

Maastricht, 21-XI-63
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Uw laatste kaart vind ik niet direct terug, maar de berichten over Uw Lily en U waren goed en hoopgevend, dat herinner ik me nog wel. Mijn slaappartij heeft zich van slaap nog uitgebreid met van 17.- tot 17.30, een record dus 28 ½ uur per dag dus. Ik doe nu praktisch niets meer dan 's morgens de poetische sigaret draaien van de droomtafel die ik 's nachts heb bijelkaar gedroomd gekregen. Wat een mooi Nederlands! 's Morgens om 8.30 rolt de sigaret in rijm over mijn bureau en dat is dan voor het laatst mijn contact v.d. dag met de dichtkunst.

Om 9.30 begin ik weer te slapen en de arme verloren componist, blijft maar met zijn krabbeltjes hangen in het bundeltje, dat ik 12 sept. jl. begon.

Het wordt tijd, dat ik dood ga, ook al brengt Jan Hanlo nog als hedenavond een pakje monstertjes van rose kleuren, in dank voor een afdruk van de Suite voor 2 Fans, die ik hem niet toekomen.

Ik hoop, dat de verbetering bij Lily gestadig en degelijk voortzet. En dat het haar gegeven moge zijn, nog eens voor de laatste keer, mede te typen aan mijn slotbundel, waarna ik ook in december niet meer denk te kunnen werken. God geve het, dat alles meeloopt. Met mijn ogen wordt het enger en enger.

Het slaat hier overal in de buurt 21.- uur. Ik stop maar, ook al om niet te laat in Dromenland te arriveren.

Tot wederlezens of wederhorens (ik denk hierbij aan en het is al weer december en de 5^e is al nabij) met mijn allerhartelijkste wensen en groeten, ook voor Uw lieve herstellende,

Uw toegenegen

Pierre Kemp [handtekening]

P.S. Publicatie nieuws heb ik momenteel niet.