

Maastricht, 21-XI-1961
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Gisteren ontving ik van Van Oorschot de 8 auteursex. en de 22 ex. aan auteursprijs van de D.I.L.. Maar wat is nu gebeurd? De binnen band is zwart, de stofomslag cyclamen-violet, geen tekening, alleen letters; maar toch een voornaam cachet. Echter, er is geen collophon in het boek. Ik heb v Oorschot al geschreven en gevraagd of de hele oplaag zo is, zo ja, of er een addenda komt en hoe de collophon zou hebben geluid? In dit laatste geval, wilde ik enige getypte velletjes als collophon laten dienst doen. Ik wacht zijn antwoord af, eer ik tot distributie van de present ex. overga. Ik kan dat niet alles op 1 dec. o.k..

Wat zal ook ik blij zijn als de God van mijn handen 75 jaar is! Dank voor Uw brief intussen en de begeleidende wensen en groeten. Aan de ommezijde laat ik U enige adressen toekomen.

Dat Hetty Kluijtmans niet met mijn portret op de Maastrichtse tentoonstelling is, vind ik jammer. Ik had gehoopt van wel. Maar er is nog meer wat ik had kunnen wensen en niet is vervuld. Doch nu de paar adressen:

Jr. W. Marres,	Europalaan 3. Heer (bij Maastricht)
P. Michon	
MICHON	Victor de Steursstraat. 22A Maastricht
Jos SCMITZ	BIESLANDERWEK "
Drs. Jef Notermans	Grote Looierstraat 26 "
Mr. Drs. H.H.E. WOUTERS.	NOTGERUSWEG 21 "
J. KOREMAN	Henri Jonaslaan 30 "
M. VAN HEYST.	Vrijthof 20A "
Maurice Laudy	Achter de Dom 26 Utrecht
PIERRE FRANSSSEN	Wilhelminapark 7 VENLO
PAUL HAIMON	Letterkundige Kerkrade
DR. B.C.J. van der Meer	Lambertuslaan 4B Maastricht
J. v.d. Port	Blekerij 60B "
Ant. DETRIE	Parkweg 30 "
J. LEUNISSEN	Turennestraat 17 "

(2

Dit zijn een aantal adressen. De akties voor de Muzen staan momenteel laag, vandaar dat zij geheel ontbreken. Zelfs de mezzo-sopraan van de 9 Badinerieën, die zich trouwens niet meer laat horen en misschien verlegen is met de „Suite voor een Fan“.

U hebt misschien de lijst(en) van intekenaren op de „Folies“ nog en dan hebt U waarschijnlijk nog enige adressen meer.

Mijn zoons, behalve mijn oudste dan, zijn niet bijster gesteld op vererende uitnodigingen, waar iets van hun vader zou te zien zijn, dus liever laten. De Sint Annagirls en de Forensen dito, kortom alle girls is R.I.P. !!!

Jammer, van die Collophon!

Enfin, ondergetekende gaat nu sluiten; ogen moe, brief toe en groet U en Uw Lily zeer genegen en zeer hartelijk als

Pierre Kemp [handtekening]
die zeer zeker ook naar een dichterkleurige bezoek in de Kerstvacantie verlangd!