

OBSERVANT

Informatie- en opinieblad van de Rijksuniversiteit Limburg.

Jaargang 5, nummer 1

30 augustus 1984

Beperkte rol voor universiteiten weggelegd

Lerarenopleiding krijgt minder dan duizend plaatsen

Onderwijsminister drs. W. Deetman vindt dat het landelijk aantal studenten dat jaarlijks tot de tweede fase lerarenopleiding kan worden toegelaten ver onder de 1.400 moet liggen. Het getal van 1.400 studenten per jaar is genoemd in een advies, dat de Academische Raad in mei van dit jaar uitbracht. De problemen rond de universitaire lerarenopleiding concentreren zich nu rond de vaststelling van de instroom rond een taakverdeling in het wetenschappelijk onderwijs. Dit blijkt uit een brief die de minister medio juli aan de universiteiten en hogescholen zond. Daarin kondigde Deetman aan dat hij de definitieve versie van zijn Beleidsnota over de universitaire lerarenopleiding „binnen enkele dagen” aan de Tweede Kamer zou aanbieden. Uit het feit dat dit nog steeds niet is gebeurd kan worden afgeleid dat de beide problemen nog niet van de baan zijn.

Minister Deetman lijkt nu definitief zijn teruggekomen op zijn oorspronkelijk voornemen om de eersgraads lerarenopleidingen vol te laten lopen naar de Nieuwe Lerarenopleidingen over te hevelen. De verantwoordelijkheid voor het verlenen van de onderwijsbevoegdheid wordt in een recente concept-versie

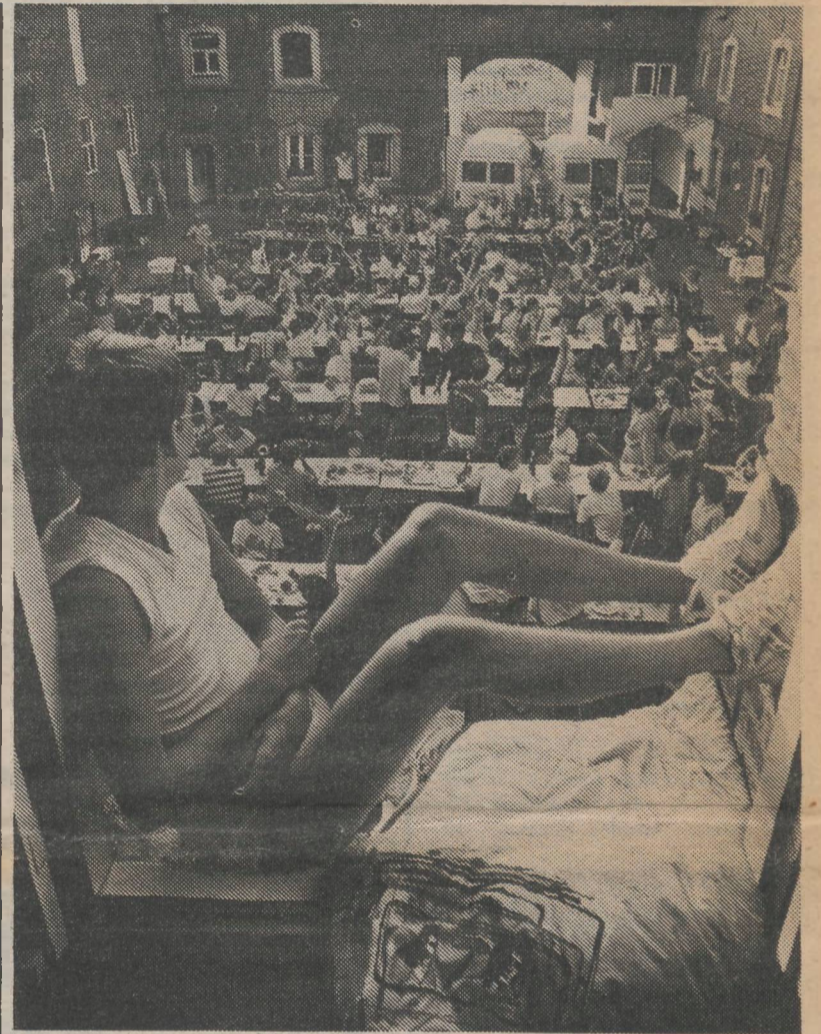
van de beleidsnota ondergebracht bij samenwerkingsverbanden, waarin zowel universiteiten, NLO's als middelbare scholen deelnemen. De duur van de tweede fase opleiding wordt in dat concept bepaald op één jaar. Gedurende een helft van dat jaar zal de student op een school voor middelbaar onderwijs een „in service”-training volgen; de andere helft van de opleiding vindt voor driekwart op de universiteit of hogeschool en voor een kwart op een samenwerkende NLO plaats. Voor het aandeel van de participerende middelbare scholen staan vergoedingen tot een bedrag van 5,7 miljoen gulden per jaar beschikbaar. Dat bedrag zou aan de scholen als geheel worden uitgekeerd en niet – zoals in het verleden gebruikelijk was – aan de begeleidende leraren persoonlijk. Universiteiten en hogescholen hebben zich bereid verklaard tot zowel een taakverdeling als een reductie van de instroom tot de tweede fase. In het AR-rapport van mei wordt Nederland verdeeld in vijf „verzorgingsgebieden”; vier geografische regio's plus een landelijk protestants-christelijk gebied voor de Vrije Universiteit. De jaarlijkse instroom die werd berekend door de AR bedraagt 1400 studenten. Vol-

gens ingewijden wil het ministerie op het ogenblik echter niet meer dan een totaal van 800 studenten jaarlijks tot deze tweede fase opleiding toelaten – in elk geval zou het aantal „niet met vier cijfers worden geschreven”. Bij een dergelijk laag aantal rijst de vraag of vijf verzorgingsgebieden niet te veel is. Nijmegen – dat samen met Eindhoven en Tilburg is ingedeeld in de regio „Zuid-oost” – leidt bijvoorbeeld op dit ogenblik jaarlijks rond de vierhonderd studenten op tot een onderwijs bevoegdheid. Na de taakverdeling en de door het ministerie beoogde reductie zou dat aantal zeker niet boven ruim honderd uitkomen. Als het totaal aantal studenten dat tot de tweede fase wordt toegelaten onder de duizend ligt lijkt een verdeling in drie gebieden – twee bijzondere en een openbaar – eerder voor de hand te liggen. Maar dan wordt de spoeling voor de rijksinstellingen uiteraard erg dun. Wat het effect van de beoogde maatregelen op de werkgelegenheid van de universitaire vakdidactici en algemeen onderwijskundigen zal zijn is moeilijk te voorstellen. De duur van de opleiding wordt aanzienlijk verlengd, maar daar tegenover staat een zeker niet minder aanzienlijke afname van de aantallen studenten die worden toegelaten. Een betrokkene wees echter op het feit dat studenten „oude stijl” de mogelijkheid hebben om de huidige lerarenopleiding tot 1988 te volgen, mits zij zich daarvoor voor het begin van het studiejaar '86/'87 inschrijven. De negatieve effecten van de invoering van het nieuwe stelsel zouden daardoor over enkele jaren kunnen worden uitgesmeerd, zodat in theorie de mogelijkheid bestaat om het aantal gedwongen ontslagen tot een minimum te beperken. Maar dan zal wel een adequaat sociaal plan opgesteld moeten worden.

KU-nieuws/UP

Lubbers gastspreker bij opening academisch jaar

Premier Lubbers zal volgende week maandag als gastspreker het woord voeren bij de opening van het academisch jaar 1984/85. De plechtigheid vindt plaats in de aula en begint om 16.00 uur. De opening zal in het teken staan van de start van de economische faculteit.



Ik kom hier studeren

Achthonderd eerstejaars beginnen 3 september aan hun studie medicijnen, gezondheidswetenschappen, rechten of economie. Zaklopen met MICO, kamperen met Koko, er is alles aan gedaan om hen niet bang te maken voor het grote avontuur van het wetenschappelijk onderwijs.

Achthonderd nieuwe studenten

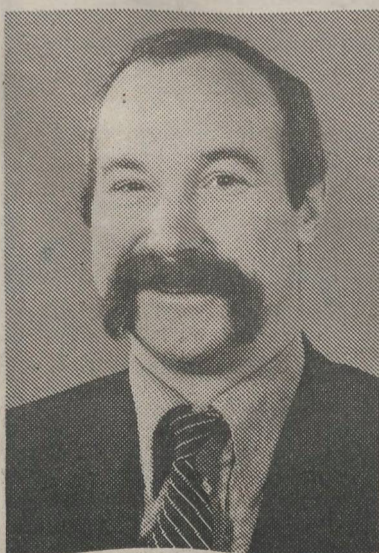
In tegenstelling tot vorig jaar, toen dertig plaatsen bij Sociale Gezondheidskunde onbezet bleven, zijn dit jaar alle achthonderd plaatsen die de universiteit vrij had voor eerstejaars studenten, zonder problemen opgevuld.

De Faculteit der Geneeskunde krijgt er gewoontegetrouw 150 eerstejaars bij, maar alle andere faculteiten hebben een veel hogere instroom dan vorig jaar. Dat geldt natuurlijk in de eerste plaats voor de economische faculteit, die dit jaar de eerste honderd studenten binnenkrijgt. Gezondheidswetenschappen, dat vorig jaar onder de vlag van Sociale Gezondheidswetenschappen maar 170 van de tweehonderd beschikbare

plaatsen vol kreeg (daaraan is de studentenstop voor een groot deel debet), krijgt naar alle waarschijnlijkheid dit jaar de 250 beschikbare plaatsen zonder veel moeite vol. Begin deze week waren er 240 ingeschrevenen, maar dat aantal stijgt langzaam maar zeker naar de 250. Bij rechten kan men rekenen op 300 eerstejaars. De juridische faculteit heeft dit jaar voor het eerst de keuze tussen avond- en dagonderwijs mogelijk gemaakt. De zestig plaatsen die de faculteit voor de avondstudie had ingeruimd, worden gemakkelijk bezet, al is er volgens het Bureau Inschrijving op het laatste moment sprake van een levendige ruilhandel tussen dag- en avondstudies.

Prof. dr. F. Bonke tot rector magnificus benoemd

Prof. dr. Vic Bonke wordt met ingang van 1 januari 1985 de nieuwe rector van de RL. Op die datum volgt hij prof. dr. H.C. Kemker op, die het ambt de afgelopen drie jaar heeft vervuld. Prof. Bonke is voor drie jaar benoemd.



Prof. Bonke is hoogleraar in de Vegetatieve Fysiologie aan de medische faculteit. Hij staat bekend als specialist op het gebied van het experimenteel onderzoek naar ritmestoornissen van het hart.

De nieuwe rector zal op 11 januari instaan, als de universiteit haar gende dies natalis viert, zijn ambt overnemen. Dat zijn benoeming nu bekend is gemaakt, heeft te maken met de wens van het zittende college van Bestuur om bestuurszaken geleidelijker te laten lopen. De bedoeling is om opvolgers van collegeleden de kans te

geven zich in te werken in hun nieuwe functie, voordat die officieel op hun schouders komt te rusten. Bonke zal daarom over enkele weken beginnen met het bijwonen van alle collegevergaderingen.

Vacatures in commissies universiteitsraad voor niet-UR-leden

De Universiteitsraad zoekt leden van de universitaire gemeenschap die zitting willen nemen in de volgende raadscommissies.

- Commissie voor de coördinatie en organisatie van het onderwijs, de wetenschapsbeoefening en de maatschappelijke dienstverlening (O.W.&M.D.)

Vergadertijdstip: 's donderdags om 13.00 uur, éénmaal in de drie weken

Tijdsbeslag: een halve dag per drie weken

Vacature: één w.p.-er

- Commissie personeelsbeleid

Vergadertijdstip: 's dinsdags om 16.00 uur, éénmaal in de drie weken

Tijdsbeslag: een halve dag per drie weken

Vacature: één lid RL-gemeenschap

- Commissie studentenvoorzieningen

Vergadertijdstip: 's donderdags om 9.00 uur, éénmaal in de drie weken

Tijdsbeslag: een halve dag per drie weken

Vacature: twee studenten

Degenen die belangstelling hebben voor deze functies dan wel aandacht willen vestigen op kandidaten, worden verzocht om zich vóór 7 september 1984 te melden bij de griffier van de Universiteitsraad, M.J. Bassie; bij hem kunnen nadere inlichtingen worden verkregen (Hoofdgebouw, kamer 206, tel. 265/266).

Vacatures in de vrouwenemancipatiecommissie

De Universiteitsraad zoekt leden van de universitaire gemeenschap die zitting willen nemen in de vrouwenemancipatiecommissie.

De vrouwenemancipatiecommissie, op 7 juni 1984 door Universiteitsraad en College van Bestuur gezamenlijk ingesteld, heeft tot taak het gevraagd geven van advies over alle aangelegenheden de emancipatie van de vrouw aan de Rijksuniversiteit Limburg betreffende of beïnvloedende.

Degenen die belangstelling hebben voor deze functie dan wel aandacht willen vestigen op kandidaten, worden verzocht om zich vóór 7 september 1984 te melden bij de griffier van de Universiteitsraad, M.J. Bassie. Het formele besluit tot instelling van de vrouwenemancipatiecommissie waarin de taakstelling van bovengenoemde commissie staat vermeld, wordt op aanvraag verstrekt.

De griffier van de Universiteitsraad is ambshalve secretaris van de vrouwenemancipatiecommissie; bij hem kunnen nadere inlichtingen worden verkregen (Hoofdgebouw, kamer 206, tel. 265/266).

NSVRL-lezing: „De ethiek van zwangerschapsonderbreking”

In samenwerking met de planningsgroep van blok 2.1 organiseren wij de tweede lezing in de lezingenreeks.

De lezing zal plaatsvinden op woensdag 3 oktober van 14.00-16.00 uur in het auditorium te Randwyck.

Deze keer zal de ethiek van zwangerschapsonderbreking centraal staan.

Uit het enthousiasme voor de lezing sportgeneeskunde hebben we geconcludeerd dat continuering van de lezingenreeks een nuttige zaak is. Daarnaast hebben we gemeend enkele dingen te moeten veranderen, dit mede op basis van reacties van studenten. Belangrijkste verandering is wel dat wij ons nu primair op de medische faculteit gaan richten: dien ten gevolge zal het publiek minder universeel zijn, maar anderzijds kunnen we het aanwezige publiek gerichtere en diepgaandere informatie verschaffen. Op deze manier hopen wij het rendement van de lezingen te kunnen verhogen.

Zoals al uit de titel blijkt, ditmaal een ethisch onderwerp. Ethiek: omdat het iets is dat onzes inziens in ons curriculum niet of nauwelijks aan bod komt.

Daar wij met zwangerschapsonderbreking nauw aansluiten bij blok 2.1 (embryo en foetus) en omdat ook de planningsgroep van 2.1 het plan had opgevat dat onderwerp in dit studiejaar ter sprake te brengen, is besloten de krachten te bundelen en te komen tot een lezing.

Misschien is het hier de plaats om te benadrukken dat, hoewel het onderwerp aansluit bij (zoniet thuishoort in) blok 2.1, de lezing is bedoeld voor alle medische studenten en niet uitsluitend voor tweedejaars.

Nu de lezing zelf:

Ethiek van zwangerschapsonderbreking... een veelzijdig onderwerp: wat valt er te verwachten?

Zeker aan bod zullen komen zaken als:

- prenatale diagnostiek
- maatschappelijke motieven van zwangerschapsonderbreking
- economische motieven van zwangerschapsonderbreking
- juridische aspecten (wie heeft het recht uiteindelijk te beslissen over het leven van het ongeboren kind?)

Vanwege de veelzijdigheid van het onderwerp, denken we aan de volgende sprekers:

- drs. Jansen van de Bourgognekliniek (abortuskliniek)
- een vrouw uit bovengenoemde kliniek
- prof. dr. P. Sporken (medische ethiek)
- mw. drs. M. Breslau-Siderius (kinderarts-klinisch geneticus)
- enkele politici

Naast de sprekers zal er nog ruimte zijn voor nabesprekingen in kleinere groepen en voor een forumdiscussie. Hopende tot zover voldoende informatie verschaft te hebben en met dank aan de planningsgroep van blok 2.1.

Het bestuur van de Nieuwe Studentenvertegenwoordiging Rijksuniversiteit Limburg (NSVRL)

Paartjes



(Kamer) Verhuizingen. Goed en goedkoop. Bel Bert 043-13966.

Te k. herenhuis, villapark St. Pieter. Ind.: b.g.: grote woonruimte m. open haard, mod. keuken, bijkeuken, wc; 1e verd.: 4 sl.k., badkamer, wc; 2e verd.: 2 sl.k., zolder, vliering. Div. kelders. Voor- en achtertuin. Gas-c.v. Vr.pr. f 260.000 k.k. Inl. 043-16132.

Vlotte typiste vraagt typewerk. Scripties e.d. Studententarieven! Bel. 043-434989, Ine.

Studente zoekt met spoed een niet te dure kamer in/nabij het centrum van Maastricht. Tel. 080-231580.

Te koop: Twee 2-zits bankstellen (bruin/oranje gestreept). Prijs: f 30,- per stuk. Inlichtingen: Vermeer, tel: 888-623.

Te koop: Duitse staande langhaarpubs, bruin, geb.: 2-7-'84. Vader nat. voorj. kamp. '84. Aflev. incl. ontwormingen, entingen, tattooage en stamboom. Tel. 043-50321.

Luxe stacaravan te huur bij zonzeker Agde, Z-Fr. aan zandstrand. Op pr. camp. Ned. beh.; tennisb. en zwemb. V.a. f 250,- p.w. Tel. 043-477529.

