

Maasbichl, 22-6-61
Tunnenstrass 21

Hoozjeunkhelen Paick,

Maakt Uw brief van 16 dezer van Uw toe-

zegging, dat het artikel suite van een fra. d. s.
Baterdag in mijn brievenbus terecht zal komen mijn
harteefle dank. Ik heb het dan Zondag doorsturen
en ben nu een paar dagen over tijd. Ik ben
benieuwd naar de opname, het is mij al wat
langzamer geworden dan de kunstredactiem de voor-
ken gaf.

Dr. Tydens liet mij Uw vertaling zien
van Couverture als Ouverture van het Spiel-
Zeybuch. Ik heb daarmede wel ingezien, dat
ik toch niet in staat zou zijn geweest, het
gehele werk te vertalen. Meer Tydens comple-
teert het opening sydecht en dan hebben ze in

Basel toch een specimen.

Het is bij mij "Fin d'un beau jour" en dat verklaart meteen mijn mildheid, mijn zelf zeer grote mildheid. Soms krijg ik voor mezelf de indruk, dat ik de jurljes beter gesond ben, dan hun inhoud, ligt dit misschien aan de inhoud of aan de schepselarij van het geheel, dat zich in jolijt of stille wreegde soms zo diep zeer moet doen?

Tegenwoordig schreef mij reeds over het Contract, hij zet zijn pogingen voort en adviseert mij geen ex, dan de volle winkelprijs te kopen.

Het Raublung-geheim kan niet worden geopenbaard of open gebaad, zoals dat nu

wel niet luiden kan. De Fanfare met sex-appeal " heb ik nog niet aan v-keuren toegezonden. Maande Loklamp, die nuets met een oranje-bibini te doen heeft, is van een dichtstapke fijne orde. en een vrouwelijke wel-geloorij-heid

Maan U zit in de jaartghs examenen en dienoveenkomstij put, waarin ik U niet helpen kan, helaes. U zal U daarom her leven van zijn kant, zo drageljk moezeljk maken door een raisonnabele stilte in recht te nemen. U hoor vanzelfwel, wanneer U weer nteke Prometheus unbound" is.

Weest tot dan, tesamen met Uw hily, tussen de overstelpende drukte zeer harteljk gegroet in dacht en onticht door Uw U beide een gemezene,

[Handwritten signature]