

Moskwa, 23-IX-1959  
Tjurennestraat 21,

Hoozgeraete heer Prick,

Hoewel ik het restant van  
Uw correspondentie zal moeten  
afwerken in telegramstijl, mag  
even dit: vandaag is Brigitte  
Bardot vijf en twintig jaar ge-  
worden en ik schreef vandaag  
het gedichtje, dat aan Vrommesyl-  
straat en dat overigens niets  
met de 23 sept. van wie ook  
te maken heeft. Gelieve U zondag  
de latere titel te verbeteren en



en by voorbaat dank, daarvoor.

## SIC TRANSIT GLORIA AMORIS.

Hij kocht haan een bed op vier fluiten  
en wachte toter de wind door floos.  
Toen kwam hij juichend naar buiten,  
terwijl hij de hemel ontsloot.

Maar nu weet hij niet meer wat hij  
sprong  
en by die bespeelde fluiten zong.

Maar der sake :



Uw brief van 21-9-89.

Hartelijk dank voor uw goede wensen en die van hily bij mijn eerbürgerschap.

Ook F. Lodewick bood zich om de drukproeven door te zien. Zou dra ze er zijn, waarschuw ik U. Dan heb ik hoop ik, twee correctoren, want ik kan haast niets meer er van doen.

Morgen ga ik naar de oogarts. Het zal mij benieuwen ik heb hem gisteren opgebeld en al mijn verhaal gedaan over de brikken die zo netjes wit waren geweest en die thans



overgaan in vloertegels. Hij  
vond dat niet iets directs na-  
delijks of gevaarlijks. Maar ik moet  
loek, voor want er achter zitten kan.  
Morgen bij hem komen.

Het is dus nuar beter, dat ik  
nu staak met schrijven. Over een  
soort feuilleton van maak: wordt  
vervolgd.

Intussen weer hartelijk gegroet,  
lieve schepelingen in het kostbare  
bootje naar het weergalose eiland.

In zeer ijnigen  
Uw

~~Steen~~ Keun

P.S. Met Uw bezoek op 30 sept. (als  
ik dan nog thuis ben) alvast accoord.  
Hoeveel octaven heeft de Uilenpiano?