Te koop: Peugeot 204 '76 m. LPG., br. 6ct p.km., i.g.st., vele acc., keur.rapp. Vr.pr. f 950,-. Tel. 043-17031.

Te koop: zeer snelle wedstrijdkano. Type R 15, als nieuw. Nw.pr. f 1450,-, f 450,-. Tel. 043-17031.

Te koop: wetensch. calculator CASIO 3600P, 2 programma's. Niet gebruikt m. garantie. Nw.pr. f 140,-. Nu f 100,-. Tel. 043-17031.

Te koop: electrisch fornuis AEG de (met oven). Vraagprijs f 50,-. 043-433177.

Te koop: Suzuki GT 550 i.z.g.st. Ornele tweetaktmotor, bouwjaar 1974. lometerstand 52.000. Vraagprijs f 900,-. Tel. 043-432464 of (888)627.

Te koop: Mheer, Jonge Hagen, halfstaand herenhuis met garage, golf met veel privacy, ruime living met o haard en open keuken (42 m²), 4 slaapkamers, badkamer met ligbad, zoldergang, vraagprijs f 165.000,-. Inlichtingen 043-888779, na 18.00 uur 043-1403.

Gezellige Limburgse boerderij te huur Mechelen, Zuid-Limburg. Uitermate schikt voor werkweken, ontmoetkampen, cursussen, trainings- en vakantiecampen etc. c.v., sfeervolle verbruikruimte met open haard in midden (beucomogelijkheid), slaapzalen, ches, wasgelegenheid, keuken, afzitten- en twee slaapkamers. Vlakbij nerbossen, binnen- en buitenbader 500 meter. Voor inlichtingen 043-1363. Fam. Ronken, Ebetenweg 6 chelen.

Dames en heren studenten; biedt aan: accuraat en snel werkende tylen. V voor het uittypen van uw scripties en der schrijfwerk. Mevr. Dassen, Rijk 226, Gronsveld. Tel. 04408-1889.

OBSERVANT

Informatie- en opinieblad van de Rijksuniversiteit Limburg, uitgave van de Stichting Maffius. Verschijnt veertiendaags.

Redactieadres:

Tongersestraat 53, kamer 304
Postbus 616
6200 MD Maastricht
Telefoon: 043-888319
(doorkiesnummer)

Stichtingsbestuur:

Wim Hermens (voorzitter),
Kees Schröer (penningmeester)
Hans Lensing (secretaris),
Erik de Graaff
Evelyne de Leeuw
(redactieafgevaardigde)
G.J. Tangelder

Redactie

Walter van Bree, Ton Hamelers,
Jacques Herraets (eindredakteur),
Evelyne de Leeuw,
Maurice van der Sangen, Luc de Witte.
Redactie-assistente:
Liesbeth van Hoef
Grafische vormgeving:
Guus van Rooy
Foto's: Hans van Dijk,
Coen van der Gugten,
fotopersburo Widdershoven
Tekeningen: Pascal Oost,
Olivier Roosenburg,
Raph de Haas
Druk: Limburgs Dagblad, Heerlen

Advertenties

Advertenties (behalve Paartjes):
Yvonne Stevens, toestel 302
Tarieven op aanvraag
Paartjes opgeven bij de redactie.

Abonnement

Leden van de universitaire gemeenschap ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden en andere belangstellenden kunnen zich abonneren voor f 25,- per jaar.

UP-korrespondenten: Bert Bakker
Lin Tabak.

STUDENTEN HEBBEN HUN EIGEN ZIEKTEKOSTEN- PREMIE VERLAAGD.

Punt 1: Het aantal verzekerde studenten bij de SSGZ is enorm toegenomen. Daardoor kan de ziektekostenpremie voor 18- t/m 23-jarigen per 1 september 1984 worden verlaagd met f 40,- naar f 440,- per jaar.

Punt 2: Het dekkingspakket van de SSGZ-ziektekostenverzekering werd uitgebreid. Studerenden van 24 t/m 34 jaar betalen de sinds jaren onveranderde premie van f 480,-. Ook zij zijn in het nieuwe jaar dus in feite goedkoper uit. Als aanvulling op de ziektekostenverzekering kan een tandartsverzekering worden afgesloten voor f 150,- per jaar.

Alle eerstejaars studenten (die zich voor het eerst bij MBO, HBO of WO inschrijven) die jonger zijn dan 27 jaar, kunnen zonder medische selectie toetreden als ze zich vóór 1 oktober aanmelden.

Alle bij de SSGZ verzekerde studenten kunnen aanspraak maken op het Noodfonds, dat helpt wanneer bijzondere financiële risico's niet op normale wijze kunnen worden gedekt.

Alle studenten die een ziektekostenverzekering plus een Zekerheidspakket bij de SSGZ afsluiten, kunnen voor 2 kwartjes per dag een reisverzekering boeken.

STUDENTENBON

Studenten verzekeren zich bij de SSGZ
Stuur mij daarom
 de folder Ziektekostenverzekering
 de folder Zekerheidspakket

naam: _____

adres: _____

postcode/plaats: _____

Bon in envelop zonder postzegel aan:
SSGZ, Antwoordnr. 10070,
2200 VB Noordwijk zh

geboortedatum: _____

met/zonder partner _____



STUDENTEN HEBBEN
HUN EIGEN
VERZEKERING:

Stichting Studenten Gezondheids Zorg

De verzekering voor studerenden. v.d. Mortelstraat 4, 2203 JD Noordwijk (zh). Tel. 01719-70944.

Prijzen nog verder opgedreven

Kamermarkt kan vraag niet meer aan

Het heeft er alle schijn van dat de Maastrichtse kamermarkt de vraag van nieuwe studenten naar woonruimte niet meer aankan. Honderd à honderdvijftig studenten, vooral HBO'ers, zijn nog steeds op zoek naar een kamer en moeten zich in- tussen behelpen met noodoplossingen als logeren bij familie, bij kennissen of in een hotel. Enkele eerstejaars hebben van lieverlee hun tent opgeslagen op een camping.

Begin deze week is een voorlopige balans opgemaakt van de jaarlijkse kameractie. Bij het Bemiddelingsburo dat bij de universiteit is ondergebracht hadden zich tot dan toe 365 kamerzoekenden gemeld: 161 aankomende RL-studenten en 204 HBO'ers, meest studenten van de Vertalersopleiding.

Sinds de intensieve kameractie gestart is, werd in totaal voor 231 studenten woonruimte aangeboden. Om verschillende redenen kon het buro niet in alle gevallen bemiddelen. Volgens Eva Rongen, die het Bemiddelingsburo beheert, waren sommige aangeboden kamers totaal niet geschikt, bijvoorbeeld omdat de prijs veel te hoog was of omdat de afstand naar de universiteit te groot was. Ook bleek in veel gevallen dat als via het buro iemand zich meldde voor de kamer, die al verhuurd was omdat de verhuurder ook van andere middelen, zoals de grant, gebruik had gemaakt om een

huurder te vinden. Toch kon het buro 110 studenten aan woonruimte helpen. Daarbij is opnieuw gebleken dat studenten van de universiteit en de vertalersopleiding duidelijk een streepje voor hebben ten opzichte van bijvoorbeeld studenten van de toneelacademie of het conservatorium.

Ook is het Eva Rongen opgevallen dat er weinig rechten- en economiestudenten onder de ingeschrevenen voorkomen. Dat wijst erop dat de juridische en economische faculteit nog steeds het merendeel van hun studenten uit de regio aantrekken. De meeste aangemelde kamers waren nog dezelfde dag weg. Dat wijst er ook op dat de markt krap is: men slaat meteen toe. De slechte en dure kamers drukten de gemiddelde huur van de bemiddeling echter tot zes dagen. Een ander teken van krapte is de gemiddelde huurprijs die men voor een kamer per maand moet neertellen. Eva Rongen: „Op een enkele rare uitzondering na wordt er niets meer onder de driehonderd gulden aangeboden. De prijzen liggen eerder rond de driehonderdvijftig gulden. Dat betekent dat de prijzen net als voorgaande jaren opnieuw gestegen zijn met 25 tot 50 gulden.” In voorgaande jaren gingen de kamers buiten Maastricht moeilijk of helemaal niet van de hand, maar dit jaar heeft het weinig

moeite gekost om huurders te vinden voor kamers in Bunde Meerssen of in België.

Behalve de 110 studenten die via het bemiddelingsburo aan een kamer geholpen zijn, is van zeker 115 eerstejaars bekend dat zij op eigen initiatief onderdak gevonden hebben. Er blijven dus nog 150 ingeschreven over. Een onbekend aantal van hen is wellicht al onderdak, maar heeft zich niet afgemeld. Maar volgens Eva Rongen moet van zeker honderd eerstejaars worden aangenomen dat ze nog steeds aan het zoeken zijn. Meestal hebben zij wel een of andere noodoplossing gevonden, zodat zij toch aan de introductie mee kunnen doen en volgende week hun studie kunnen beginnen. Enkele eerstejaars hebben hun tent opgeslagen op een Limburgse heuvelrug, andere logeren bij familie of vrienden. Of er studenten zijn die noodgedwongen moeten pendelen tussen het ouderlijk huis en de universiteit, is niet bekend. Een vervelende bijkomstigheid is volgens Eva Rongen dat er behalve de verpleegkundigenflat van Vijverdal geen enkele tijdelijke voorziening is, zoals bijvoorbeeld een jeugdherberg of een sleep-in, die in andere plaatsen hun grote nut bewezen hebben bij het opvangen van de pieken.

J.H.

Kokoopje!

Studentenvereniging Koko is een warme behartigster van de belangen des boekhandels. Nog warmer is zij in haar behartiging van de belangen des students. Ziedaar de thesen. Thans de falsifiëring: Sinds studentenheugenis biedt Koko samen met boekhandel Servaas de mogelijkheid studieboeken te kopen tegen een met 10% gekorte winkelprijs. Maar wat drommel! Vlak voor de aanschafgolf van dit jaar meldt zich een concurrent: de juridische studentenvereniging Ouranos die samenwerkt met boekhandel Bergmans, biedt opeens 11% korting! Kennelijk er op uit de belangenbehartigingsmarkt te monopoliseren, doet Koko onmiddellijk bericht uitgaan naar alle (bovenstaande) rechtenstudenten dat ook Koko 11% korting biedt, hoor! (mits men Koko-lid is of wordt, dat wel). Met geniaal gevoel voor publieksbespreking vermeldt Koko in de desbetreffende brief fijntjes dat de korting van Ouranos/Bergmans „onreglementair” (sic) is, beschuldigt zij genoemden van het stichten van „verwarring” en deelt zij tenslotte mede dat genoemden „dan ook” door de Landelijke Vereniging ter Behartiging van de Belangen des Boekhandels (pfff! Verder: LVBBB) „aangeklaagd en ingebrekegesteld” zijn.

Zou u daar als eerstejaars van terughebben? Zou u zaken doen met „onreglementaire” en „verwarrende” lieden die bovendien als de LVBBB „aangeklaagd en in gebreke gesteld” zijn? Daar kun je, zeker als rechtenstudent, toch niet aan beginnen: je moet tenslotte eerst nog in een van die boeken opzoeken wat die termen eigenlijk betekenen (Koko moet dat trouwens ook maar eens doen).

Had Koko zichzelf belachelijk willen maken, zij had het niet beter kunnen aanpakken. Zonder zich een moment in de feiten te verdiepen of zich met Ouranos of Bergmans te verstaan, deponeerden Koko's mededelingsexperts een klacht tegen Bergmans bij de LVBBB. Die hoorde daar nogal van op en vroeg Bergmans dan ook om een reactie. Bergmans antwoordde geheel naar waarheid dat hij zich keurig houdt aan de maximale korting van 10% bij afname van 30 of meer exemplaren.

Waar komt dan dat extra-procent dan vandaan? Uit de Ouranos-kas. Hoe verpletterend simpel. Dat Koko daar niet opgekomen is! Koko is daar dan ook niet opgekomen: zij financiert haar eigen 11%-aanbod immers op precies dezelfde wijze als Ouranos. Zij heeft, kortom, Ouranos' ideeetje gepikt. En dan toch volhouden dat Ouranos' aanbod „onreglementair” is?

En dan toch met modder gooien naar Bergmans? Zó stompzinnig kan niemand zijn, zou men zeggean. Men zou dus haast aan opzet denken. Inmiddels is Koko er niet in geslaagd grote verwarring bij de aanstaande eerstejaars te zaaien. Met graagte voeg ik nog het mijne aan de verwarring toe: noch de boekenlijst van Koko, noch die van Ouranos komt geheel overeen met de officiële facultaire lijst van boeken en adviezen. Maar geen nood. Koko heeft zich verzekerd van de onschatbare medewerking van ouderejaars Rechten die u zullen adviseren inzake de te maken boekenkeuze. Wat die adviezen méér zouden kunnen zijn dan het napraten van de officiële adviezen, is mij duister, zeker nu ik de ouderejaars nog moet tegenkomen die zelfs maar de helft van de titels op de lijst gelezen heeft op een wijze die hem over enig zakelijk verantwoord prestige zou doen beschikken. Mochten deze adviseurs dezelfde zijn als degenen die de Koko-brief hebben opgesteld en die de klacht bij de LVBBB deponeerden, dan kunt u zich voorstellen dat ik er weinig vertrouwen in heb dat zij enig juridisch werk gelezen hebben, waarbij zich als dan de vraag opdringt hoe zij het tot de ouderejaarsstatus hebben weten te brengen.

Een rectificatie van de zijde van Koko zou inmiddels nooit weg zijn, evenmin als een verontschuldiging aan Bergmans en onmiddellijke intrekking van de volslagen ongegronde klacht.

Ik wil u tenslotte opmerkzaam maken op een saillant détail: Koko en Ouranos lijken het over één kwestie roerend eens te zijn: dat men voor een studieboek niet bij de daartoe van CvB-wege aangewezen boekenboer moet zijn.

Peter Wattél



Volgende week worden de eerste eenheden opgeleverd van het complex studentenwoningen, dat de bouwvereniging 'Peter Wonen' tussen de Heugemerweg en de Duitse Poort bouwt.

Centrumpartij - ideoloog verlaat VU

Een van de oprichters van de Centrumpartij, dr. Henri Brookman, neemt ontslag als wetenschappelijk medewerker bij de Vrije Universiteit (VU). Dit heeft het Amsterdamse bestuurscollege van Brookman toegezegd gekregen. Brookman, die werkte bij de vakgroep Algemene vorming van de faculteit der wiskunde en natuurwetenschappen heeft „een serie goede afspraken” gemaakt waarover, volgens een VU-woordvoerder, uit privacy en arbeidsrechtelijke overwegingen niets wordt gezegd. Brookman was in 1980 samen met Overwater en Van Buuren een van de oprichters van de partij, maar is daar enkele jaren geleden uitgestapt omdat zijn positie op de VU er te zeer door in opspraak kwam. Zijn terugkeer in de partij werd vorig jaar door het hoofdbestuur van de CP verhinderd uit

angst dat hij de koers van de partij teveel in extreem-rechtse zin zou gaan beïnvloeden.

Onderwijspersoneel krijgt nieuw rechtspositiebesluit

Het is de bedoeling dat op 1 januari 1985 een nieuw rechtspositiebesluit voor al het onderwijspersoneel, met uitzondering van het wetenschappelijk onderwijs, in werking treedt. Dit rechtspositiebesluit moet een aantal oude besluiten vervangen, die gelden voor alle afzonderlijke vormen van onderwijs. Minister Deetman van onderwijs en wetenschappen heeft hiertoe besloten daar een stroomlijning van de rechtspositieregelingen in het onderwijs dringend noodzakelijk is. De bewindsman hoopt hiermee een beperking te bereiken van de stroom circulai-

res die jaarlijks over de scholen wordt uitgestort. Het nieuwe rechtspositiebesluit onderwijs vervangt de rechtspositiebesluiten voor het kleuter- en lager onderwijs, het voortgezet onderwijs, het leerlingwezen, het Vormingswerk jong volwassenen en het B3-reglement voor verzorgingsinstellingen.

Patiënt welwillend tegenover aanwezigheid medisch studenten

Patiënten blijken overwegend geen bezwaar te hebben tegen de aanwezigheid van medisch studenten in de huisartspraktijk: men vindt vrijwel unaniem dat het belangrijk is dat studenten met echte patiënten in aanraking komen;

een bijzonder klein aantal mensen zou onder geen enkele voorwaarde mee willen werken. Dit blijkt uit recent gepubliceerde enquêtegegevens van een drietal medewerkers verbonden aan de vakgroep Huisartsgeneeskunde van de medische faculteit. Van de 340 respondenten gaf meer dan 90% aan bereid te zijn om als patiënt aan de opleiding mee te werken. Vrijwel iedereen meldde er geen moeite mee te hebben met een student te praten, een kwart zou het daarentegen vervelend vinden door een student te worden onderzocht; deze groep bestaat voornamelijk uit vrouwen in de fertile leeftijd. Er zijn aanwijzingen dat deze terughoudendheid meer te maken heeft met de gedachte een lichamelijk onderzoek te moeten ondergaan dan met het idee met een vreemde te moeten praten over klachten c.q. problemen. Een grote meerderheid (80%) zei er geen bezwaar tegen te hebben wanneer bij het visite maken de student zich vóór de huisarts meldt; 20% gaf aan daar wel moeite mee te hebben.

