

Maastricht, 21/8/60
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Uit Uw brief van 19 dezer begin ik te begrijpen, waarom Jan Hanlo mij schreef dat Vroman al aan het 1500^e couplet toe was. Hij bedoelde hiermee zeker de [lintworm] in de Gids. Ik heb J.H. geantwoord, dat Vroman dan zeker de FIRDAUSI van de Nederl. letteren wilde worden. De door U aangehaalde citaten zijn zeker kostelijk, maar zolang aan een stuk en zonder onderbreking gaat het wel op een saucisse-sans-fin lijken. Er is wel dit geluk bij, dat men bij het lezen er van niet meteen behoeft te luisteren naar Vroman's stem!

Uw datum van 24 Aug. a.s. te 16.00 of wel 4.00 u. nm. is goed. Ik verwacht U dan gaarne, want ik vind het altijd incompleet te wachten op dingen, die zich beter laten ~~schrijve~~ vertellen dan schrijven.

Ondertussen werk ik stilletjes door aan mijn D.I.L. maar tot een eigenlijke mobilisatie is het nog niet gekomen.

De 15 door U gekozen gedichten heb ik ge-intercallee = ertussen gevoegd.

Om nog eens op een uitlating van Vroman terug te komen.

„Onder... lier“ en „leest“ verborgen
sliep altijd een blote bil.

Met die blote bil en dan juist die ene kan ik niet instemmen. De normale situatie geeft ons twee billen in handen en ik kan de ene moeilijk om en van de ander scheiden. Zelf de adoratie moet onpartijdig, hoe intens overigens, blijven. Ik zou mij schamen aan één der beide de voorkeur te geven, evenals voor elk deel, dat in paarvorm onder „lier“ en „leest“ aanwezig pleegt te zijn.

Het spreekt vanzelf, dat deze brief niet bestemd is voor het Nederl. Letterk. Museum, evenmin als voor het P.K. Museum. Het blijve een onder-onsje.

Uw verschijning op 24 e.k. gaarne tegemoetziend met mijn exquisite dichtergroeten voor Lily en U en met mijn beste wensen voor het weer van de resterende vacantie zeer genegen gaarne Uw

Pierre Kemp [handtekening]