

Maastricht, 25-10-62
Turennestraat 21

Hooggeachte Heer Prick,

Al is het daar maar even voor een groet
voor Lily en U, een zeer eenvoudig levensteken,
Het is ook iets als een macht der gewoonte.

Er gaat ook niet veel meer om in de
dichtzaak, al is de zin er soms toch wel erg.

Van twee fans kreeg ik een stalenkaart
van velourse linten, ovaal met gouden lijstje en
strikje en het opschrift „Les Belles Couleurs de Velours”
Een der beide fans had een scriptie „gemaakt” over de
kleuren bij mij. Die kleuren willen mij natuurlijk
niet loslaten en ik ben weer wat krabbeltjes aan het
rijmen. Echt tijdverdrijf, maar in mijn droefgeestige
eenzaamheid is het toch een behoorlijke en bekoorlijke
afleiding.

Met mijn vrouw schijnt het nog al goed
te gaan. Zij „gaat” „vooruit”, maar het zal zijn
tijd moeten duren.

Van Piet Calis uit Amsterdam kreeg
ik een verzoek, of hij mij mocht komen opzoe-
ken, samen met de fotograaf Egbert Munk.
In de komende wintermaanden zal het Algemeen
Handelsblad een serie gesprekken met dichters
publiceren. Voor deze reeks zijn reeds gesprekken
georganiseerd met

~~Brussens~~ Burssens,
Van Schagen,
Hoornik,
Clans,
[Kourverneu?]
Polet
Gils en
Sleutelaar.

2

Ik zal hen hun ook maar in de gelegenheid
stellen om wat van mij op te nemen, nu ze hem
zo vriendelijk hebben verzocht.

Iets anders heb ik eigenlijk momenteel
niet. Het zien gaat nog wat achteruit,
maar ik stel uit met de oogarts, anders
is hier niemand in huis en ligt dit geheel
alleen. Ik eindig dus maar, U hebt mijn scriptuur
weer eens even onder Uw ogen gehad. Mijn
hartelijke groeten aan Lily en U, met de hoop
dat deze impasse toch niet mag blijven duren.

In alle genegenheid

Pierre Kemp [handtekening]
de zeer Eenzame!