Zuidafrikaanse rector blijft thuis

De rector van de Zuidafrikaanse Universiteit van Potchefstroom, prof.dr. Tj. van der Walt is niet op de internationale conferentie van christelijke wetenschappers verschenen, die op kasteel Nijenrode in Breukelen werd gehouden. Hij besloot af te zien van deelname nadat de voorbereidingscommissie hem om een nadere verklaring inzake zijn visie op de apartheid had gevraagd. „Hier zou de voorbereidingscommissie - bestaande uit wetenschappers van de VU en de Gereformeerde Theologische Hogeschool in Kampen - geen recht toe hebben gehad”, aldus van der Walt. Hij heeft op de recent te Chicago gehouden Gereformeerde Oecumenische synode duidelijk laten blijken waar hij staat, door met vuur de thuislandpolitiek te verdedigen. Een groep zwarte Zuidafrikanen, die het apartheidbeleid scherp afkeuren, heeft kort na het begin van de internationale conferentie gedreigd te vertrekken als de drie overige deelnemers van de Universiteit van Potchefstroom (pro-apartheid) niet de deur zou worden gewezen.

(Ad Valvas)

Arbeidsmarkt bepaalt plaats voor deeltijdopleidingen

Deeltijdopleidingen in het W.O. moeten, zowel bij studenten als op de arbeidsmarkt, in een behoefte voorzien en mogen geen doublure vormen met andere opleidingen in een bepaalde regio. Wanneer de studierichting aan dezelfde instelling ook als dagopleiding kan worden gevolgd, mag deze van start gaan mits tenminste 200 studenten, en tenminste 70 eerstejaars bij de start, voor een vierjarige deeltijdopleiding zijn ingeschreven. Daarmee heeft minister Deetman van onderwijs en wetenschappen de criteria vastgesteld waaronder instellingen de mogelijkheid hebben opleidingen in deeltijd aan te bieden. Voorts zal bij de beoordeling van aanvragen voor deeltijdopleidingen rekening worden gehouden met de verdeling over openbare en bijzondere instellingen. Een deeltijdopleiding mag niet worden begonnen als er al een numerus fixus bestaat voor de voltijdopleiding. De bewindsman vreest niet dat deeltijdopleidingen met het aanbod van de Open Universiteit (OU) zullen overlappen, omdat deze instelling de enige is die het zogenaamde afstandsonderwijs verzorgt.

Nederlandse steun voor Salvadoraanse universiteit

De Nederlandse universitaire delegatie die eind juni een vierdaags bezoek bracht aan El Salvador gaat zich inzetten voor

Nederlandse steun aan de Nationale Universiteit van dat land. Het hulpprogramma zal bestaan uit het voorzien in de acute materiële nood, het laten onderzoeken welke projecten voor ondersteuning aanmerking komen en het streven naar de uitzending van een Nederlander die het komende jaar de planning en het bestuur van de universiteit moet gaan organiseren. Tenslotte streven de delegatieleden ernaar om een aantal beurzen, fellowships ter beschikking te stellen aan Salvadoraanse wetenschappers. Naast belofte te zoeken naar concrete hulp Nederland ondertekende de delegatie gezamenlijk met de Salvadoraanse universiteit een verklaring waarin de „beginnen van het universitaire onderwijs” vastgelegd. Drs. Hans Adriaanse, voorzitter van de Maastrichtse universiteitsraad, maakte deel uit van de delegatie maar wacht liever met het geven van commentaar tot het door de delegatie geschreven rapport verschijnt. Observant zal hier te zijntijd op terugkomen.

Emancipatieonderzoek valt over drempel

De onderzoeksweld is nog weinig toegankelijk voor emancipatieonderzoek en vrouwenstudies, omdat afgestudeerde vrouwen een te hoge drempel ervaren gefinancierd emancipatieonderzoek te voeren. Dit is te lezen in de uitkomst van „Over geldpotten gesproken... Emancipatieonderzoek/vrouwenstudies, onderzoeksvoorstellen en -financiering”, opgemaakt door de staf van de Voorzitter Begeleidingsgroep voor Emancipatieonderzoek (VBEO) en de Stichting Overleg Vrouwenstudies (SLO). Emancipatieonderzoek en vrouwenstudies hebben nog nauwelijks een voet aan de deur bij de financiers van onderzoek in eerste, tweede en derde generatie. Nuttige ervaringen en contacten met de wereld van de onderzoeksfinitiering ontbreken praktisch volledig doordat Emancipatieonderzoek een jong wetenschapsterrein vormt. De „Over geldpotten gesproken” probeert in genoemde kennislacunes voorzien door de feitelijke, vaak in meel gang van zaken wat doorzichtig maken en er wordt geprobeerd een te slaan door de onderzoeksfinanciering vanuit vragen van onderzoeksters te naderen.

Ziektekostenverzekering voor maar f34,50 per maand.

Speciaal voor studenten heeft de ABN een aantrekkelijke ziektekostenverzekering voor maar f 34,50 per maand, eventueel aan te vullen met een ruime dekking voor tandartskosten; premie per maand f 13,50.

Bovendien heeft u voor f 6,- per maand (f 7,50 voor gehuwden of samenwonenden) een verzekering voor: aansprakelijkheid als particulier, ongevallen, inboedel en reizen.

De premie betaalt u in één overzichtelijk bedrag per maand via uw ABN Studentenrekening. En die rekening is weer handig om er uw inkomsten (beurs, studietoelage) op te laten storten.

Betalen kunt u regelen via betalingsopdrachten. Dat kan ook automatisch (kamerhuur, abonnementen etc.).

Ook kunt u cheques aanvragen waarmee u kunt beschikken over het geld op uw rekening.

Voor meer inlichtingen over verzekeringen en de ABN Studentenrekening kunt u terecht op elk ABN-kantoor.

(Wijzigingen voorbehouden.)

ABN Bank



Experiment met visrijk dieet moet indicaties geven

Waarom hebben Eskimo's zo weinig last van hart- en vaatziekten?

De meest gewone dingen in het leven worden het meest door gewoonten bepaald. Voedingsgewoonten zijn daar een uitstekend voorbeeld van. Er zijn bijzonder sterke argumenten nodig om voedingsgedrag te beïnvloeden. Breng iemand maar eens aan het verstand dat Popeye met zijn spinazie genoeg vergif heeft innengekregen om heel Nederland acuut mee het graf in te jagen. Tot de weinige argumenten die verandering in het eetgedrag teweeg kunnen brengen behoren de gezondheidsargumenten. Want neem nou die andere oerhollandse wijsheid: je leeft niet om te eten, maar je eet om te leven. Zonder dat er een nieuwe voedingssekte op de loer ligt, zou er binnen afzienbare tijd wel eens een verandering op komst kunnen zijn in de verhouding vlees-vis. Niet omdat de huishoudportemonnee gespaard moet worden, maar omdat dat beter is voor ons hart en onze bloedvaten.

Wat is de veronderstelling van onderzoek meer dr. Gerard Hornstra, die binnen het hoofdproject Hart- en vaatziekten heeft toegeleefd op de werking van voedingsvetten. Hornstra zoekt momenteel naar proefpersonen die bereid zijn zes weken lang iedere dag een blikje vis te eten en de effecten daarvan regelmatig te laten controleren. Het experiment wordt tegelijkertijd uitgevoerd in Maastricht, Zeist, Aalborg (Denemarken), Tromsø (Noorwegen), Oxford en Lyon. Hornstra coördineert vanuit Maastricht het experiment. Als zijn verslagderstelling, dat door het gebruik van visolie het risico op hart- en vaatafwijkingen kan verminderen, wordt gevolgd wellicht een grootschalig onderzoek naar de werking van linoleenzuur, een familie van onverzadigde vetzuren, waar visolie rijk aan is.

Denise epidemiologen die enkele jaren geleden een onderzoek deden naar het voorkomen van hart- en vaatziekten onder Eskimo's, kwamen tot een opvallende conclusie: de Eskimo in zijn eigen milieu leeft, is voor hem de kans op hart- of vaatziekte gering. Stapt hij over naar de Westerse beschaving dan wordt voor hem het risico op een hart- of vaataandoening groot als voor degenen die in zijn omgeving „thuis” zijn. Als er geen genetische factoren in het spel zijn hoe is dan dat verschil te verklaren? Wie het antwoord op die vragen vindt, kan zich er waarschijnlijk op gaan beroemen dat hij een grote bijdrage heeft geleverd aan het voorkomen van hart- en vaatziekten. Het vermoeden van de juiste antwoord is gemeengoed, maar niemand heeft tot nu toe het juiste kunnen leveren. Eskimo's

leven in hun natuurlijk milieu uitsluitend van producten van de zeevoedselketen: zeedieren of landdieren die van vis leven. Westerlingen participeren in de landvoedselketen van planten, landdieren en mensen. De twee voedselsoorten kennen een belangrijk verschil in de voedingsvetten die zij leveren, waardoor de aard van hun onverzadigde vetzuur wezenlijk verschilt. Planten en planteneters leveren linolzuur, zeedieren en zeediereneters leveren linoleenzuur. Deze twee families van vetzuren kunnen elkaar niet omzetten. Kuikens die maïs eten leveren linolzuur en kuikens die vismeel eten leveren linoleenzuur. In het Nederlandse voedselpakket zijn kuikens op vis na de belangrijkste leveranciers van linoleenzuur.

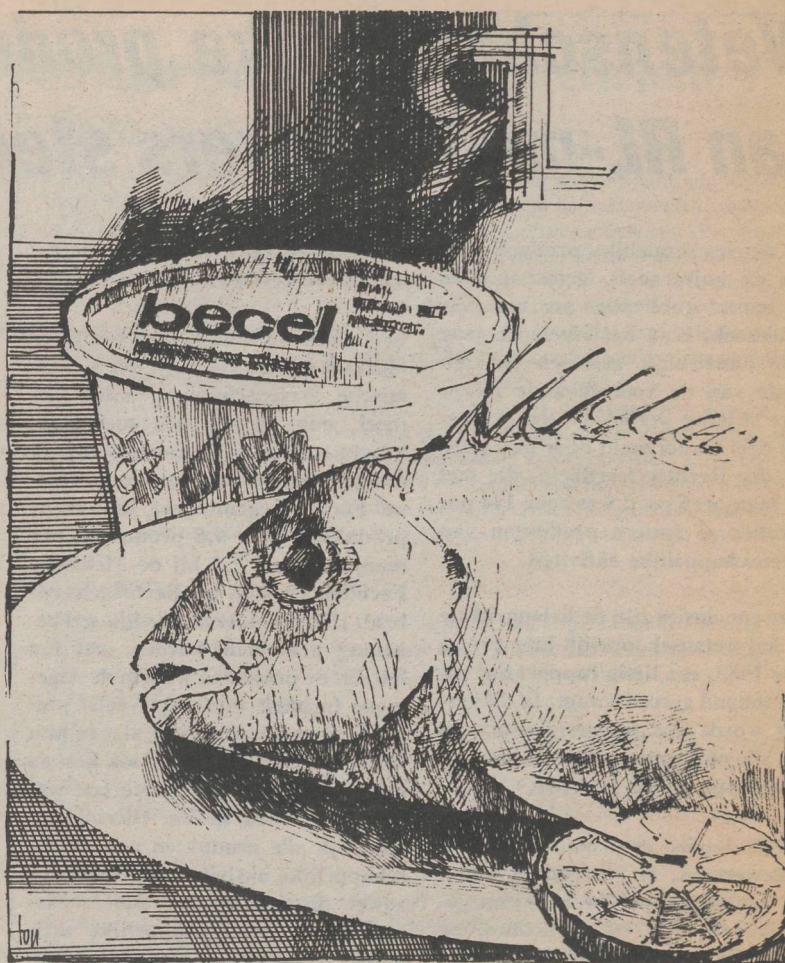
In Denemarken en Engeland heeft het publiek niet gewacht tot een sluitende verklaring was gevonden voor het kleine risico van hart- en vaatziekten van de Eskimo's. Hornstra: „Daags na de publicatie van het onderzoek was er in heel Denemarken geen druppel levertraan meer te koop. Maar veel levertraan eten heeft zijn nadelige kanten: „In de zomer, althans in een zonnige zomer, loopt men het risico teveel vitamine D binnen te krijgen. In Engeland is het slikken van visoliecapsules, Maxepa, in zwang, zonder dat men precies weet wat dat spul in het lichaam doet”.

Wat staat Nederland nog te wachten? Stopt Unilever eindelijk met het aanprijzen van Becel-producten die zoveel linolzuur - goed voor hart- en bloedvaten - bevatten? Hornstra: „Ik heb twintig jaar lang mijn brood verdiend bij Unilever en ik heb daar gezien hoe ze altijd het initiatief over nieuwe ontwikkelingen aan anderen overlaten. Pas als

de concurrentie met iets nieuws komt, volgt Unilever, ook al kende men al lang de voordelen. Zo is het gegaan met biologische wasmiddelen, en zo zal het ook wel gaan met linoleenzuur. Ik heb het altijd ontzettend stom gevonden dat ze daar nog niet mee op de markt gekomen zijn. Misschien is men beducht voor de smaak van het publiek, dat terugschrikt voor vis. Ik weet wel dat men bezig is met het zoeken van combinaties van linol- en linoleenzuur. Ik denk dat dat een heel gunstige ontwikkeling zou zijn. Een van de stellingen uit mijn proefschrift is dat linolzuur en linoleenzuur ieder hun eigen mechanisme hebben om de tromboseneiging tegen te gaan. Dat betekent volgens mij dat ze dan ook per definitie additief zijn”.

De suggestie die Hornstra daarbij gedaan heeft is om meer onderzoek te doen naar de werking van deze twee families onverzadigde vetzuren. De Hartstichting heeft die suggestie gretig overgenomen en is met een forse subsidie over de brug gekomen. Dat geld hoeft in elk geval niet besteed te worden aan de aankoop van de blikjes vis die de proefpersonen de komende tijd gaan nuttigen. De International Association of Fishmeal Manufacturers, een organisatie die uit eigen belang propaganda maakt voor het eten van vis, heeft voor het onderzoek 9000 kilo makreel (een vis met een hoog vetgehalte) gratis ter beschikking gesteld. De partij wordt momenteel in IJmuiden van diverse smaken voorzien en ingeblikt. De proefpersonen in zes Europese steden gaan zes weken lang iedere dag een blikje vis verorberen. Voor, tijdens en na die periode worden de proefpersonen gecontroleerd op bloeddruk en cholesterol- en triglyceridegehalte. De visetende proefpersonen wordt gevraagd zo weinig mogelijk plantaardige of (land)dierlijke vetten te eten. Tegelijkertijd worden controlegroepen geformeerd van mannen die zes weken lang een vleesdieet volgen, zich dus onthouden van visproducten.

Wat verwacht Hornstra van het onderzoek? „Dit experiment is maar het eerste stapje van wat een veel breder onderzoek kan worden. Als zou blijken dat er inderdaad veranderingen optreden in het cholesterol- en triglyceridegehalte, dan weten we dat het de moeite waard is om te werken aan de volgende stap: een grootschalig en langdurig onderzoek naar het effect van lino-



Unilever: vis bij de boter?

leenzuur op de functie van bloedplaatjes en de tromboseneiging. Daar is tot nu toe geen behoorlijk onderzoek naar gedaan. We hebben wel bij ratten geconstateerd dat hun tromboseneiging afneemt als gevolg van de toevoeging van linoleenzuur aan hun voer.”

Jaren geleden heeft de overheid maatregelen genomen om het aandeel van goedkoop vismeel in het varkensvoer terug te dringen, toen bleek dat er een visluchtje aan het vlees zat. Bestaat nu de kans dat het voeren van vismeel aan varkens juist weer gepropageerd gaat worden? Hornstra: „Als blijkt dat daar een gezondheidsbevorderende werking van uitgaat, is dat zeker te overwegen. In Australië is ooit een dergelijke maatregel genomen, maar zonder veel succes. Daar kregen koeien extra maïs gevoerd om meer linolzuur aan de liefhebbers van biefstuk door te geven.”

Maar wie verstandig wil omspringen met de voedselvoorraad op aarde, zal dergelijke maatregelen vreemd in de oren klinken. Er gaat een enorme voedselverspilling mee gepaard als langs dergelijke omwegen voedsel verkregen moet worden. Om één gram voedingseiwit te produceren moet een varken 186 kilocalorieën eten en een koe zelfs 800. Bovendien geeft de katastrofale breuk in de voedselketen voor de kust van Peru en Chili te denken. De vismeelindustrie in die landen heeft in enkele jaren tijd de visgronden, die vol zaten met ansjovis, bijna helemaal leeggeroofd, met als gevolg dat de zeevogels, die met dat voedsel grote hoeveelheden guano produceerden, eveneens gedeceimeerd werden. Peru zit nu zonder ansjovis, zonder zeevogels en zonder guano. Vogels, varkens, koeien en zelfs vissen boffen ook, als u van vis houdt.

Jacques Herraets

Oproep voor proefpersonen

Het kost Gerard Hornstra en Rian van Houwelingen, die de leiding hebben van het experiment met het visrijk dieet, enige moeite om honderd mensen bij elkaar te krijgen die bereid zijn voor proefpersoon te spelen. Daarom doen zij langs deze weg een beroep op alle mannen tussen de twintig en de veertig jaar om zich aan te melden als proefpersoon. Wie zich opgeeft - dat kan telefonisch op nummer 455 - ontvangt een toelichting, een aanmeldingsformulier en een uitnodiging voor een informatiebijeenkomst. De honderd kandidaten die Gerard Hornstra en Rian van Houwelingen bij elkaar hopen te krijgen, worden allereerst gescreend op bloeddruk en hun cholesterol- en triglyceridegehalte. Iedere deelnemer krijgt de beschikking over die gegevens. De veertig mensen die het dichtst bij de gemiddelden liggen, wordt vervolgens gevraagd een dieet te volgen: de ene helft een visdieet en de andere helft - de controlegroep - een vleesdieet. De viseters wordt bovendien gevraagd voedsel met andere vetten zoveel mogelijk te laten staan. Voor, tijdens en na het experiment wordt bloed geprikt, de bloeddruk gemeten en moeten de proefpersonen éénmaal in de week 24 uur urine verzamelen. Het is de bedoeling dat het experiment begin oktober van start gaat.



