

Maastricht, 24-25 jan [onder elkaar]. 1961
Turennestraat 21,

Hooggeachte Heer Prick,

Dank voor Uw reuzenbrief v. 22 dezer.

Bij de lezing er van stiet ik op de datum van 2 Maart. Ik dacht eerst, dit is in verband met het uitstel van 26 januari een vergissing en zal 2 februari moeten zijn, maar verder in Uw brief kom ik telkens 2 maart tegen, zodat ik niet meer aan een vergissing zal kunnen geloven.

Prof. Meeuwesse heeft mij eens verteld, dat zijn ouders hun Carmina Matrimonialia zijn begonnen te zingen in de nabijheid van Maastricht, ik meen te Scharn.

Ik ben benieuwd naar het nieuwe formaat van Tirade, waarover de uitgever het in het dec. nr. 1960 heeft.

Het „Pays du Tendre“ ligt mij zwaar op de maag, vooral als er in de Roeping-reeks schrijvers voorkomen met ook nog pseudoniemen, dan wordt het wel Sint Juttemis eer iets uitkomt van me en ben ik er niet meer. Want ik zou het uiterst jammer vinden, dat mijn hoofdwerk niet meer door mij in boekvorm werd gezien.

Het gedicht „In de kleine Watteau“ dat Tegenbosch als een soort briefbeantwoording kreeg, had ik eigenlijk gedacht als een suite-deeltje. Het moest dan voorkomen in een reeks gedichten over kostbare snuisterijen onder de titel „In de kleine Gersaint“, dat is naar het uithangbord, dat Watteau voor de kunsthandelaar Gersaint schilderde. Maar de naam Gersaint is te weinig bekend, vandaar Watteau. Tegenbosch behoeft het maar te zeggen en ik zal copie voor Roeping bijeenzoeken. Ik ben voor 1961 nu aan nr. 61018 en schreef (behalve dan aan de 9 badineries voor 1 mezzosopraan nog 35 (vijf en dertig) gedichtjes voor de

„~~Tentoon~~Speelgoed-tentoonstelling te Neuchâtel“
Dr. Tijdens deed mij onwillekeurig de idee aan de hand - ze zijn er alle 35 in schets of krabbel aanwezig, moeten rijpen en het gewone proces volgen.

Aan Vestdijk's explosies boek hoop ik U te laten denken, op 2 Maart dan.

Aan de „zonnen“ ook.

Wat de vrouwen-spijker broeken poezie betreft, Ik kan geen meisje met dit soort broeken ruiken of zien en al hebben ze aan de K.R.O. in een vrouwenuurtje wel eens hoog opgegeven van dit soort vrouwenbroeken, die het jonge lichaam vermommen en verstevigen, neen, ik vind de hele beenbekleding onaesthetisch, natuurlijk vooral bij de man vanwege de beharing, maar ook bij de jonge vrouw. Verstandige mannen denken

daarom allemaal, wat moeten wij nu in Gods Naam, vooral in Gods Naam met zulk een broek vol benen aanvangen. Want God heeft de broek niet gewild, anders had Hij ze er meteen van vlees bij kunnen scheppen. Of zou Hij in Zijn Voorzienigheid aan de latere chemisiers, culottiers e.d. gedacht hebben, die aan het dwaze schepsel Vrouw ook een boterham moeten of willen verdienen?!

De „mezzo-sopraan” heeft mij haar zienswijze over mijn badineries verstandig laten blijken. En ik zal met haar praktische aanwijzingen, die hier niet het poetische in de weg gaarne rekening houden. Toch ben ik benieuwd, hoe de definitieve lezing luidt. Ik zal U er van op de hoogte houden. Ik zie haar met haar grammofonplaatjes in een soort tas weer de

Zij vond een en ander erg mooi en [...verstandig?] deur uitgaan en ik kon ze niet laten draaien, enfin ik wens deze „enflammeuse” alle goeds en uiteindelijk een boekje als dat „Ballet de Coeur” zonder de meer dan enflammeuse inhoud van dit laatste.

Maar hoe is het met Uw platenaankoop bij de opruiming gegaan? Is U op dat adres daar in Maastricht geweest? nl. bij Woepen?!

Schets voor een Roodkapje moeten wij laten tot 2 Maart, dan heeft de expositie voor U hier plaats.

Op een tentoonstelling van dichters in te Techn. H.S. te Eindhoven schijnt een vitrine voor te komen, waarin gedichten van mij zijn geexposeerd, een stuk handschrift (v.e. brief) en een paneeltje „Concerns” getiteld. Wanneer die expositie is en hoe lang ze duurt, weet ik nog niet.

De dochter Margriet van Margriet Zeguers heeft mij „geïnterviewd” over Carnaval voor een MMS. blad in den lande.

In de Gids v. januari staan 4 gedichten v. P.K., waaronder toekomstige DILLERS.

Dit is de biecht voor vandaag. Dat ik de sneeuw haat, wist U reeds en dat vervloekte kreng begint nu over vele bergen en dalen zich te verspreiden.

Hartelijke groeten voor Lily en U en bidt met mij voor een voorspoedige bevalling v. du Pays du Tendre zeer genegen Uw Pierre Kemp [handtekening]

in stroomlijn.