

Maastricht, 21-X-60
Turennestraat 21

Hooggeachte Heer Prick,

Uw brief van 19 dezer heeft mij niet zonder enige bezorgdheid gelaten. Ik krijg a.s. Woensdag een ←---- stuk te ondertekenen, dat ik niet geheel ken en dus mij te gauw wordt voorgelezen om de nodige aandacht intens genoeg te kunnen opbrengen, die het verdient en in zijn consequenties vereist. Er waren in het concept al enige dingen, die ik moeilijk in zijn gevolgen kan overzien, o.m. wie honoreert de notaris en de jurist en ook, dat grappige m[...] de B.B. girls vooral dit na de „schandalen“ waarvan Elsevier in zijn nr. waarin wij beiden voorkomen melding maakte.

Ik zal trachten zo paraat mogelijk te zijn.

Wat Uw interview betreft, hebt U „Ferdinand“ van vandaag in de Nieuwe Limburger gezien? Dat is de ware zetting en zitting bij een interview. Ik heb bij het zien ervan mij geweldig geamuseerd (binnenprets natuurlijk)

U moet niet denken, dat ik, nu ik zo halvenzen achtig schrijf bijzondere allures heb aangenomen. Dit komt omdat ik onder een staande loupe schrijf. Ik geef toe, dat het geheel iets raar uitziet. Mijn excuus.

Een prikkelbeleving kan ik niet meer aan mijn D.I.L. toevoegen, zeker niet na de tarieven voor dames met 10% naar boven gaan en die van de heren met 15%.

Mijn ogen seinen me weer wat, het welbekende ogen moe, brief toe. Ik eindig, wel bezorgd, maar niet teneergeslagen met mijn beste dichtergroeten voor Lily en U en in alle genegenheid en dank voor wat U aan mij besteedt. Als Uw

Pierre Kemp [handtekening]