

Meerlicht, 25 jan. 1959
Turennestraat 21,

Hooggeachtbleer Harry Trick,

Mu heb ik toch tussen de bedriven door,
d. w. z. enkele dagen niet fit te zijn in dit
geval, vier dagen naar het adres van Ham-
bert Tegenbosh gezocht en het niet gevonden.
Het is er, ergens in mijn schrijf-romp-
slomp, maar waar? Wilt U het mij laten
soekomen, want ik moet Van Oorschot
toch schrijven en dan zal ik meteen het
ex. ter ^{eventueel} bespreking van en voor L. Tegenbosh
ter sprake brengen.

Indertijt, toen Karel Reijnders met Mar-
grit 'Aronwade' in Montreux of dan ergens in
Zwitserland heb ik hun een gedichtje geschre-
ven, waarin de regel voorkwam:

"geef elkander ~~de~~ uw gezicht. ---
ook dat heeft daar een goed effect voortge-
bracht. Met gezichten jongleren is een van
mijn liefste bezigheden, maar het schijnt

U moet U me wel één groot plezier doen
en dat is, de arme dichter niet met bloemen te
plagen. U kunt hem nog menig plezier doen
met hem behulpzaam te zijn bij zijn pa-
rassen, ik denk b.v. van „Tocht“ e.d. Dus U
komt niet in het krijt bij mij, maar ik bij
U. Wilt U mij dit beloven, nl. niet eens uit
de band te springen en dus geen bloemen te
sturen !!!

Met de „Tocht“ heeft het overigens geen haast.
U heb U de realisatie van een belangrijke
schakel in mijn dichtwerk onder Uw hoede
gesteld. Beter blyk van waardering en ge-
rustheid in Uw competentie kan ik U moe-
lyk geven. Laat hilly maar believen met de verhuizing
Op vergeve mij, dat ik in gedachten, niet altijd hilly
heeft.

U hoop, dat U veel genoeg moogt beleven
van het boek van Jelinek. Als ik er met mijn
ogen niet zo slecht voorstaand, zou ik er zelf
nog ^{een keer te} meer genoeg van hebben, waar ik nu
al zo benieuwd ben naar Uw poëem met
^{zylke} parfumeristische inslag.

Al wat ik voor mijn proëzie doet, is mij
zeer welkom, alleen moet ik met alles even
wachten tot na de boekenweek eind Febr-
begin Maart.

Bibliofiele uitgaven zijn altijd schade-
posten en moeten altijd gesubsidieerd worden.
Het antwoord van J. H. v. Grovesande zal
mij benieuwen, want indertijd hebben bevoor-
ders van mijn proëzie zich veel moeite ge-
daan bij de Bibliophilen-vereniging "de Roos"
om drie grote gedichten, o.a. de "Nonidday"
synografisch -novel uit te geven; maar
dat moest op de kosten vfstuiten en mis-
schien ook omdat de³gedichten te lang waren.
Maurice Landy heeft niets meer laten van
zich horen op dit terrein, nadat hij met zijn
Roodkapje een baby^{heeft} gegeven en niet
op de Revildis -pers.

Ols de Suite "Ballet de Coeur" de censoren
van Koeping kan passeren is er zeker geen
bezwaar mijnerzijds, ook plaatsing ervan in
"Koeping" te bevorderen.

Tot zover de beantwoording van Uw brief
om 17deses. Over nam die van 20 januari.

Het is niet mijn bedoeling geweest, dat het
„Ballet de Coeur“ anderen personen dan holtjes
U dansprezies (geestelghe althans) te laten
voortbrengen. Het zijn vooreerst gevaarlghe
sekstjes, die alleen door juist-in-minnendeg-
toestand ^(zich-bevindenden) kunnen worden geavocceerd. Bui-
tenstaanders, vooral collegiatjes vinden dese
dingen toch nooit zo byzonder, wijl zij niet iets
dergelgks kunnen naar voren brengen om op
te zeggen; met een kleine jalosie dus er by
inbezegen. Medleven of medebegrip is
van die kant steeds zeer onwaarschynlg.
Troost U haer dus met al de machten, die
tot Uw beschikking staan.

Preperingen van ^{mijn} gedichten tot lees-
balletten is voor mij niet nieuw. Reeds lan-
ger heb ik er Fernand Rodewich over gespro-
ken. Het is met de balletten met mij zo:
ik houd van de ballet-musiek, de ballet dé-
cors de théâtre en de costumes, maar ik
geef niets om het gehuppel op de scène met
de balletbeentjes of-benen.

Voor de opdrachten in de beide bundels zal ik (hoop ik) nog zorgen en ze u separaat laten toekomen. Vanavond wil ik deze brief in Uw richting de deur uit.

Herhaling: er is werkelijk niets, waarmee ik mij een plezier kunt doen, dan juist met b.v. de verhoging van de Tocht. Nogmaals, dus geen bloemen: ik heb de bloemen lief, dat bewijst heel mijn dichterschap, maar zij behoeven voor mij niet afgesneden en bekostigd te worden. Het schone, wat van mens tot mens uitgaat, al heeft het geen zichtbare kleur, is mij dierbaarder dan de here of modernere tinten van de bloemen.

Leest U hily man eens (of vaker) zo expressief mogelijk mijn Franse bes "voor"; het is vooral een geschikte leetuur by kout weer.

Maar nu moet ik staken, ook voor mijn arme ogen. Geeft elkander nu ook Uw gezicht met alle precautions, maar overigens onverschillig en neemt maar aan, dat ik zou glimlachen, als ik het zag. Weest met hily samen heel hartelijk gegroet tot weder-^{contact van} ~~een~~ ~~een~~