

Maastricht, 21-X-60
Turenkostaat 21

Hooggeachtbleer Prich,

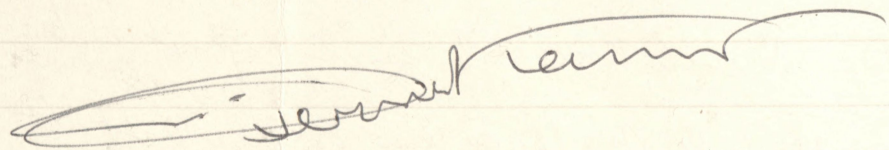
Uw brief van 19 deser heeft mij niet
zonder enige bezorgtheit gelaten. Ik krijg a.s. Woensdag een
← stuk te ondertekenen, dat ik niet geheel ken en dat
mij te gauw wordt voorgedeen om de nodige aandacht-intens
gevoegt kunnen opbrengen, die het verdient en in zijn
consequenties vereist. En waeren in het concept al enige din-
gen, die ik moeijte in zijn gevolg kan overzien, o.m. wie
honoreert de notaris en de jurist en ook, dat grappige met
de BB.girls. vooral dit na de „schantalen“ waarvan Else-
viers in egn. nr. waarin wij beiden voorkomen melking maakte.
Ik zal trachten zo paraat moeijte te zijn.

Wat Uw interview betreft, hebt U „Tertius“
van Dantoy in de Nieuwe Hamburger gezien? Dat is de
ware zetting en zetting by een interview. Ik heb. by het zien
ervan mij geweldij geamuseert (beunenprets natuurljke)
U moet niet denken, dat ik, nu ik zo halvenaan
achtig schryf byzondere

alles heb aangewomen toe komt omdat ik
onder een staande loupe schrijf. Ik geef toe, dat het geheel iets
naar uitzicht. Mijn excuses.

Een pruitbeleving kan ik niet meer aan mijn D.I.L.
afovoegen, zeker niet nu de tarieven voor dames met
10% naar boven gaan en die om de heen met 15%.

Mijn ogen seinen me weer wat, het welbekende
oogen moet, brief toe. Ik eindelijk, wel bezocht, naar niet
terneer geslagen met mijn beste dichtersgroeten voor
hily en U en in alle genegeheid en dank voor wat U aan
mij besteedt, als U

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'J. J. J. J.', with a long, sweeping underline.