkoper, die er Brinkmann's Cumulatieve Catalogus uit die tijd kon op naslaan. Succes ermede, zou ik wensen willen!

Gemeenlijk zijn dergelijke verhaaltjes erg „gewoon“ maar de sfeer – het goud en rose – van die Kindertijd overstraalt veel, wat overigens aan het weledelgestrengte kritische oog van later niet kan ontsnappen.

„Die middag en die sieraden“ komt nog niet voor in de „Vijf families en één poederblauw“. Het staat in „Emeritaat“ of komt er bij het uitgeven er van in te staan. Stols/Den Haag durfde het dit jaar niet meer aan, toen hij hoorde dat de „5 F's“ verschenen. Misschien wordt het iets voor de Boekenweek in 1959. Ook ik zag het gaarne gedrukt en uitgegeven, al zou ik na „Emeritaat“, als een echte emeritus geen versregel meer aan het papier mogen toevertrouwen.

De „Engelse Verfdoo's“ No. 2“ hangt nog, wat men noemt, in de lucht. Half september heb ik het manuscript ingezonden, maar de tweehoofdige directie en een adviseur moeten nog beslissen, hoeveel van de zestig kleine gedichten zij overnemen in hun nog al zeer dure reclame-uitgave, omdat ik op de bundelvorm ben blijven staan. Zij zullen niet te koop zijn, maar ik heb U al genoteerd om U aan een exemplaar te helpen bij de verschijning.

Na april 1958 is in Tirade geen poëzie van mij meer verschenen. Wel in het Juli/Aug. nr. van „De Nieuwe Stem“, waarin het befaamde „Discofiel“, dat het „Parool“ van 12 sept. jl. met mijn portret heeft overgenomen en afgedrukt.

Het doet mij echt plezier, dat U zoveel genoegen beleeft door „Die middag en die sieraden“. Het ontstond in de tijd, toen die bruine peau-de-suède damesjasjes pas opkwamen. Enfin, enfin, zullen wij maar vergoelijken!

U al dankend voor Uw bestelling op de „5 Families, en U nog veel exquisite „zangerige uurtjes“ wensend, met hartelijke dichtergroet en alle hoogachting,

Uw  
Pierre Kemp

P.S. Kunt U er niet in alle stilte achter komen welke drie kleuren Uw uitverkorene het liefste ziet, respectievelijk 1...2...3....

Welke drie kleuren zij liefst niet ziet of ongaarne " " " " .  
Welke lievelingsbloemen zij heeft? Desnoods ook 1,2 en 3?  
" " schilders " " " " " " " " ?  
" " componisten " " " " " " " " ?

Maar een gedicht hier-  
over moet U schrijven!