Gerard Hornstra en Rian van Houwelingen coördineren vanuit Maastricht internationale voedingsexperiment met een visrijk dieet.

Wetenschappelijke productiviteit van RL-medewerkers sterk gestegen

De wetenschappelijke productiviteit van de universiteit, gemeten naar het aantal publicaties per manjaar onderzoek, is in het afgelopen jaar 1983 aanzienlijk gestegen ten opzichte van de voorafgaande jaren. Deze stijging werd voor een belangrijk deel veroorzaakt door de Faculteit der Rechtsgeleerdheid, die met 7,0 manjaren goed was voor 144 publicaties of andere produkten van wetenschappelijke activiteit.

Deze conclusies zijn de belangrijkste uit het wetenschappelijk jaarverslag over 1983, een lijvig rapport dat vorige maand gereed kwam. In dit verslag wordt een uitvoerig overzicht van alle publicaties uit de diverse onderzoeksprojecten gegeven.

Enkele details: er promoveerden 28 medewerkers, er werden in totaal 721 wetenschappelijke artikelen gepubliceerd, 113 vakpublicaties, en er waren 444 zogenaamde „andere produkten van wetenschappelijke activiteit“.

Zoals al gezegd valt op dat de Faculteit der Rechtsgeleerdheid een relatief groot deel van dit alles voor zijn rekening neemt: ruim 11 procent

met maar 4,3 procent van het totaal aantal manjaren onderzoek.

Een ander opvallend gegeven is de bijdrage van de Faculteit der Economische Wetenschappen, waar formeel nog geen onderzoeksmacht was. Verder wordt duidelijk dat de medewerkers van de Algemene Faculteit gemiddeld het minst productief zijn: 6,6 produkten per manjaar tegen 7,5 bij de Medische Faculteit en 20,6 bij Rechtsgeleerdheid. Hierbij moet natuurlijk wel rekening gehouden worden met het feit dat de projecten waarin de Algemene faculteit bijdraagt veelal jonger zijn en daarmee nog niet in hun meest productieve fase. Ook kan de gehanteerde rekenmethode een wat vertekend beeld geven. Hierbij zijn namelijk alle produkten van wetenschappelijke activiteit opgeteld, dus zowel dissertaties als onderzoeksrapporten, wetenschappelijke artikelen, lezingen etc. Het meest productieve hoofdproject Sport en Gezondheid, met 8,3 produkten per manjaar onderzoek. Ook de projecten Hart en Vaatziekten en Immunologie/oncologie hadden een relatief hoge productie (resp. 5,7 en 5,1 produkt per manjaar).

De laagste productiviteit kende het projekt Beleid en Beheer, met 1,1 produkt per manjaar.

In de herprogrammering van het interfacultair onderzoeksprogramma zijn overigens de projecten Sport en Gezondheid en Immunologie/oncologie opgeheven of gereallocceerd.

Ook houdt het projekt Leefwijze en gedragsverandering op te bestaan, hoewel dit volgens het rapport over een „relatief groot wervend vermogen in de derde geldstroom bleek te beschikken“.

De gevolgen van de T.V.C.-bezuinigingsoperatie en de negatieve beoordeling van een aantal projecten in het kader van de Voorwaardelijke financiering zijn in dit jaarverslag nog niet duidelijk zichtbaar. Hoewel een en ander bestuurlijk nog niet helemaal afgerond is, is wel duidelijk dat het volgend jaarverslag er geheel anders uit zal zien. Daarbij is de grote vraag of de stijgende lijn in de productiviteit voortgezet kan worden.

Luc de Witte

studenten verzekering



GEEN PRIJSVERHOOGING



Studenten ziektekostenverzekering vanaf 398,- per jaar. Maakt ook pakketverzekering: W.A. particulieren + brand en inbraak en ongevallen (inclusief doorlopende reisverzekering) + overlijden. Vanaf 50,-. Voor folder en informatie 071-145757, de NBBS Reiswinkels in 29 steden of via de bon.

graag ontvang ik informatie over de NBBS studentenverzekering

naam _____

straat/ nr. _____

postcode/ plaats _____

postbus 11054, 2301 EB Leiden frankeren als brief

De ziektekostenverzekering NSGS van de Stichting VGZ is op het lijf geschreven van iedere student aan Universiteit, Hoge School of HBO.

De premie is aantrekkelijk en de dekking is ruim: niet alleen in Nederland maar ook in de rest van Europa. En bij stage is er werelddekking. Ingeval van hoge kosten kan het Noodfonds van de NSGS-verzekering soms nog bijspringen.

VGZ verzekering tandheelkundige hulp
f 22,- p.p. per maand.

VGZ is een Stichting die geen winstoogmerk heeft, en dat merkt u zowel aan de premie als aan de verzekerings- en toetredingsvoorwaarden. Wilt u meer informatie: bel dan of stuur de bon in.



NSGS

Keizer Karelplein 32
6511 NH Nijmegen
Telefoon 080-287911.

Premie 1984/'85 (NIET VERHOOGD) f.489,- p.p. per jaar

WIE'T EVENTJES BESTUDEERT, KIEST VOOR DE NSGS-STUDENTENZIEKTEKOSTENVERZEKERING VAN VGZ!



COUPON

De NSGS-verzekering van VGZ lijkt mij wel wat. Stuur mij daarom vrijblijvend uitgebreide informatie.

Naam _____

Adres _____

Plaats _____ Postcode _____

Zonder postzegel sturen naar VGZ: Antwoordnummer 78, 6500 VC Nijmegen. 84.01

Kandidaten lerarenopleiding voelen zich genomen

Doctorandi Sociale Gezondheidskunde die solliciteren naar een baan als leraar waarvoor zij een eerstegraads bevoegdheid nodig hebben, kunnen de schooldirectie de garantie geven dat zij eerstegraads bevoegd worden verklaard zodra zij zekerheid hebben over hun benoeming. Minister Deetman heeft deze noodmaatregel getroffen om een einde te maken aan de onzekerheid waarin afgestudeerden van de eerste fase verkeerden, omdat in strijd met gewekte verwachtingen de toestemming voor de tweede fase-lerarenopleiding is uitgebleven. Dat is het uitgangspunt van het bestuur van de Algemene Faculteit. De studenten die dezelfde brief van Deetman gekregen hebben als het bestuur, denken de zaak somberder in: volgens hen heeft Deetman hen met een kluitje in het riet gestuurd.

leiding Sociale Gezondheid vielen compleet tussen de wal en het schip toen Deetman vorig jaar in de nota Beiaard aankondigde dat niet de universiteiten maar de zwaar onderbezette Nieuwe Lerarenopleidingen (NLO's) deze poot van de tweede fase zouden overnemen. Maar de NLO's hebben die opleidingen nog niet in huis en het is nog maar de vraag of het ooit zo ver zal komen. Onder druk van talrijke protesten tegen het plan, heeft Deetman aangekondigd de zaak in heroverweging te nemen. Het faculteitsbestuur heeft zijn instemming met de noodoplossing betuigd, maar de studenten voelen zich met een kluitje in het riet gestuurd. Volgens Klaas-Bart de Raad, een van de gedupeerde kandidaten voor de lerarenvariant, geeft het faculteitsbestuur een geheel verkeerde voorstelling van zaken: „Deetman heeft in feite niets anders gedaan dan verwijzen naar een bestaande regeling. Hij zegt dat artikel 114 van de wet op het Wetenschappelijk Onderwijs kan worden toegepast. Dat betekent in feite dat een schoolbestuur

een onbevoegde leraar bevoegd kan verklaren, maar dat heeft alleen betrekking op de uren die hij onbevoegd geeft en bovendien kan die dispensatie pas na een jaar gegeven worden en geldt die alleen voor de duur van de aanstelling. „De Raad steekt zijn boosheid over de rol die het faculteitsbestuur heeft gespeeld in deze kwestie, niet onder stoelen of banken. Volgens hem zijn er grove fouten gemaakt bij het indienen van de bekostigingsaanvraag voor de nieuwe opleiding en komt er door nalatigheid ook niets terecht van de belofte van de faculteit om via een stoomcursus de onderwijsvaardigheid van degenen die een baan vinden bij te spijkeren. „Je wordt er moedeloos van. De meeste van de vijftien mensen die een onderwijsbaan ambiëerden, hebben nu maar eieren voor hun geld gekozen en hebben een baan gezocht in een andere richting, want kun je nou met zo'n verhaal in het onderwijs solliciteren?”

Jacqueline de Vreese

Observant zoekt redactieleden

(liefst op contractuele basis)

Observant begint met dit nummer aan zijn vijfde jaargang. Mondig zijn we al lang, volwassen nog steeds niet. Zoals bekend bestaat de redactie uit vrijwilligers – studenten en medewerkers – en een kleine professionele staf. Werken op die manier heeft zijn charme, maar ook zijn nadelen. Ieder redactielid kan op gelijke voet meepraten over de inhoud van het blad, maar is niet anders dan moreel verplicht met de pen een bijdrage te leveren. Dat brengt de continuïteit van het blad voortdurend in gevaar. Daarbij komt dat de geleerden de laatste tijd zijn uitgedund door het vertrek van een redactielid en een lange stageperiode van een ander.

Om een regelmatige eigen productie zoveel mogelijk te garanderen, zoeken we nu – behalve gewone redactieleden die als altijd van harte welkom zijn – medewerkers die op contractuele basis redactioneel werk verrichten. Dat werk bestaat uit het systematisch volgen van ontwikkelingen op een bepaald terrein, het bespreken daarvan op de wekelijkse redactievergadering en het schrijven van artikelen, waarover tijdens die vergadering afspraken worden gemaakt.

Terreinen

Het terrein dat iemand voor zijn rekening neemt, kan bijvoorbeeld een faculteit zijn (vooral rechten en economie zijn witte vlekken), het facultair onderzoek, of een onderwerp op cultureel gebied, zoals film of beeldende kunst.

Vergoeding

Wie bereid is een contractuele verplichting aan te gaan, kan rekenen op een redelijke vaste vergoeding, waarvan de hoogte afhangt van het overcegekomen aantal uren dat men aan het werk besteedt. Degenen die zonder contractuele verplichting willen meewerken aan het blad, krijgen een kolomvergoeding.

Vereisten

Van kandidaten wordt niet verlangd dat zij over journalistieke ervaring beschikken. Voor een contract is het wel nodig dat men goed thuis is op het terrein dat men wil gaan verzorgen en dat men beschikt over een vlotte pen en de nodige vrije tijd.

Inlichtingen

Bij zittende redactieleden (zie de colofon op pagina 2) of op de redactiekamer (kamer 304 Hoofdgebouw). Het telefoonnummer van de bureauredactie is 319.

Reacties

Liefst schriftelijk, binnen veertien dagen.

Universitair licht op informatika lijft onder de korenmaat

universiteiten en hogescholen in de komende jaren 1,1 miljard in de besteding aan de stimulering van de informatika, inclusief het onderwijs en onderzoek. Ruim 900 miljoen gulden denken zij zelf te besteden; de rest moet komen uit het Informatika-Stimuleringsplan van de overheid. Gezien de niet kinderachtige bijdrage van de instellingen, denken de colleges van bestuur, dat hun aandeel in het plan onvoldoende wordt.

hebben maandag gereageerd op een nota, waarin ze erop wijzen dat de waarde hechten aan het Informatika-Stimuleringsplan en het daarmee in grote lijnen eens zijn. In kritiek is echter dat het plan voornamelijk uitweidt over educatieve doeleinden in het niet-wetenschappelijk onderwijs. Maar „zonder rekening te houden met de invloeg van het wetenschappelijk onderwijs leidt het slechts tot sub-optimalen besluiten”.

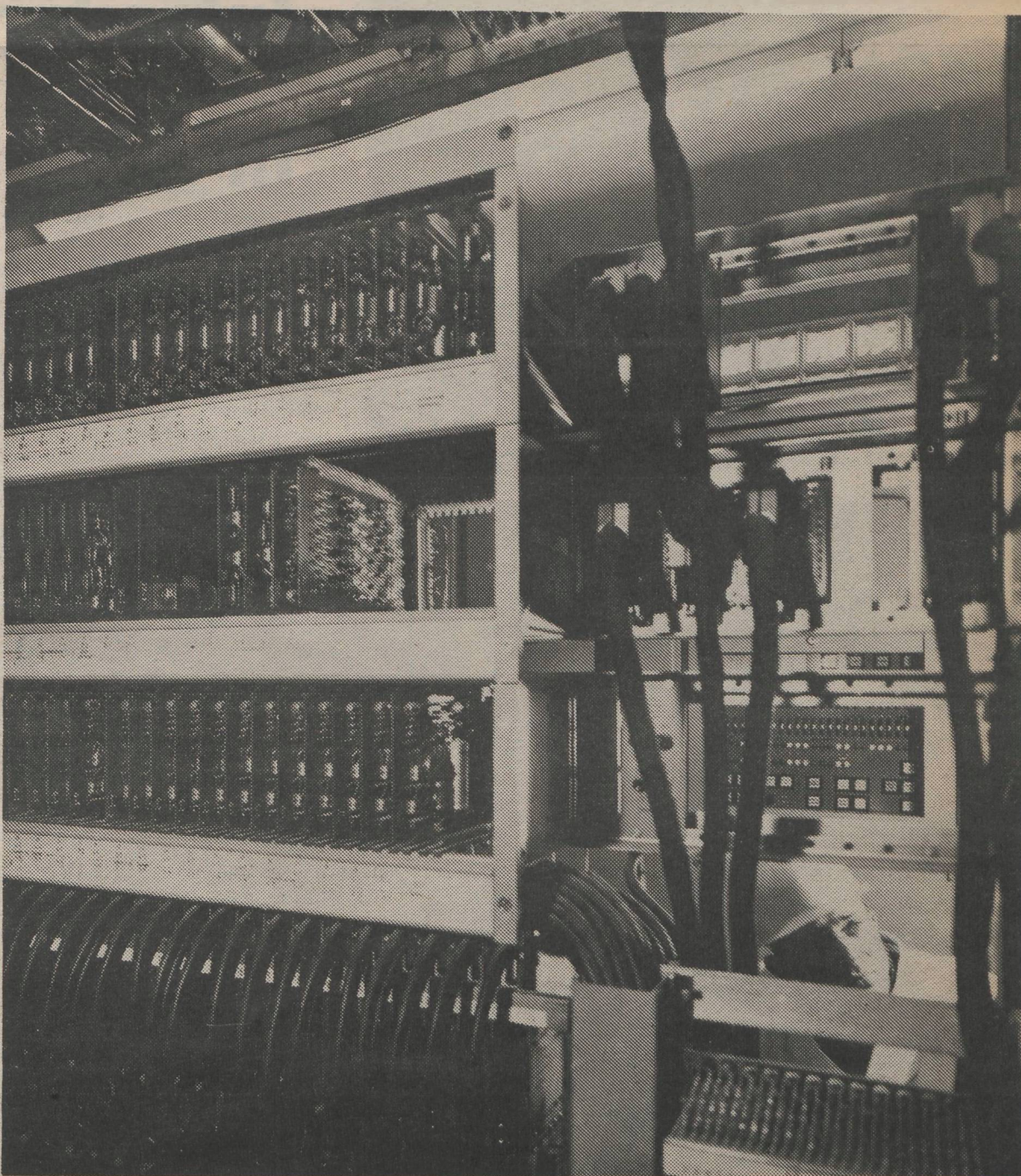
men kort hopen de colleges met de minister te overleggen over een netwerk van computervoorzieningen dat ze eventueel samen met andere universitaire onderzoeksinstituten en het hoger beroepsonderwijs willen knopen. Het omvat een nationaal researchnet en een supercomputer, centrale voorzieningen voor de universiteiten en hogescholen, rond 1989, werkstations voor personeel en studenten. Drie medewerkers of vijf studenten zouden telkens één werkstation kunnen bedienen.

Uit de nota blijkt dat aan negen universiteiten studierichtingen informatika bestaan, die dit jaar 1200 eerstejaars studenten opnemen. Behalve het onderwijs aan deze hoofdvakstudenten verzorgen de medewerkers aan deze studierichtingen bijvakonderwijs voor duizenden studenten van andere studierichtingen en allerlei bijscholings- en postakademische cursussen.

Bekend is het tekort aan bruikbare medewerkers. De investeringen kunnen er mede toe dienen dat gat te vullen. In 1985 studeren de eerste informatici af.

