

Maastricht, 21-IX-59
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Nu het Ereburgerschap mij is geoffreerd en aanvaard, heb ik weer even tijd, maar nu is de toestand van mijn gezicht van dien aard, dat ik morgen onverwijld naar mijn oogspecialist moet. Sedert een week zie ik niets anders meer (het ging overigens crescendo) dan alles in goed-wit-gevoegde baksteentjes voor mij.

Ik ben benieuwd en bedroefd.

U kunt me echter nog een groot genoegen doen, nl. bij Lambert Tegenbosch informeren naar het volgende, tenminste als het zo zit.

In Februari jl. publiceerde Roeping gedichten van mij, daarvoor ontving ik het honorarium van f. 15.

Zijn er bij Uw weten nadien nog gedichten van mij in Roeping geplaatst, in welke maand. Zo ja, daarvan ontving ik nog geen honorarium. Ik kan het niet meer opzoeken, mijn administratie is niet meer zo model-toonbeeldig.

Bij voorbaat dank.

Hebt U in de Nieuwe Limburger van heden gelezen, dat er bij kunsthandel Dejong-Bergers, Grote Staat morgenavond te 20.30 een

(2

Soirée is, waarbij Hofhuizen zijn illustraties expliceert, Wijzen ze voordraagt (de Folies), en er ook de muziek van Francois Couperin wordt ten gehore gebracht?

Nu enig antwoord op Uw brief van 10 dezer, die ik weer terugvond uit de brievenbaaierd. Hartelijk dank voor het geheel van Uw brief en de goede groeten voor Lily en U er in vervat. Gelukkige mensen met Uw Cythère! Arme ik, zonder dat heerlijke eiland!!!

Ballet de Coeur is meen ik door Ferd. Lodewick ook ter sprake ge-

bracht bij zijn inleiding op het
stadhuis op zaterdag jl.

Ik telegrafeer verder:

Op Cythère moet men geen doods-
gedachten koesteren!

Daar kreeg ik bezoek en wil ik dit
schrijven nog gepost zien voor de nacht-
verzorging, moet ik sluiten.

Met mijn hartelijkste groeten aan
U beiden

Zeer genegen
gaarne

Uw

Pierre Kemp [handtekening]