

Maastricht, 24-9-61.

Turennesstraat 21.

Hooggeacht Heer Frick,

Na de periode van zoeken naar objecten voor het it literaire prentenboek, heb ik me enige dagen gewijd om mijn Collectie kleensgedichtjes weer wat op peil te brengen. Nu ik 61200 ben gepasseerd en mij poëtisch weer enigszins ben verlicht, heb ik de drie stukjes nog eens doorgenomen, die ik voor het Roepuy-m heb geschreven. De gam hierbij mag laat U Uw gewone drukke werk er niet door afleiden.

Het zijn:

1) Dichterschap.

2) Hommage à Joseph, Mallord, William Turner
(1775-1851).

3) Wijze van werken.

Van de „Vlakte v-h font“ zie ik maar
af. Er is over nog meer geschichten . o - o -
Requiem ook niet gelept.

In alle haast, want ik moet naar bed
en liever in een volgende brief, met vele
hartelikheden aan groeten en wensen voor
El beiden in alle geregenheit

Uw
Grootmoeder

Deze blinde signatuur schijnt aan
hoogverreetswaanzin te lijden. Bitt
veel voor hen!



Ter gelegenheid van de vijf en zeventigste
verjaardag van de dichter

PIERRE KEMP

wordt op 1 december 1961 om 20.15 uur te
Maastricht, in de KUNSTZALEN DE JONG-
BERGERS, Grote Staat 65, een tentoon-
stelling geopend, die onder de titel

NIEUWS VAN DE ZWARTE MAN

een beeld zal geven van het werk en het
leven van deze kunstenaar.

Een toespraak door de Vlaamse schrijver
BERT DECORTE zal aan de officiële ope-
ning voorafgaan.

Het bestuur van de Pierre Kemp-stichting,
dat in samenwerking met het Nederlands
Letterkundig Museum te 's-Gravenhage de-
ze huldigingstentoonstelling heeft ingericht,
nodigt u uit tot een bezoek.

*De expositie is van 2 tot en met 14 december
dagelijks, behalve des zondags, te bezichtigen
van 9 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 18 uur.*

CARRIÈRE

Ik ben niet met een ballon gekomen.
Ik werd niet op een schip gebracht,
maar plotseling werd ik vernomen
ergens in de dag of in de nacht.
Ik ben maar in het klein begonnen
en nu beheer ik een wereld-zaak,
Ik schiet gratis naar vierkante zonnen
en luister of ik ze raak.