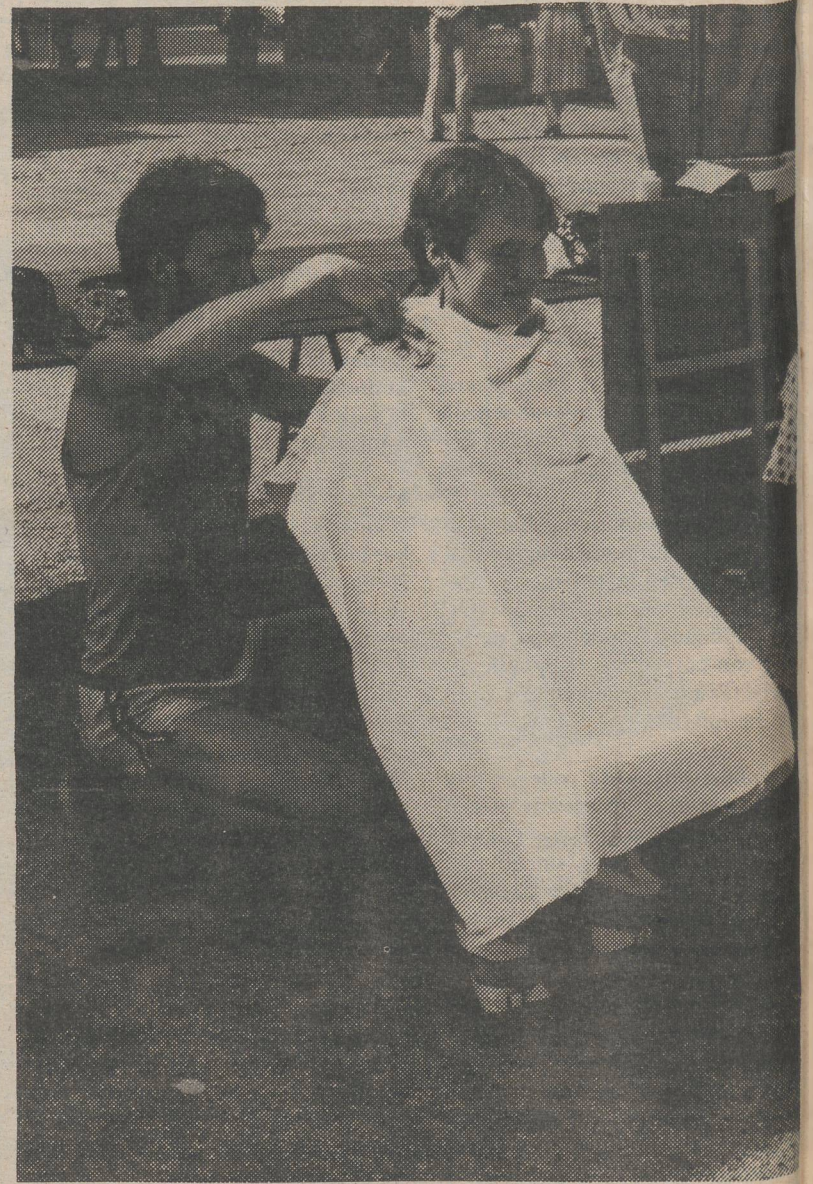
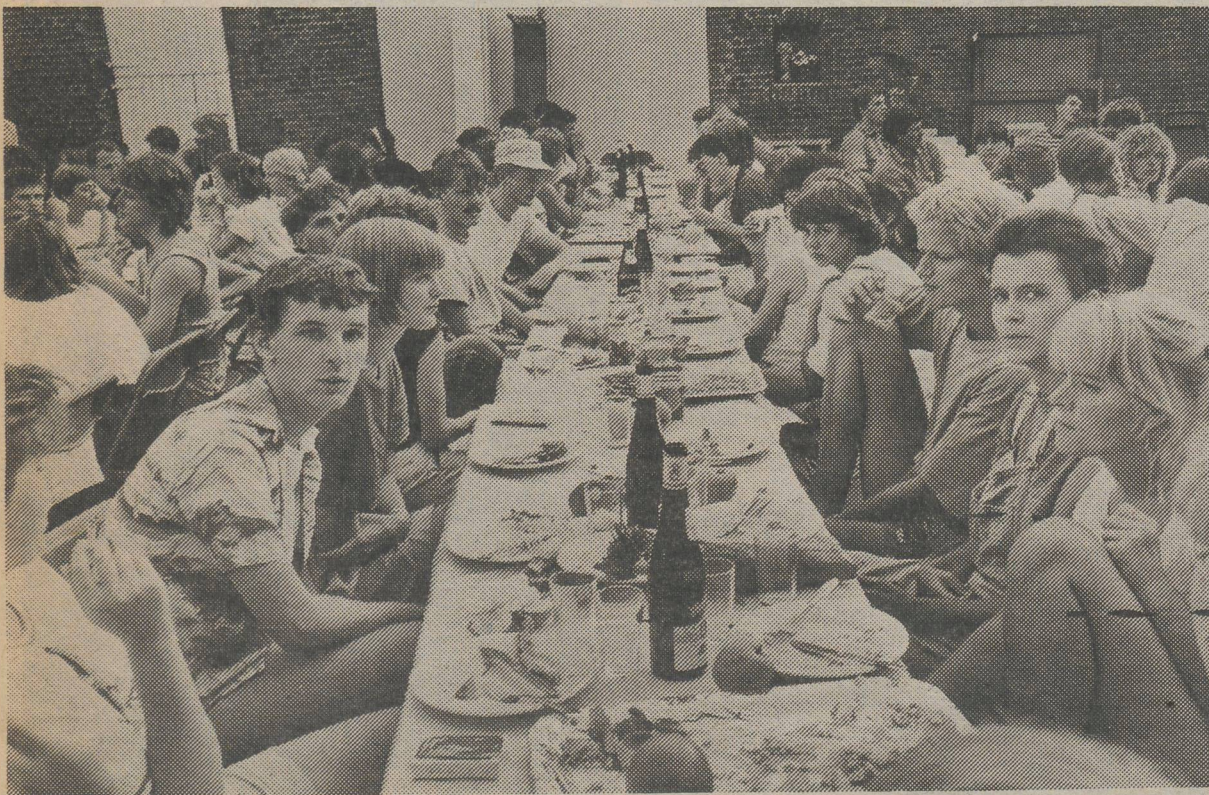
Volgens de colleges staat het universitaire fundamentele informatika-onderzoek in Nederland, dat al geruime tijd gebeurt, op wereldniveau. Dat moet zo blijven. Het gaat er nu tevens om die fundamentele kennis over te brengen op de wereld van de praktijk. De universiteiten staan vier doelstellingen voor ogen: voldoende wetenschappelijk opgeleide informatici; een nieuwe generatie wetenschappelijke onderzoekers; fundamenteel grensverleggend onderzoek; op toepassing gericht onderzoek, met aandacht voor het bedrijfsleven, de overheid en de gezondheidszorg.

Toepassing vindt bijvoorbeeld al het onderzoek naar kunstmatige intelligentie, populair bij verschillende disciplines. Enkele instellingen voor hoger onderwijs hebben op dit nieuwe terrein al hoogleraren benoemd.





Introductie 1984 in beeld



De
pr
Beurs
dieja
maan
binn
ders
levere
ouden
ten e
aan d
heid
midden
geach
per ja
En al
je vijf
over l
geleer
nieuw
nanci
Voor
weet:
presen
al tier
nen. D
neer:
(1,3 m
(1,7 m
in een
verdee
Alle st
27 ja
beurs.
van d
van je
Hij de
kosten
studie
ring v
net ge
denter
sen ku
die be
gende
hankel
ger die
male a
van o
wordt
dienen
ministe
meer
mogen
doen,
in gel
daarna
De be
tensch
mers v
van 7.
uitlope
twintig
bij gel
ximaal
vijfhor
Het ni
kenbar
diger
naar O
naar S
vallen
dienst
kinder
studie
ren. St
nisterie
rechtst
die thu
op te k
recht
student
wijs k
beurs.
Observ

De nieuwe studiefinanciering en de prijs van de financiële onafhankelijkheid

Beursstudent, welkom in het studiejaar 1984/85. Geniet nog maar even van je toelage, want binnen drie jaar wordt alles anders geregeld. Dan ga je extra inleveren op je achttiende om ouderejaars meer te kunnen laten eten. Dan ga je meebetalen aan de financiële onafhankelijkheid van studiegenoten met bemiddelde ouders. Dan wordt je geacht met honderden gulden per jaar minder toe te kunnen. En als je bent afgestudeerd mag je vijftien jaar lang rente betalen over hetgeen je van de staat hebt geleend. Want er komt een nieuw stelsel voor de studiefinanciering.

Voor wie het niet precies meer weet: vlak voor de zomervakantie presenteerde minister Deetman de al tien jaar beloofde nieuwe plannen. Die komen in het kort hierop neer: wat nu aan studiefinanciering (1,3 miljard) en aan kinderbijslag (1,7 miljard) wordt uitgekeerd, gaat in een grote pot en wordt opnieuw verdeeld.

Alle studerende tussen de 18 en de 27 jaar krijgen daaruit een basisbeurs. Die beurs is niet afhankelijk van de opleiding of het inkomen van je ouders, alleen van je leeftijd. Hij dekt slechts een deel van de kosten voor levensonderhoud en studie. Voor een volledige financiering van alle studenten wil het kabinet geen extra geld uittrekken. Studenten uit de lagere inkomensklassen kunnen een aanvulling krijgen die bestaat uit beurs en rentedragende lening. Dit bedrag is wel afhankelijk van je opleiding: hoe hoger die is, hoe hoger ook de maximale aanvulling. Het beursgedeelte van de aanvulling daarentegen wordt dan kleiner. Akademies verdienen later beter, redeneert het ministerie, dus die kunnen ook meer aflossen. Over dat aflossen mogen ze maximaal vijftien jaar doen, en wie door omstandigheden in gebreke moet blijven, krijgt daarna kwijtschelding.

De bedragen. De student in het wetenschappelijk onderwijs die op kamers woont krijgt een basisbeurs van 7.386 gulden als hij achttien is, uitlopend tot 8.275 op zijn drieëntwintigste. De aanvulling bedraagt, bij gelijkblijvend kollegegeld, maximaal vierduizend gulden waarvan vijfhonderd als beurs.

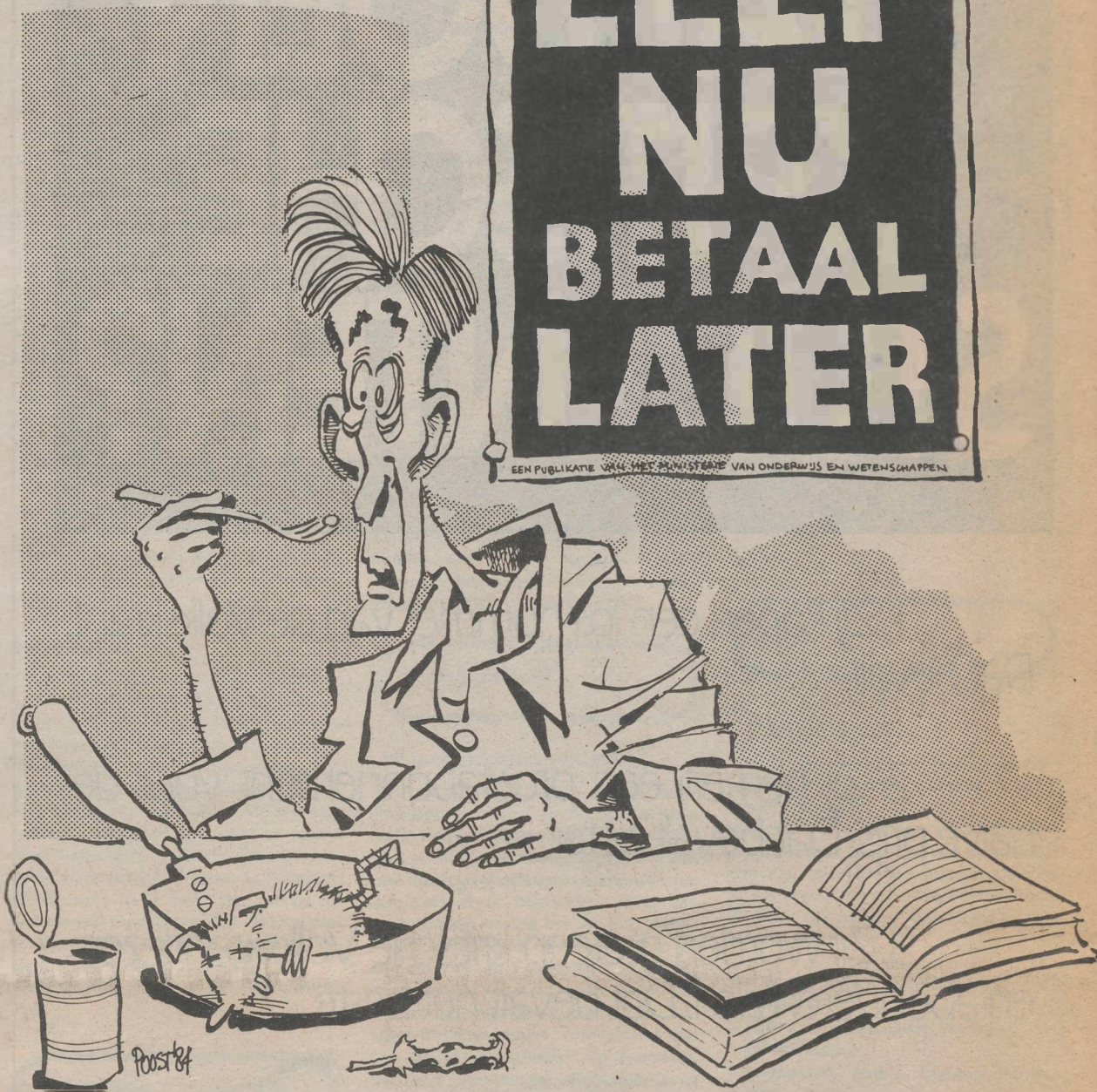
Het nieuwe systeem heeft onmiskenbare voordelen. Het is eenvoudiger. Momenteel moeten ouders naar Onderwijs en Wetenschappen, naar Sociale Zaken en in enkele gevallen ook nog naar de belastingdienst om in de vorm van toelage, kinderbijslag en belastingaftrek de studie van hun kinderen te financieren. Straks komt alles van het ministerie van onderwijs. En het gaat rechtstreeks naar de student, zodat die thuis zijn hand niet meer hoeft op te houden voor iets waarop hij recht heeft. Een derde voordeel: studenten buiten het hoger onderwijs krijgen voortaan ook een beurs.

Maar nu de keerzijde. De regering wil het aantal beursstudenten aanzienlijk uitbreiden, zonder daarvoor meer geld op tafel te leggen. Ook nu bestaat er een inkomensafhankelijke subsidie voor studerende kinderen: de kinderbijslag. Die komt voornamelijk terecht bij de ouders van niet-bursalen, de hogere inkomens dus, die in de meeste gevallen vijf tot zes en een half duizend gulden per studierend kind ontvangen. Dat bedrag wordt verhoogd tot een basisbeurs van ruim zeven- tot ruim achtduizend gulden. Die verhoging betalen de tegenwoordige bursalen: de prijs voor de financiële zelfstandigheid der rijkelui-kinderen. De doelstelling waaruit het beursstelsel ooit is ontstaan, namelijk de universiteit zoveel mogelijk toegankelijk te maken voor kinderen uit de lagere inkomensgroepen, blijkt hier te worden opgeofferd.

De student met maximale beurs gaat er reëel op achteruit. De maximale beurs is nu 11.468 gulden. Maar omdat de Raad van Arbeid vindt dat de student 14.448 gulden nodig heeft om van te leven en zijn ouders dat geld dus wel zullen bijpassen, kunnen die nu eenmaal kinderbijslag krijgen. Wat het totaal aan staatsbijdrage brengt op ongeveer 12.668 gulden. Straks krijgt diezelfde student op zijn achttiende aan beurs een aanvulling maximaal bijna dertienhonderd gulden minder, wat hem op het bijstandsniveau voor die leeftijd brengt. De drieëntwintigjarige ontvangt „slechts” bijna vierhonderd gulden minder, maar zit daarmee ruim onder het bijstandsniveau.

Ouders moeten bij een aanzienlijk lager salaris al gaan meebetalen aan de studie van hun kind. Ook de bovengrens gaat naar beneden. Al bij ruim 45 duizend gulden wordt geen aanvulling meer verstrekt. Nu houdt de rijksbijdrage op bij 54 duizend gulden. De financiële afhankelijkheid wordt er in de lagere inkomensgroepen dus alleen maar groter op.

Studeren op oudere leeftijd wordt moeilijk. Nu kan een student in het hoger onderwijs tot zijn zevenentwintigste studiefinanciering krijgen. Straks is de pret bij zevenentwintig afgelopen. Ouderen moeten, vindt het ministerie van onderwijs, maar part-time gaan studeren. Een zotte beperking voor full-time werklozen. Bovendien is de keus in het deeltijdonderwijs te klein. Voor arts kun je er niet leren. De zevenentwintigplusser die dat toch wil, zal bij zijn ouders moeten aankloppen, want „kinder”aftrek voor deze categorie blijft bestaan (in de vorm van buitengewone lastenafrek). Ook voor de ouder student is het mooie principe van de ouderonafhankelijkheid dus een fabeltje. De Universiteit van Amsterdam is overigens begonnen aan een onderzoek naar de aantallen gedupeerden. Een derde van de ingeschreven studenten blijkt daar de zevenentwintig te zijn gepasseerd. Hoevelen daarvan een beurs krijgen is nog niet bekend. De terugbetalingsregeling lijkt coulant. Je krijgt vijf jaar langer de tijd, en als je erg lang



werkloos blijft, wellicht zelfs gedeeltelijke kwijtschelding. Die kwijtschelding echter bestaat ook nu al in de vorm van opschorting, want het ministerie weet dat het van een kale kip slecht veren plukken is. En die vijftien jaar kunnen wel eens heel onaangenaam worden als straks het rentepercentage wordt vastgesteld. Die verrassing hebben we immers nog tegoed. De terugvloeiende rente zal gebruikt worden om de basisbeurzen te verhogen, en zo het niet gerealiseerde principe van de ouder afhankelijkheid weer een beetje meer in zicht te brengen. Een wrang vooruitzicht voor bursalen die, zo heeft de Landelijke Studentenvakbond al opgemerkt, op deze manier andermaal moeten dokken om de rijkere ouders te ontlasten.

Deetman en zijn collega De Graaf van Sociale Zaken hebben nog een andere verrassing in petto. Tot nu toe worden alleen gehuwde partners, voor zover ze dat kunnen, geacht mee te betalen aan de studie van man of vrouw. De bewindslieden willen dat uitbreiden tot samenwonenden. Ze weten nog niet precies hoe dat geregeld en gecontroleerd moet worden, maar gezien de experimenten van staatssecretaris De Graaf met voordeurdelers, kunnen studentenhuisen spannende tijden tegemoet zien.

