

Maastricht, 26-2-'60

Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Uw brief met brief van de Gids ontving ik daarjuist, terwijl ik me wilde gereedmaken U het volgende te berichten.

Vanmorgen kreeg ik een brief van de AVRO dat hedenmiddag 2.20 een tweetal gedichten zouden worden voorgedragen door Anny Schuitema. Willem Brandt be

Gelieve het rapsodische v.d. schrijver te verontschuldigen besprak tijdschriftbijdragen uit Maatstaf Gids, Roeping, enz. en vestigde de aandacht op mijn bijdrage aan het laatste nr. v. Roeping met de 12 gedichtjes. Schuitema droeg voor de incomplete luisteraar en Zeeschelp op de vertrouwde, zo intiem aansprekende manier.

Aldus in „de inkt is nog nat!

„Incomplete luisteraar wekte veel sympathieën en ik begin er aan te denken het gebruiken als

(2

Ik werd daar weggeroepen uit de [schemering] waar ik Uw brief beantwoordde. Het is natuurlijk zoals U schrijft, maar ik ben niet jaloers op die schaars producerende dichters. Zij geven de fenomenale onwillekeurig het overigens niet begerde relief.

F.L. was gisterenavond even komen aanlopen, om te vertellen over de verschijningsvorm v.d. Folies Maestrichtsoises.

Wil ik dit schrijven U laten bereiken nog deze week, dan moet ik nu sluiten.

Nog even tijd voor een salutation bien assortie ook voor Uw zorgenheelster, die ik niet

genoeg naast U voor Uw beiden  
medewerking met mijn meest Maastrichtoise  
dichtergroeten en  
hartelijke genegenheid

Pierre Kemp [handtekening]

P.S. Candidaten kunt U misschien ook [.....]  
v.d. Folies  
eens overdenken, Voorbaat dank!