

Maastricht, 28-1-1962
Turennestraat 21

Hooggeachte Heer Prick,

De maand januari verloopt ten einde en ik kreeg al brieven van mensen, die naar het P.K. nr. van Roeping informeerden. Ik heb getroost met het feit, dat tijdschriften altijd wat „en retard“ zijn. Maar ook ik persoonlijk begin ook te verlangen naar die uitgave. Jammer, dat reeds één medewerker is overleden. Niet dat ik verwacht, dat de hele literaire bent van medewerkers vóór het verschijnen van het nr. naar de maan is! De balsem van de verschijning zie ik ongeduldig tegemoet, wie spoedig helpt, helpt dubbel!!!

Met de productie neemt het in 1962 geen vaart. Ben overgevoelig door mijn ogen en door de ruime correspondentie en geprikkeld. Ik wacht op de Lente, als die tenminste nog op mij wacht.

Hoe staat het in de Ulpianusstraat, is Lily nog ongesteld? Laat mij hopen van niet.

Ik heb nog even de Speelgoed tentoonstelling opgevraagd, om nog eens te reviseren.

Zo juist vertelt men mij, dat de Musicus G. KOCKELMANS, Frans Erenslaan 72 te Geleen een compositie heeft gemaakt op een van mijn gedichten. Het schijnt al in studie te zijn. Het interesseert mij alleen voor mijn stokpaardje de bibliografie; vermoedelijk zal het wel geen drukwerkje worden, alleen partij voor het koor dus dat zo'n soort bladmuziek.

Verder nieuws heb ik niet tijdens deze inzinking. Bovendien ogen moe, brief toe. In de eerste helft van deze week ga ik naar de oogarts; heb al iets met hem afgesproken.

In afwachting van Uw leversteken met de beste wensen voor Uw beider gezondheid en fitheid van lichaam en geest U beiden zeer genegen,

Pierre Kemp [handtekening]