Van verschillende kanten is inmiddels gewezen op onrechtvaardigheden in het nieuwe stelsel. Iedereen

krijgt een basisbeurs, en die is voor de verschillende soorten van voortgezet onderwijs even hoog. Maar daarmee houdt de gelijkheid op. De aanvulling bijvoorbeeld verschilt naar opleiding, en dat verschil kan oplopen tot zeshonderd gulden in het voordeel van de universiteitsstudent. Een onterecht verschil, heeft de HBO-raad, overlegorgaan van het hoger beroepsonderwijs, geschreven in een commentaar. Want een rechtenstudent heeft beslist geen hogere studiekosten dan een HTS-er.

Ongelijk is ook de verhouding beurs - lening. De student in het voortgezet onderwijs krijgt zijn aanvulling geheel als beurs, de universitaire student moet bijna alles met rente terugbetalen. Vanwaar dit verschil?, vraagt de Landelijke Studentenvakbond zich af. Akademies zijn al lang niet meer zeker van een dikke baan. Wil de overheid iets van haar centen terugzien, dan kan ze beter van iedereen een vast percentage van het latere loon opeisen. Ten slotte is er het onderscheid in leeftijd, die juist in de basisbeurs zit en niet in de aanvullende toelage. Deetman probeert dit onderscheid voor de derde maal in te voeren, en kan wederom rekenen op verzet van de grote politieke partijen. Hoewel de heren politici een salarisverschil bij uitkeringstrekkers volkomen rechtvaardig vinden, willen ze er bij studenten nog steeds niets van weten. Een jongerejaars

eet even veel en heeft, doordat hij zijn kamer moet inrichten, minstens even hoge kosten, redeneren ze. Begin 1985, heeft Deetman beloofd, zal hij de studiefinancieringsvoorstellen in een wetsontwerp gieten. In het studiejaar 1987/88 kan de student er voor het eerst van profiteren. Tenzij de Kamer dwars gaat liggen. Maar dat is erg onwaarschijnlijk. De socialist Van Kemenade, die het land er al bescheiden op attent heeft gemaakt dat hij de hoofdlijnen van het nieuwe stelsel reeds in 1974 op papier zette, heeft het stelsel „een goede zaak” genoemd en is zelfs tevreden met de rentedragende lening. Ook van de andere partijen zijn niet meer dan marginale opmerkingen te verwachten. De liberalen betreuren - met de socialisten - dat de financiële onafhankelijkheid van studenten nog niet volledig is gerealiseerd. Zij geloven dat dat binnen de grens van die drie miljard gulden wel mogelijk is. Dus het zal wel bij betreuren blijven. CDA en PvdA vinden beiden dat drie miljard te krap is. Gezien hun gedragslijn de laatste jaren zullen ze zich waarschijnlijk echter niet bijzonder uitsloven om dat totaalbedrag verhoogd te krijgen. Vermoedelijk geeft Deetman, na een formeel robbertje vechten, toe op enkele puntjes zoals de leeftijdsafhankelijkheid. Maar de hoofdlijnen van het nieuwe stelsel liggen zo goed als vast.

Lin Tabak/UP

WAT DOEN KRITISCHE STUDENTEN?

- 1. Zij kopen een los nummer van de Volkskrant. Dat bevalt.
- 2. Zij nemen een proefabonnement voor de halve prijs. Dat bevalt beter.
- 3. Zij worden meteen kritische Volkskrantlezers en abonneren zich. Dat bevalt het beste.

DE VOLKSKRANT. HET MEEST
INFORMATIEVE OCHTENDBLAD
VAN NEDERLAND.



Meteen bellen voor een (proef)abonnement kan natuurlijk ook: 020-562.6267.



voor bemiddeling en serviceverlening bij huur en verhuur van woonruimte
IN DE VRIJE SECTOR
gemeubileerd en ongemeubileerd permanent of tijdelijk

rent Service og
rechtstraat 93
6221 eh maastricht
telefoon 043-54771

ART ATTACK

is een zaak, die gespecialiseerd is in houten en aluminium lijsten voor inlijstingen in alle maten. Het aanbod van aluminium lijsten bestaat uit ruim 60 varianten in vele kleuren.

ART ATTACK ART ATTACK

heeft een collectie van vele al of niet ingelijste kunstposters en kunstkaarten.

is gevestigd: Tongersestraat 12, Maastricht, ☎ 043-51115 en is van dinsdag tot en met vrijdag geopend van 12 tot 18 uur en op zaterdag van 12 tot 17 uur.

Een boek niet meer in voorraad komt helaas voor. Maar door het gebruik van een zeer modern bestelsysteem kunnen wij ieder Nederlandstalig boek binnen 2 werkdagen weer leveren. Dit geldt natuurlijk ook voor uw bestellingen.



Nieuwstraat 9, 6211 CR Maastricht
Tel. 043-10825

DE LOKALE BANK MET MONDIAAL KARAKTER



BANQUE PARIBAS

Vrijthof 17b, 6211 LD Maastricht, 043-11477.

Bureau Onderwijs FdG

Vakature student-lid
Onderwijs-Commissie FdG.

In de Onderwijs-Commissie FdG komt per 1 oktober 1984 een vakature voor een student-lid. Belangstellenden dienen hun interesse voor het lidmaatschap schriftelijk bekend te maken voor 18 september 1984 aan het secretariaat van de Onderwijs-Commissie FdG, p/a Bureau Onderwijs FdG, Hoofdgebouw.

Informaties over de vakature worden gaarne verstrekt door drs. B. Kolle, sekretaris van de Onderwijs-Commissie FdG, tel. 888258.

Schriftelijke informatie over de taak van de Onderwijs-Commissie FdG kunt u aanvragen bij het Bureau Onderwijs FdG, toestel 888432.

Aan: Alle studenten Faculteit der Geneeskunde

Van: Bureau Onderwijs FdG

Betreft: Informatie over het onderwijsprogramma 1984/1985

Aan alle studenten Geneeskunde is in de week van 15 augustus 1984 uitgebreide curriculum-informatie over het onderwijsprogramma toegevoegd:

- algemene onderwijsinformatie over het onderwijsprogramma 1984/1985;
- de voortgangstoetsen 1984/1985;
- de blokttoetsen 1984/1985;
- de vaardigheidstoetsen 1984/1985;
- het Onderwijs- en Evaluatieprogramma 1984/1985;
- lijst van inhoudsdeskundigen 1984/1985.

Wij raden u aan deze informatie grondig te lezen en voor u zelf het gehele jaar ter beschikking te houden om voorzover nodig steeds weer te raadplegen. Mocht u nog nadere informatie willen inwinnen ten aanzien van de bovenstaande onderwerpen of andere onderwijs-aangelegenheden, dan kunt u daarvoor steeds terecht bij de informatiebalie van het Bureau Onderwijs FdG, die gedurende het studiejaar dagelijks is geopend van 10.30 uur tot 12.00 uur in kamer 020.A (begane grond - Hoofdgebouw).

Vakature lid

Onderwijs-Commissie FdG

In de Onderwijs-Commissie FdG ontstaat per 1 september 1984 een vakature. Leden van het wetenschappelijk personeel die belangstelling hebben voor en ervaring in het onderwijs, worden verzocht hun schriftelijke reacties in te dienen vóór 11 september 1984 bij het secretariaat van de Onderwijs-Commissie FdG, p/a Bureau Onderwijs FdG, Hoofdgebouw.

Informaties over de vakature worden gaarne verstrekt door drs. B. Kolle, sekretaris van de Onderwijs-Commissie FdG, tel. 888258.

Schriftelijke informatie over de taak van de Onderwijs-Commissie FdG kunt u aanvragen bij het Bureau Onderwijs FdG, toestel 888432.

Algemeen

PAOG: Medische Besliskunde

Het buro PAOG Maastricht organiseert in samenwerking met de capaciteitsgroep Epidemiologie van de Rijksuniversiteit Limburg een cursus „Medische Besliskunde, of verantwoord omgaan met onzekerheden”. De cursus wordt gehouden op 3 en 4 oktober a.s. in de „Koningshof” te Veldhoven. Nadere inlichtingen kunnen worden verstrekt door het PAOG-buro te Maastricht, tel. 043-888294 of 888289.

Automatiserings-Infodag

De Automatiserings-Infodag organiseren wij, CDJA-Limburg, in het kader van ons CRIDAL-project. CRIDAL staat voor Christen Democratisch Automatiserings Project Limburg. Het doel van dit project is: concrete aanbevelingen te doen aan onder andere Provinciale Staten van Limburg over hoe om te gaan met automatisering in de provincie, gericht op:

- nieuwe en vernieuwde onderwijsvormen
- het verbeteren en vernieuwen van werkgelegenheid.

Hierbij zal het ethisch vraagstuk niet vergeten worden.

Zaterdag 15 september aanstaande zal een informatiemarkt plaatsvinden in Maastricht. Zowel grote Limburgse bedrijven op het gebied van computers als regionale en plaatselijke detailhandel zijn op deze markt vertegenwoordigd en de toegang is geheel gratis. Men kan gebruik maken van diverse aanwezige huiscomputers en kan men literatuur over automatisering bekijken. De automatiseringsdag zal gehouden worden in D'Awwe Stiene, Kesselskade 42A te Maastricht, en begint om 11.00 uur tot 17.00 uur.

Korresponderen

Onlangs is het initiatief genomen tot de oprichting van een korrespondentiekering (voorlopige naam: The Paper Club), die als doelstelling heeft het opzetten en in stand houden van een persoonlijke briefwisseling van enig niveau tussen een aantal mensen. Hierbij kan alles aan de orde komen waarover de leden van de club graag schrijven. In eerste instantie was het initiatief beperkt tot Amsterdam; de bedoeling is nu de kring uit te breiden tot de andere universiteitssteden, zodat een landelijk netwerk ontstaat. Houd je van het schrijven en ontvangen van brieven, en denk je dat je wat te melden hebt, schrijf dan een briefje met enige persoonlijke gegevens naar: The Paper Club, p/a Olof Bedekam, Grote Wittenburgerstraat 167, 1018 LB Amsterdam (graag een retourpostzegel bijsluiten). Je ontvangt dan zo spoedig mogelijk bericht.

Secretaresse-overleg RL

Welke secretarissen van de RL willen mee denken en praten om de mogelijkheden tot oprichting van een secretarisse-overleg RL te onderzoeken. Aanmelden en inlichtingen via Wilma Poolen, tst. 313, Hoofdgebouw kamer 310.

Chinees leren

De Landelijke Vereniging van Sinologen organiseert dit jaar voor het eerst ook in Maastricht een cursus Chinees voor beginners. Deze cursus bestaat uit 30 lessen van twee uur, die vanaf 22 september a.s. elke zaterdagochtend van 10.00 tot 12.00 uur gegeven zullen worden in de Raadskelder van Hotel Beaumont op de Stationsstraat te Maastricht. Tijdens deze beginnerscursus wordt beoogd de deelnemers allereerst enig inzicht te geven in, en uiteindelijk ook om te laten gaan met de hedendaagse Chinese omgangstaal (Mandarijn). Naast ruime aandacht voor spreekvaardigheid, zal tevens het lezen en schrijven van ongeveer 250 Chinese schrifttekens aan de orde komen. Ook zullen de deelnemers aan het eind van de cursus om leren gaan met woordenboeken.

Tijdens de cursus wordt van ieder een actieve deelname verwacht. Als docent zal optreden de heer R. Voorrecht, postkandidaats Sinologie aan de Rijksuniversiteit Leiden, die o.m. gedurende het studiejaar 81/82 als student in de Volksrepubliek China heeft verbleven. Nadere inlichtingen zullen ook door hem worden verstrekt: tel. 01899-14513 (18.00-20.00 uur).

Aansluitend zal de mogelijkheid bestaan tot het volgen van de cursus Chinees voor gevorderden.

Symposium

The Albert Einstein College of Medicine/Montefiore Medical Center, Department of Psychiatry will be sponsoring a two day scientific symposium entitled, „Hormone Transmitter Interactions: Implications for Behavioral Regulation” on October 29-30, 1984 at the Harley Hotel in New York City. We hope to draw a multidisciplinary audience. Besides presenting the scientific issues in hormone interactions from both the preclinical and clinical aspects, we will also be presenting the First Einstein Award in Psychiatry and Related Disciplines. Meer inlichtingen bij de Dienst Voorlichting

Promoties

vrijdag 31 augustus 1984 om 16.00 uur drs. R. de Boer, gynaecoloog. Proefschrift: „Epidural anesthesia during labour”. Promotor: prof. dr. J. de Haan.

donderdag 6 september 1984, om 16.00 uur drs. S. Braat, cardioloog. Proefschrift: „Right ventricular infarction”. Promotor: prof. dr. H. Wellens.

vrijdag 7 september 1984 om 16.00 uur drs. P. Smulders.

Proefschrift: „Bedrijfskenmerken en ziekteverzuim in de jaren zestig en tachtig”. Promotor: prof. dr. H. Philipsen.

donderdag 13 september 1984 om 16.00 uur drs. J. van Rijn.

Proefschrift: „The role of platelet phospholipids in prothrombin and factor X activation”. Promotor: prof. dr. R. Zwaal.

vrijdag 14 september 1984 om 16.00 uur drs. W. Weeda-Mannak.

Proefschrift: „Anorexia nervosa towards an early identification”. Promotor: prof. dr. J. Bremer.

Verenigingen

COC-Agenda

Vanaf 20 augustus is het COC weer bereikbaar voor alle informatie op werkdagen van 14.00-17.00 uur.

Dinsdag 21 augustus. Café Rosé is weer open vanaf 20.00 uur. Er is werkwinkel en openingsborrel.

Dinsdag 28 augustus. 20.00 uur Open Avond. Thema en discussie over taboes. A.d.h. van een videofilm. Café is open. Dinsdag 4 september. 20.00 uur Café Rosé en werkwinkel.

Dinsdag 11 september. Open avond en café open. 20.00 uur videofilm: „Vergeet Venetië” van Franco Brusati.

Dinsdag 18 september. Café open en werkwinkel.

Dinsdag 25 september. 20.00 uur ledenvergadering en café open.

Bovendien zaterdag 26 augustus informatie markt op de Vrijthof.

Zaterdagmiddag 22 september themamiddag voor ouders van homoseksuele kinderen over geloof en kerk en homoseksualiteit. Opgave via het COC.

Tafelstraat 13

„Najaarsprogramma 1984”

Het centrum op het adres van zijn naam doet ook dit najaar vanuit het oecumenisch studentenpastoraat, het humanistisch raadswerk en het joods leerhuis een breed aanbod aan studerende (en docerende) in Maastricht. Programma's zijn en worden her en der rondgestuurd, uitgedeeld en opgehangen, en zijn altijd op de Tafelstraat (tel. 15651) verkrijgbaar, maar we doen er voor de Observant graag nog een greep uit: Open dinsdagavonden, te beginnen met een kennismakingsavond op 4 september (plus 6 september, donderdag!), en gevolgd door avonden over „Goed en Kwaad - Wat is Dat?” (11 sept.), „Bervrijding 1944-1945 Waarvan? Waartoe?” (18 sept.), „De Oplossing”, film over jongeren en fascisme (25 sept.).

Groepen met het thema „Bijbel en Geloven”, waaronder: Geloven Vandaag, Leren „Lernen” (m.m.v. het Joods Leerhuis) en een Kloostertocht.

Groepen rond „Relaties”. Bijvoorbeeld, zoals een Ontmoetingsgroep, een literatuurgroep (en een poging tot Muziek Maken).

Groepen onder de noemer Maatschappij, dat wil zeggen: een Meidengroep, een serie „Christelijke Geneeskunde?”, een serie Christenen in het „Oostblok”: Tijdbom of Zuurdeeg? (geopend door gen. Michiel von Meyenfeldt) en de groep Aktie.

Om de week zijn er vieringen in de gewelven van het Elisabethhuis (Abtstraat 2a, 's zondags om 11.00 uur) te beginnen vanaf 16 september. Zondag 30 september is de viering echter in de St.-Janskerk aan het Vrijthof. Dan heten we elkaar en verschillende gasten uit

binnen- en buitenland liturgisch welkom, zoals ook de nieuwe, r.-k. medewerker aan het team, Pim Ligvoet, en vieren de slotdag van de Vredesweek. Allemaal vanaf 12.00 uur. Overigens zijn er nog nieuwe leden nodig voor het koor en de liturgiegroep.

Binnenlopen op de Tafelstraat kan ook altijd. Behalve de ochtenden van maandag, dinsdag en donderdag. Eventueel kan je een afspraak maken met pastores of raadvrouw - hebben zelfs spreekuur - of gewoon iets komen lezen, zitten, drinken.

Met een gedicht van Nazim Hikmet, de „Turkse Neruda”, willen we iedereen een goed begin van dit nieuwe jaar toewensen.

„Als een boom,
op zichzelf staand en vrij,
als een bos,
broeder- en zusterlijk,
zo verlangen wij te leven -
en met minder
doen we het niet.”

Geert van der Bom, Pim Ligvoet, Thecla van Marrelo. Maaïke van Praag.

Sport

LV&S-programma

Dinsdag 4 september 1984 start het programma Lichamelijke Vorming en Sport weer (L.V.&S.)

Studenten zijn via hun inschrijfpakket en medewerkers(sters) via diensthoofden c.q. voorzitters capaciteitsgroepen in het bezit van de inschrijfformulieren. Zo niet: bel even of kom langs op het buro L.V.&S.

Het programma is uitgebreid met:

- handbal
 - ekstra konditietraining binnen
 - circuittraining
 - badminton- tennis- beginnerskursussen
 - ski-gymnastiek in de winter
 - ekstra uur zwemmen in zwembad Heer, Laan in den Drink
- Het programma Lichamelijke Vorming en Sport hangt op de publikatieborden.

