

Maastricht, 15 VIII '60

Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Onze brieven hebben elkaar gekruist, wat niet hindert aan Uw brief, integendeel. Ik ben U zeer dankbaar voor de gedane suggesties en ik geloof wel, dat ik ze alle 15 kan overnemen.

De zon (niet meer met een hoofdletter) laat inderdaad verstek gaan en ik geloof dat ik gelijk heb als in het gedichtje "Zon's deficit" slotregel, dat zij zich beklagt, nu al met verlies te werken. Maar daar hebben onze vrouwelijke kandidaten voor naturel zonnebruin niets aan en de fabrikanten van zomerstoffen evenmin.

Dat in "de incomplete luisteraar" afgekort D.I.L. het gedicht de " " afzonderlijk voorop komt, is zeker.

K.R. lijkt ook mij een aardig en wensbaar logé, die veel houdt van het charmante des levens.

Ik hoop, dat Tegenbank in de goede Finse lucht de nodige attractie moge ondervinden om na terugkeer spijkers met kopjes te slaan in het Pays du Tendre.

Mijn dichterlijke productie is gelukkig niet bedreigd, al kon het met de ogen beter. Er is nog een merkwaardig gedicht ontstaan, dat hier-

bij in bijlage gaat en dat meen ik voor zichzelf  
spreekt.

Die jonge dichter met zijn gebrek aan thema's  
doet mij denken aan de 48 jarige Jan Hanlo, die ook  
klaagt daarover. Ik heb J.H. ook de raad gegeven  
dicht, dicht, dicht, de thema's komen dan wel  
vanzelf en kijk en hoor vooral goed uit!

Hebt U nog iets gehoord over de Gids-bijdragen  
van een paar maanden geleden?

Weest met Uw Belle heel hartelijk gegroet  
met het hele groetengamma en met nog vele wensen  
voor al of niet bruinerende zon van Uw toegenegen

Pierre Kemp [handtekening]

P.s. Vergeet U de bijlage niet!