

Maastricht, 31-5-1962

Turrennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Hierbij de twaalf gedichten, die ik bestem voor de Gids (Bert Voeten). Wij correspondentie er al een paar maanden geleden over, maar door mijn ongesteldheid en die van mijn vrouw, is er niets van terecht gekomen.

Zoals U ziet, heb ik ze getekend, wat U in elk geval het overschrijven spaart. Mocht het Lily niet goed schikken, dan zal ik ze aan Voeten zo sturen, als ze hier zijn, niet getypt.

Ik heb Bert Voeten wel een langer gedicht voorgespiegeld, maar ik ben niet in staat er toe een lang te schrijven. Ik had het mij voorgesteld over de Muze van de Tulpenboom.

Bert Voeten had gaarne gedichten waarin „gekempt“ werd. Ik hoop dit met deze collectie wel te bereiken.

Ondertussen kreeg ik door tussenkomst van K.R. de Noviomageër twee ex van het Nijmeegse Universiteitsblad, met de attentie te kijken in nr. v. 18-5-1962. Pag. 2. en het nr. v. 25-5-1962. pag. 1.

Ik ben in correspondentie met K.R. vooral over dat 2<sup>e</sup> nr. Als U het niet kent, zal ik ~~het~~ U beide nrs. wel eens toezenden ter inzage.

Mijn bedoeling is, nu een dozijn voor Roeping samen te stellen.

In een van de Hollandse bladen heeft en artikel bestaan over de prijsuitreiking aan Mr. Keuls. Daar trof ik een paar eigenaardige zinsneden in. Als U weer eens hier komt, moet U er mij eens aan herinneren.

Weest intussen heel hartelijk gegroet met Lily, en ~~veronders~~ verontschuldigt U mij bij haar, als het haar niet zou convenieren,

voorts in alle genegenheid,

Pierre Kemp [handtekening]

P.S. I heb maar 2 doorslagen nodig, een voor Voeten (de Gids) en een voor mij. De gedichten kunnen op drie vellen X 4 of 4 vellen X 3 worden getypt, geen 12 losse blaadjes dus.