Tennisregeling '84/'85

Het buro Lichamelijke Vorming en Sport heeft met het Tenniscentrum Maastricht (Dousbergweg), regelingen kunnen treffen voor sportkaarthouders: R.L.-sportkaart: winter f 270,-; zomer f 125,-; all-in f 420,-. Verdere info: Buro L.V. & S., kamer 018 of secretariaat sport kamer 017.

Alpinisme

De Maastrichtse Studenten Alpenclub (MaasSAC) organiseert op 29 september a.s. een introductieklimdag in het rotsmassief van Mozet. Deelnamekosten ± f 25,-. Opgave bij Bert Schilte, tel. 043-15146, of Wendelien Elzinga, tel. 043-888744/10096.

Servaas Boekhandel

De oudste universitaire boekhandel van Maastricht

Vrijthof 29
6211 LE Maastricht
043-50054/18704

en ook de leukste!



Boekhandel Leiter-Nypels

DE MAASTRICHTSE
UNIVERSITEITS-BOEKHANDEL

Wolfstraat 12
6211 GN Maastricht

tel. (043) 50743*
telex 56173 leiny nl.

DE VVAA STUDENTENVERZEKERING VOOR DE PRIJSBEWUSTE STUDENT.

Als je studeert of gaat studeren, weet je zelf het beste wat je doet. Eén ding is belangrijk: dat je onbezorgd je hoofd bij je studie kunt houden en niet wakker hoeft te liggen van onverwachte financiële tegenvallers als ziektekosten bijvoorbeeld. Neem daarom een goede verzekering.

Betaal niet te veel

De VVAA weet precies welke risico's je loopt en heeft een verzekeringspakket voor medische- en paramedische studenten samengesteld dat compleet is en toch betaalbaar.

Slechts f 395,- per jaar

Dit bedrag is één van de laagste verzekeringspremies in Nederland voor een studentenverzekering. Zelfs als je nu nog verzekerd bent op een polis van je ouders is het voordeliger om een VVAA studentenpakket af te sluiten. De premie is aanmerkelijk lager. Een voordeel waar je ouders ook van kunnen profiteren. Als je deze

verzekering afsluit, wordt je automatisch (buitengewoon) aspirantlid van de VVAA.

Dit biedt de polis

Met de VVAA uitgebreide ziekte-kostenverzekering ben je gedekt tegen:

- kosten huisarts
- specialistische hulp
- ziekenhuiskosten
- fysiotherapie
- kosten van medicijnen.

Voorts biedt deze polis:

- een zeer laag eigen risico
- mogelijkheid tot aanvullende verzekering voor tandartsen-hulp voor slechts f 150,- per jaar
- gratis repatriëring vanuit het buitenland. Deze hulp geldt als bij een tijdelijk verblijf in het

buitenland, een ongeval of ziekte, vervoer naar huis noodzakelijk maakt.

Extra safe-polis voor maar f 32,-

In combinatie met de VVAA ziektekostenverzekering kan een particuliere aansprakelijkheidsverzekering, een inboedelverzekering en een ongevalverzekering voor maar f 32,- worden afgesloten. Deze verzekering apart kost f 40,-.

Informatie kost niets

Stuur de bon in en je krijgt uitgebreide informatie snel thuis. Je zult zien dat de VVAA niets te veel zegt als ze spreekt over een complete verzekering voor een zeer scherpe prijs.



**VVAA, VERSTAND VAN
DE PRAKTIJK.**

INFORMATIEBON

Stuur mij informatie over het VVAA studentenpakket voor medische en para-medische studenten.

Naam: _____ m/v

Adres: _____

Postcode + woonplaats: _____

Studierichting: _____

Studieplaats: _____

Leeftijd: _____

(Deze bon invullen en in een enveloppe zonder postzegel opsturen naar VVAA studentenverzekeringen, Antwoordnr. 1551, 3500 VP Utrecht.)

VOORDELIGE STUDENTEN
AUTO-VERZEKERING

De VVAA heeft een autoverzekering die uniek goedkoop is. In de informatie-brochure studentenpakket lees je er alles over.



leenarts
medibanda b.v.

lid "Orthobanda"

wycker brugstraat 12 - 6221 EC maastricht - telefoon 043 - 10349

- Detailhandel en groothandel in medische instrumenten en apparatuur.
- Ruime sortering in showroom.
- Speciale tarieven voor studenten.

STUDEREN. Dat doen wij ook. Kijken waar de problemen liggen en hoe ze kunnen

worden opgelost. Jeugdwerkloosheid, racisme, kernwapens, diskriminatie. Maar we schrijven er niet alleen over, we voeren ook acties.

Voor studieballen die van actie houden: de **PPR** Jongeren



BON

in open envelop sturen aan
PPR-Jongeren
Antwoordnummer 10718
1000 RA Amsterdam
Postzegel hoeft niet

- ik word lid van de PPR-Jongeren (f 10,- per jaar)
- ik wil meer informatie over _____

naam _____ m/v
adres _____
postcode/plaats _____
telefoon _____
geboortedatum _____

handtekening _____

INTERNE VAKATURES VOOR STUDENT-ASSISTENTEN

FACULTEIT DER GENEESKUNDE

Voor het studiejaar 1984-1985
Aanstellingen lopen van 1 september 1984 tot 1 september 1985, met een werktijdsfactor van 0.2 (1 dag in de week).

Vakaturenummer 39 Kapaciteitsgroep Gezondheidszorg/ Epidemiologie

Project: **technology assessment/medische besliskunde**

Intro.: Binnen de cap.groepen Epidemiologie en Economie van de Gezondheidszorg bestaat grote belangstelling voor het ontwikkelen van het terrein dat wellicht het kortst en krachtigste omschreven kan worden met de termen:

„Technology Assessment” (TA) en „Medische Besliskunde” (MB). Daartoe zijn de volgende initiatieven reeds genomen.

- Een min of meer formeel overleg tussen enkele epidemiologen, economen en klinici, met als doel:
 - verslag doen van enkele concrete projecten en projectvoorstellen op bovengenoemde terreinen
 - het uitwisselen van methodologische aangelegenheden
 - voorstellen bespreken t.a.v. een meer concrete plaats van TA en MB binnen de RL.
- Afgelopen jaar zijn 2 onderzoeksassistenten (gefinancierd door de Fac. Soc. Gezondheidskunde) bezig geweest met het opzetten van een documentatiesysteem en literatuurverzameling van bovengenoemd terrein.

Gevraagd:
1 student-assistent (0,2)

Taak:
Reeds begonnen documentatie en literatuurverzameling onderhouden en uitbreiden.
Toegankelijk maken van dit systeem voor onderzoekers en vooral voor medische en algemene faculteitstudenten.

In de rol van onderzoeksassistent een bijdrage leveren aan één van de evaluatiestudies die onder de parapluie van TA/MB reeds gestart zijn of binnenkort van start (kunnen) gaan.

Vereist:
Studenten vanaf het 2e studiejaar

Vakaturenummer: 40 Skillslab: 0.1 fte

Project: **PMO-verzorgingstehuizen**

- Taak:
- Kontaktpersoon zijn in een aantal bejaardentehuizen.
 - (Samen met het hoofd verpleegkundige en de faculteitsbegeleider) zorgen voor de patiëntselectie.
 - Het voorbereiden van de patiënten op het student-patiëntcontact.
 - Het begeleiden (in samenwerking met de fac.begeleider) van de student-patiëntcontacten.
 - Het meehelpen aan de evaluatie van deze contacten.

Gevraagd:
2 student-assistenten (0,1) (4e jaars) die mee willen werken aan de begeleiding van de student-bejaarden-contacten in het 3e studiejaar.

Inlichtingen:

Pie Partholomeus, Sillslab, tel. 616100, tst. 264/251.

Vakaturenummer: 41 Skillslab

Project: **evaluatie van vaardigheden**

Te verrichten werkzaamheden:
- Voorbereiden „experimentele toetsituaties” en deels uitvoering ervan.

- Kennistoetsing vaardigheden
- Het doorlopen van de vaardigheidstoets door artsen en „niet-Maastrichtse” groepen.
- Het evalueren via videobanden
- De waarde van beoordelingsformulieren studenten
- Docentonaafhankelijke vaardigheidstoetsing
- Training observatoren en (simulatie)patiënten in het kader van bovengenoemde werkzaamheden (dus niet voor de reguliere toetsing).
- Meewerken aan vormgeving en inhoud van experimentele stations
- Verrichten van literatuurstudie en verslaglegging samen met de projectleiding

Kwaliteit student:

Gezien de complexiteit van het werk is er behoefte aan één student-assistent die 2 eenheden aanwezig is.

Derde- of vierdejaars studenten verdienen de voorkeur, aangezien deze in voldoende mate kennis gemaakt hebben met het vaardigheidsonderwijs en de evaluatie daarvan.

Vakaturenummer 43 Kapaciteitsgroep Pathologie

Project: **karacterisering humane tumoren**

Indien men beschikt over antisera specifiek voor bepaalde biologisch belangrijke stoffen, kunnen deze aangetoond worden in weefselcoupons met immunohistochemische methoden. Aanwezigheid van bepaalde celcomponenten of celprodukten kan van groot belang zijn bij diagnose van primaire of metastatische tumoren.

Een deel van het onderzoek in de capaciteitsgroep Pathologie is gericht op de karakterisering van tumoren m.b.t. het voorkomen van:

- laagmoleculaire peptidehormonen in tumoren van het diffuse neuroendocriene systeem en bepaalde carcinomen
- celskeleteiwitten en exocriene celprodukten in neoplastisch weefsel
- tumor-geassocieerde antigenen in carcinomen van colon en rectum

Er staan vele polyclonale en monoclonale antisera ter beschikking. In het onderzoek wordt gebruik gemaakt van biochemische en immunohistochemische technieken ter karakterisering en eventueel zuivering van gebruikte antisera. Verder zal men vertrouwd raken met diverse histochemische methoden waaronder immunoenzym en immunofluorescentietechnieken. Zo nodig kan aanvullend electronenmicroscopisch onderzoek gedaan worden.

Ervaring met immunochemische of histochemische methoden is niet noodzakelijk. De uiteindelijke vraagstelling kan, eventueel in samenhang met de belangstelling van de aan te stellen student-assistent, in overleg worden vastgesteld.

De verkregen onderzoeksresultaten zullen worden vervaardigd in een kort verslag.

Vereist:

studenten vanaf het 2e studiejaar.

Vakaturenummer: 44 Kapaciteitsgroep Pathologie

Project: **histochemische methodieken**

Mammatumoren en prostaatumoren kunnen succesvol met hormonale behandeling worden bestreden, indien in de tumorcellen receptoren voor steroidhormonen aantoonbaar zijn.

Gewoonlijk worden steroidhormoonreceptoren gekwantificeerd door radioactief gemerkte steroïden te incuberen met een homogenaat van het tumorweefsel. Hierbij verkrijgt men echter geen informatie over cellulair localisatie, heterogeniteit van de tumor, aanwezigheid van normaal weefsel enz.

In recente literatuur worden (immuno)histochemische technieken beschreven om steroidbindende eiwitten aan te tonen. Het is echter niet bewezen dat met deze methode inderdaad alleen steroidreceptoren worden gevisualiseerd.

Het doel van het onderzoek is bestaande histochemische technieken te verbeteren, nieuwe methoden te ontwikkelen en te evalueren m.b.t. toepasbaarheid bij mamma- en prostaatumoren. De werkzaamheden zullen bestaan uit het onderzoeken van steroidbinding aan steroidafhankelijk weefsel met behulp van radiochemische technieken. Verder zullen door steroïden in doelwitcellen geïnduceerde eiwitten worden geïdentificeerd en vervolgens zullen technieken worden ontwikkeld voor de histochemische localisatie daarvan. Daarbij wordt gebruik gemaakt van immunohistochemische en daaraan verwante systemen.

Ervaring met biochemische en/of microscopische technieken is gewenst maar beslist niet noodzakelijk.

De verkregen onderzoeksresultaten zullen worden vervaardigd in een kort verslag.

Vereist:

studenten vanaf het 2e studiejaar.

Vakaturenummer: 45 Kapaciteitsgroep Genetica/Celbiologie

Project: **leermiddelen**

Taak:
Het inbrengen van A.V.-leermiddelen in het curriculum van de faculteit der geneeskunde.

De werkzaamheden omvatten o.a.:

- Het inventariseren van de A.V.-leermiddelen op het gebied van de genetica en de celbiologie die
 - a. gebruikt worden in het huidige curriculum;
 - b. in Maastricht aanwezig zijn, maar nog niet in het onderwijs zijn ingebracht;
 - c. gebruikt worden in de andere medische faculteiten en aangeschaft kunnen worden;
 - d. overgenomen kunnen worden van andere instanties (bijvoorbeeld Vereniging van samenwerkende Ouder- en Patiëntenorganisaties, open net, industrie etc.).
- Tevens zal een begin gemaakt kunnen worden met de productie van nieuwe leermiddelen.

Vereist:

student uit het 4e studiejaar met meer dan gemiddelde belangstelling voor genetica/celbiologie.

Vakaturenummer: 46 Kapaciteitsgroep Huisartsgeneeskunde

Project: **basisproject**

Taak:
Behulpzaam zijn bij het ontwikkelen en operationeel maken van

een huisartsonderzoekssysteem. Dit systeem is te gebruiken als instrument voor het genereren en automatisch verwerken van consultgegevens en achtergrondvariabelen uit huisarts-patiënt contacten ten behoeve van wetenschappelijk onderzoek:
- medewerking aan validiteitsmetingen
- verzamelen van gebruiksklaar maken van oefenmateriaal
- verwerking gegevens uit veldonderzoek
- deelname aan nevenprojecten van beperkte duur

Vereist:

studenten vanaf het 2e studiejaar

Vakaturenummer: 47 Kapaciteitsgroep Immunologie

Project: **regionaal nierproject**

Taak:

Meehelpen met de voorbereiding van de maandelijkse werkbesprekingen. Hierdoor wordt zowel inhoudelijke kennis verworven als ook zicht gekregen in het functioneren van deelaspecten van de gezondheidszorg. Participeren bij het verrichten van immuuncomplex assays d.m.v. monoclonale en polyclonale antilichamen en immunohistochemische technieken een bijdrage leveren aan de karakterisatie van de familiale nephropathieën. Karakterisatie van gebruikte antisera kan tot het taakpakket behoren.

Vereist:

bij voorkeur een derdejaars student.

Vakaturenummer: 48 Kapaciteitsgroep Sociale Psychiatrie

Project: **competentiemeting**

Ten behoeve van het projectelement „Competentiemeting in het psychomedisch domein” zoeken wij een 3e- of 4e-jaars student geneeskunde of sociale gezondheidskunde met belangstelling voor gedragswetenschappelijk onderzoek. De projectgroep heeft enkele instrumenten ontwikkeld waarmee kennis, attitude, interviewvaardigheden en probleemoplossende vaardigheden gemeten kunnen worden. Het komend jaar zal een aantal experimenten plaatsvinden waarbij de betrouwbaarheid en validiteit van deze instrumenten vastgesteld worden. Van de student-assistent wordt verwacht dat hij/zij zal werken aan dataverzameling bij de experimenten en data-analyse.

Inlichtingen:

Cap.gr. Sociale Psychiatrie, H. Kraan / A. Crijnen, Randwijck, tel. 616100, tst. 240/234.

Vereist:

studenten vanaf het 2e studiejaar.

Vakaturenummer: 49 Kapaciteitsgroep Sociale Psychiatrie

Project: **psycho-pathologie - en leertheorie**

Taak:

The method consists of randomly signalling via 'semafoon' clients, throughout a week to fill out self-report forms on mood, thoughts and activities, thereby learning about the context and pattern of symptom expression. The student will be expected to assist the research team with various aspects of the project including interviewing patients, library work, coding and perhaps aid in data analysis. It is expected that the student will learn research skills and gain an understanding of individual variations in illness expression.

Vereist:

Some psychiatry experience to work in preparing and piloting a new psychiatric research and diagnostic method Experience Sampling.

RECHTSGELEERDHEID

De Faculteit der Rechtsgeleerdheid zoekt ten behoeve van de ondersteuning van onderzoeksprojecten van haar stafleden **vijf student-assistenten (m/v)**

voor drie dagdelen per week gedurende de periode 1 oktober 1984 tot en met 31 augustus 1985. De student-assistenten zullen uiteenlopende werkzaamheden van ondersteunende aard verrichten ten behoeve van de volgende vijf projecten:

- onrechtmatig verkregen bewijsmateriaal (H. Lensing);
- regelgeving (J. Elders e.a.);
- de rechtspositie van het nageslacht (A. Tak);
- verhouding internationaal-nationaal recht en internationale mensenrechten-conventies (C. Flinterman);
- vrouw en recht (A. van Bers e.a.).

Aanstelling zal geschieden in de rang van student-assistent (schaal 57).

Vereisten:

Propedeuse Nederlands Recht en belangstelling voor een van de onderzoeksprojecten.

Belangstellenden kunnen binnen 10 dagen na het verschijnen van deze advertentie schriftelijke sollicitaties richten aan de dienst Personele Zaken van de Rijksuniversiteit Limburg, Postbus 616, 6200 MD Maastricht, onder vermelding van vakaturenummer 42.

Gelieve in de sollicitatiebrief aan te geven naar welk(e) van de assistentschappen de voorkeur uitgaat.

Inlichtingen:

kunnen worden verkregen bij de projectleiders. Bij het secretariaat van de Wetenschapscommissie ligt een omschrijving van de verschillende projecten ter inzage (kamer M.L. Coninx).

