

Maastricht, 27 juni 1962  
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Hartelijk dank voor de zending copie voor roeping, die ik nog diezelfde avond doorzond aan Lambert Tegenbosch.

Ik heb weer meer last van de ogen en doe het maar kalmpjes aan. Ik zit al een paar dagen een brief van de Muze van de Tulpenboom te beantwoorden, die (de brief) n.b. al van 11 Februari is.

Van Freek Dumarais te Tienen, die indertijd in Beeld mijn Suite v.d. 9 Barometers opnam, kreeg ik een tiental ex. v.h. betr. nr. toegezonden, die hij nog op zijn rommelzolder had gevonden. U hebt indertijd de suite gecopieerd of laten copieren en daarna de originele aflevering aan mij teruggezonden. Nu ik toch enige ex. heb laat ik U weer een origineel ex. toekomen voor bij Uw Kempiana.

Ik ben blij, dat U toch nog „verve” hebt kunnen ontdekken in de zending voor Gids en Roeping.

Nu half 1962 nadert ben ik benieuwd tot welk productiecijfer ik op 1 juli ben gearriveerd.

Ik heb kortgeleden met F.L. gesproken over de speelgoed catalogoog en hij zal het er over hebben op de eerstvolgende vergadering van de P.K. Stichting. Hier is nog een zekere mogelijkheid bij, dat een gedeelte van de drukkosten terugkomt door intekeningen. Maar ruim f. 500.- te geven voor de 9 Badinerien word mij toch wat bedenkelijk. De Alberts drukkerijen in Sittard lijken mij te duur en ik zou met een uitgave als de 19 van Maurice Laudy al blij zijn en hem daarbij gaarne subsidieren, liever dan met te veel ex. v.d. 9 Badineries te zitten opgescheept.

Bovendien, nu ik zo weinig meer in reserve kan samenstellen, zou ik bij leven en welzijn in 1963 zeker blij zijn dan ook iets te hebben.

Het doet me genoeg van u te vernemen, dat Lily zo ~~benig~~ is (pardon) bezig is met een poppenhuis.

(2

Zij behoeft maar eens naar het poppenhuis van de speelgoed-tentoonstelling te gluren, om een aansporing haar poppenhuis nog mooier te hebben dan dat op papier.

F.L. had mij al iets verteld van de aankoop der P.K. Prentenboeken door de Gemeente. Ik heb jufvrouw Trees Hesen uit Horst ook al aangeraden er zich een ex. van te laten geven, daar op het Pensionnaat „Jerusalem” te Venray:

F.L. sprak me ook over Kerkrade. Het zal mij benieuwen of het lukt en er animo is tot het tentoonstellen van onze collectie.

Neemt U zich persoonlijk maar alle tijd, om weer eens aan te wippen op nr. 21 hier. Ik hoop dat iets beter te zijn, dan nu het geval is.

In afwachting daarvan Lily nog veel succes met haar poppenhuis en voor Uw beiden mijn beste dichtergroeten van Uw

toegedane en genegen

Pierre Kemp [handtekening]

Voor P.S. Z.O.Z.

28-6-62

P.S. Daar stuurt mij Swaneveld-knipselbureau een knipsel uit De Stem (Breda) van 23 juni '62, ondertekend door Willem v.d. Velden.

Hij bespreekt daarin het in de Collection Armand Collin te Parijs verschenen no. (deeltje) 362 in de reeks Langues et Litteratures. Het is gewijd aan de Nederlandse letterkunde en samengesteld door Pierre Brachin. In dit artikel staat o.m.: Vrijwel niets is aan de aandacht v.d. schrijver ontsnapt. En dan: Misschien had hij bij de dichters Pierre Kemp en bij de schrijfsters Marie Koenen nog kunnen vermelden.

En nu weet P.K. meteen, dat hij er met zijn vier prijzen niet in voorkomt en dat zekere „men“ daaraan wel debet zal zijn. Uit een paar brieven van \*Brachin aan mij heb ik moeten opmaken, dat hij zeer vroom kan zijn en zeker niets moet hebben van de figuren uit „Le Pays de Tendre mosan“.

Heel veel kan het mij niet meer schelen, maar deze wijze van voorlichting, beïnvloed door zekere „men's“ in Nederland ergert mij toch wel wat!

Ik ken het boekje overigens niet.

In de Encyclopedie des Litterateurs van Gallimard of N.R.F. ben ik er op deze wijze ook al buiten gehouden, vermoedelijk dezelfde techniek.

\*o.a. in verband met een Letterkundige enquête