ALGEMENE FACULTEIT

Vakaturenummer: 50 Student-assistent(e) (2 eenheden)

Periode:

1.9.1984 - 31.8.1985

Project/onderwerp:

„De rechtspositie van gebruikers in de gezondheidszorg”. Doel van dit project is in de relatie hulpverlener/instelling - patiënt, rechten en plichten nader vorm te geven. De wijze waarop ziekenhuizen gestalte geven aan de erkenningseisen, met name gericht op de rechten van de patiënt, staat in dit onderdeel van het project centraal.

Taken van de student-assistent(e):

De werkzaamheden zullen voornamelijk bestaan uit verzamelen en bewerken van literatuur op het onderhavige gebied, alsmede het leveren van een bijdrage aan de analyse van enquêtegegevens, een en ander in samenwerking met de projectleider en andere leden van de capaciteitsgroep.

Eisen:

De aan te stellen student(e) dient zo mogelijk te beschikken over enige onderzoekservaring c.q. -belangstelling en voorts over een passieve kennis van de Engelse en zo mogelijk Duitse of Franse taal.

Inlichtingen:

Mw. prof. mr. H.D.C. Roscam Abbing, tst. 772.

Op bovenstaande advertenties kan alleen schriftelijk gereageerd worden. Brieven binnen tien dagen sturen naar de Dienst Personele Zaken, Abtstraat 4.

Nu 8% rente 3-5 of 10 jaar lang

"ALS ONZE ZOON 'N STUDIEHOOFD BLIJKT TE ZIJN, HEBBEN WIJ 27.205,- GESPAARD."

Ze hebben 1 zoon en wie weet heeft ie een studiehoofd. Maar ja, hij zit nog niet eens op de kleuterschool.

Toch hebben ze nu al rekening gehouden met eventuele studieplannen. Als het straks zover mocht komen (en dat hopen ze van harte), willen ze er financieel niet over struikelen. Dus sparen ze elke maand f 150,—.

Eerst dachten ze dat zo'n vast bedrag ze op zou breken. Blijkt toch dat het kan. Verdween zo'n bedrag vroeger in het niet aan allerlei dingetjes, nu gaat het welbewust naar het Rentevast Spaarplan van de Spaarbank Limburg.

Over 10 jaar hebben ze f 27.205,—. Voor 3, 5 of 10 jaar (u kiest) geeft dat 8%. U spaart een vast bedrag (tussen de 50 en 1000 gulden) per maand. Maar: een spaartermijn overslaan, het maandbedrag veranderen, tussentijds een gedeelte of zelfs alles opnemen, blijft mogelijk.

Ook kunt u verzekeren dat het eindbedrag meteen wordt uitbetaald, als u of uw vrouw komt te overlijden.

Kom voor details eens langs bij de Spaarbank Limburg. Des te eerder is ook uw spaarrente hoog en vast.

Het Rentevast Spaarplan verloopt exakt volgens plan.

Spaarvoorbeelden bij 8% rente

maandspaarbedrag	Eindbedrag		
	na 3 jaar sparen	na 5 jaar sparen	na 10 jaar sparen
f 50,— min.	f 2.032,25	f 3.672,49	f 9.068,59
f 100,—	f 4.064,49	f 7.344,98	f 18.137,18
f 250,—	f 10.161,23	f 18.362,46	f 45.342,94
f 500,—	f 20.322,46	f 36.724,92	f 90.685,88
f 1.000,— max.	f 40.644,93	f 73.449,84	f 181.371,76

Verzekeren op één of twee levens is mogelijk tegen een geringe premie.



Nu
8%

spaarbank limburg 

HOOFDKANTOOR: Markt 17-18, Maastricht. Tel. 043-841222. DISTRIKTSKANTOOR: Prinsenhofstraat 3, Venlo. Tel. 077-11555. BIJKANTOREN: Maastricht (18), Amby, Beek, Berg en Terblijt, Blerick (3), Borgharen, Bunde, Cadier & Keer, Eijsden, Gronsveld, Heer (3), Meerssen, Roermond, Sittard (3), Tegelen, Vaals, Valkenburg, Velden, Venlo (3), Venray.

spaarbank limburg



ROCK AROUND KORNER

Op de vraag waarom de bluesmuzikant Sonny Boy Williamson terugkeerde naar zijn geboortestreek na enkele zeer succesvolle jaren in Europa doorgebracht te hebben, antwoordde deze Amerikaanse bluespionier dat hij gekomen was om te sterven. De hieropvolgende vraag was natuurlijk hoe hij kon weten dat de dood in aantocht was? Sonny Boy zei: „We're just like elephants. We knows”.

De Engelse bluesgigant Alexis Korner wist ook dat hij niet lang meer te leven had toen hij in het Westminster Hospital de laatste hand legde aan een aantal songs die hij nog hoopte te kunnen gebruiken voor een nieuwe elpee. Een van de nummers gaf hij de titel „Lung Leak” mee. Een korte tijd later, op de eerste dag van het jaar 1984, overleed hij aan longkanker. Door medemuzikanten werd de aartsvader van de witte blues met veel respect „the Guv'nor” genoemd. Op vijfenvijftigjarige leeftijd nam Alexis Korner afscheid. De uit Turks/Oostenrijkse ouders geboren Korner werd na zijn diensttijd publicist bij Decca, daarnaast speelde hij in de Chris Barber Jazz Band. Na enige experimenten met skifflemuziek kwam hij uiteindelijk op het bluespad terecht via zijn medemuzikant en vriend Cyril Davies. In 1962 richtten zij The Alexis Korner Blues Incorporated op, in een tijd dat blues in Engeland een zeer obscure muzieksoort was. Om blues te kunnen spelen moesten beiden zelfs een eigen club openen, want zij konden nergens

andere terecht met dit muziekgenre dat in die jaren in Amerika ook nauwelijks buiten de grenzen van de zuidelijke staten en enkele grote stadsghetto's in de noordelijke staten te beluisteren viel. Alexis' groep veranderde regelmatig van samenstelling en werd zodoende een soort opleidingsschool voor jonge Britse musici. In de banken zaten onder meer Ginger Baker, Jack Bruce, Eric Burdon, Paul Jones, Graham Bond, Charlie Watts en Mick Jagger. De leerlingen zijn de meester voorbijgestreefd. Groepen zoals The Cream, Manfred Mann, The Animals en zeer zeker The Rolling Stones hebben veel meer publieke belangstelling gekregen. Korner bleef in het halfluister de weg wijzen.

Zijn voornaamste inkomsten betroffen dan ook vaak nevenactiviteiten. Voor de BBC heeft hij interviews met muzikanten gemaakt en verschillende muziekprogramma's samengesteld. Zij eigenaardig stemgeluid; een donker steenkolenrijks grizzly-bear type keelklanken werden steeds meer gevraagd voor commercials. Pas in 1968 gebruikte hij zijn stem op het podium. Na een aantal mislukte pogingen om een vast publiek te veroveren, lukte het hem in 1970 een kortstondige hitstatus te bereiken met de uit niet minder dan 30 muzikanten bestaande studio big band CCS (Collective Consciousness Society). Drie hits werden gescoord: Whole Lotta Love, Walking en Tap Turns on the Water. De laatste jaren opereerde hij weer op de achtergrond, naast veel radio- en tv-werk bleef hij live-optredens doen. Vreemd genoeg was Korner in Duitsland en Oostenrijk populairder dan in Engeland. Met de dood van „Britain's Blues Daddy” verloor men de grootste architect van de Witte Blues.

In het Tegelse openluchttheater wordt op zaterdag 1 september een bluesrockfestival gehouden ter ere van deze man. Met behulp van een fikse subsidie van het provinciaal bestuur van Limburg en met de volledige medewerking van de gemeente Tegelen probeert Buro Pinkpop hiermee een nieuwe traditie in het leven te roepen, namelijk een jaarlijks bluesrockfestival in het groendeels overdekte openluchttheater „De Doolhof”. Als grote trekpleister is voor deze dag de Ierse gitarist Rory Gallagher gevraagd. Deze innemende verschijning heeft lak aan alle trends en maakt al jaren dezelfde soort gespieerde bluesmuziek met een geheel eigen gezicht, hoewel invloeden van B.B., Freddie en Albert King in zijn gitaarspel te onderkennen zijn. Gezien het grote

aantal trouwe fans en het feit dat hij lange tijd niet in Nederland heeft opgetreden, zal een groot gedeelte van het publiek wel speciaal voor Gallagher komen. De tweede hoofdact is Bo Diddley & Mainsqueeze.

De uit Alabama afkomstige politiek geëngageerde Louisiana Red neemt de traditionele blues voor zijn rekening, terwijl zelfs ook de Belgische bluestak is vertegenwoordigd door Ronald and his Blues Workshop. In deze werkgroep zien wij in Tegelen twee Raymond van het Groenewouds begeleiders: Misch Verbelen en Jean Blaute. Ronald heeft veel ervaring opgedaan met het touren met gerenommeerde bluesnamen. Uit Nederland komen de competente groep Flavium en de (nog) onbekende Amsterdamse formatie Woody and the Sidemen.

Deze laatste band heeft enkele nummers laten horen in Vara's Popkrant. De Vara zal het festival opnemen, deze opnames zullen worden verwerkt in het

programma „Moondogs”, dat in het teken van Korner's muziek en diens invloeden op andere muzikanten zal staan. De laatste groep musici waarbij Korner heeft gespeeld is de formatie Rocket 88, die in Tegelen hoogst waarschijnlijk voor een grote verrassing zal zorgen. Naast de originele blazers van Rocket 88 is de samenstelling geheim. Tot op het moment van optreden zullen geen namen worden prijsgegeven. De band treedt tegenwoordig steeds met een wisselende bezetting op en wil via hun muziek meester Alexis postuum eren. De regelneef Ian Steward, toetsenist van The Stones, heeft toegezegd in Tegelen te verschijnen met het puikje van de zalm. Misschien toch Jack Bruce of Eric Burdon? Het kan niet anders maar een bluesfestival zal moeten eindigen met een jamsession. Rock around Korner! Salute tot the Gov'nur!

Paul Pinxten

Het Bluesrockfestival speelt zich op zaterdag 1 september in het openluchttheater „De Doolhof” in Tegelen af. Meer info kunt u krijgen bij Buro Pinkpop (tel. 04494-52500).

Agenda

Filmhuis Maastricht

Dinsdag 28 augustus tot en met woensdag 29 augustus om 20.00 uur „Rocco en zijn broers” van Visconti.
Donderdag 30 augustus tot en met woensdag 5 september om 20.00 uur: „Funny dirty little war” van Hector Olivera.
Donderdag 30 augustus tot en met zondag 2 september om 22.00 uur: „Joe's bedstuy Barbershop” van Spike Lee.
Donderdag 6 september tot en met woensdag 12 september om 20.00 uur: „De tijd/De blinde fotograaf” van v.d. Keuken/Ditvoorst.
Donderdag 6 september tot en met zondag 9 september om 22.00 uur: „Cat people” van Jacques Tourneur.

Kunstcentrum, Bassin 21

Zondag 9 september tot en met zondag 7 oktober Monument restauratie-projecten Servaas en elders. Begeleidende tentoonstelling gedichten en etsen van Pablo Nerouda en Sjeff Dieteren.

Studium Generale

Dinsdag 11 september in de Aula RL om 20.00 uur: „Hoe ga je met monumenten om”, een forumdebat.

Diversen

„Preuvenemint”, Bourgondisch-culinair feest op het Vrijthof, 30 augustus tot en met 2 september van 19.00-01.00 uur.
Dominicanerkerk, 28 augustus tot en met 8 september, „Muziek op perkament” en „Armeense expositie”. Dagelijks van 11.00-17.00 en 19.00-21.00 uur.
Galerie Rob Noortman, Vrijthof 49, Maastricht, permanente expositie van oude meesters en schilderijen uit de 19e en 20e eeuw. Geopend: dinsdag t/m zaterdag 10.00-18.00 uur.
Galerie Wolfs, Hoogbrugstraat 69, Maastricht, 11 augustus t/m 15 september: werken van Ad Bogers.
Mink Deville, woensdag 5 september in de Hanenhof te Geleen. Aanvang 20.30 uur. Voorprogramma: Joy Rider.
Bluesrockfestival, zaterdag 1 september in het openluchttheater 'De Doolhof' in Tegelen vanaf 12.00 uur. Meer info bij Buro Pinkpop (tel.: 04494-52500).

Klassiek in Maastricht

Naast de uitvoeringen van het Limburgs Symphonie Orkest heeft de Maastrichtse Stadsschouwburg een ruime plaats ingeruimd voor klassieke muziek. Het muziekprogramma voor het seizoen '83/'84 staat vooral in het teken van de internationale kamermuziek. De aangekondigde concerten zijn te verdelen in diverse series: de serie grote pianisten, de kwartetserie, de trio-serie, de serie oude muziek en natuurlijk de internationale orkestserie. De kwaliteit van het gebodene ligt erg hoog, bijna alle laureaten van het Koningin Elisabeth Concours verschijnen op het Maastrichtse toneel. De ware liefhebber zal zijn oren spitsen bij het oren van de gecontracteerde namen. De pianorecitals worden onder meer verzorgd door Ronald Brautigam, Your Egorov, Eliane Rodrigues en Jean Yves Thibaudet.

Pierre Volondat heeft enkele maanden terug Limburgs hoofdstad met bezoek vereerd, zijn optreden was zeer goedkwaardig. Maar wat de concertliefhebber de komende maanden te wachten staat is ook van een bijzonder hoog niveau. In de kwartetserie treft men de musici van o.a. Alegri Kwartet, Hagen Kwartet en Orlando Kwartet aan. Het Beaux Arts Trio, Trio Fontenay en het Guarneri Trio zullen in het Stadsschouwburg werken van Beethoven, Haydn en Brahms ten gehoren brengen. In de serie oude muziek zijn Musica Antiqua Köln, The New London Consort en Patrica Musica uitgenodigd.

De grotere ensembles moeten uitwijken naar het Staargebouw; o.a. Amsterdam Baroque Orchestra, I Musici en Stuttgarter Philharmoniker zullen hier optreden. Voor een volledig programma

wende men zich tot het algemeen secretariaat.

De start van het Maastrichtse theaterseizoen bestaat eigenlijk uit het Euro Festival Religieuze Muziek, dat van 28 augustus tot en met 8 september in deze stad zal plaatsvinden. Twaalf dagen zal dit festival duren en het is de tweede keer dat dit Maastrichtse evenement wordt georganiseerd. Dit jaar wordt de 1600e sterfdag van de stadspatroon herdacht; Sint-Servaas. Dit heeft de organisatoren op de gedachte gebracht de twee Requiem-uitvoeringen van Mozart en Verdi, opgedragen aan deze heilige, ten gehore te laten brengen. Daarnaast heeft men musici uit het geboorteland van St.-Servaas uitgenodigd; Armeense muzikanten zullen religieuze muziek uit hun land ten gehore brengen. Deze muziek is sterk beïnvloed door de oud-joodse tempelmuziek en de muziekcultuur van de oosterse buurlanden. De uitvoeringen worden in een gepaste entourage gegeven, namelijk in de mooiste Maastrichtse kerken.

Tijdens het Eurofestival is in de Dominicanerkerk de ikonencollectie van de heer Morsink te zien. De ikoon wordt door de Russisch orthodoxe kerk beschouwd als de zichtbaar geworden symbolische band, die de gelovige in contact wil brengen met Christus. De galeriehouders omschrijft de op hout geschilderde ikonen als „het zichtbaar gemaakte evangelie”. In diezelfde Dominicanerkerk is tevens een expositie van liturgische musicalia uit Limburg. De tentoonstelling behandelt de liturgische zangpraktijk met als belangrijkste periode ±1000 en ±1700. De ruim 60 tentoongestelde stukken bestaan grotendeels uit handschriften op perkament.

Paul Pinxten

Voor meer informatie over het aanbod van internationale kamermuziek en het Eurofestival Religieuze Muziek kunt u terecht bij het algemeen secretariaat (tel. 043-16622).

Festival Religieuze Muziek Maastricht

Donderdag 30 aug. 20.30 uur: Poèmes pour Mi en Qua tuor pour la Fin deu Temps van O. Messiaen door het Rondom Quartet in de Celledoederskapel. Entree f 10,-.

Vrijdag 31 aug. 12.30 uur: lunchconcert door Hub Wolfs, orgel, in de St.-Servaaskerk, St.-Servaasklooster. Toegang gratis.

Vrijdag 31 aug. 20.30 uur: „Fistulatores et Tubicinatores Varsovienses, oud-Poolse Maria-liederen in de St.-Martinuskerk, Rechtstraat. Entree f 10,-.

Zaterdag 1 september 20.30 uur: concert door het Collegium Instrumentale Brugense en het West-Vlaams Vocaal Ensemble. Entree f 15,-. Plaats: St.-Lambertuskerk, Emmaplein.

Zondag 2 september 12.30 uur: lunchconcert in de Dominicanerkerk door het Limburgs Vocaal Ensemble en het Limburgs Instrumentaal Ensemble. Toegang gratis.

Zondag 2 september 20.30 uur: concert door Studium Chorale in de St. Theresiakerk. Entree f 10,-.

Zondag 2 september 12.15 uur: concert door de harmonie St.-Pieter, Muziekkiosk, Vrijthof en 13.00 uur: concert door de harmonie Wilhelmina.

Maandag 3 september 12.30 uur: lunchconcert door Corrie en Ynze Dam (orgel-altviool) in de Lutherse kerk, Hondstraat. Toegang gratis.

Maandag 3 september 20.30 uur: concert door Pratica Musica in de Lutherse kerk. Entree f 10,-.

Dinsdag 4 september 12.30 uur: lunchconcert door Vaagn Stamboltsyan en Zakarian (orgel-sopraan) in de O.L. Vrouwebasiliek. Toegang gratis.

Dinsdag 4 september 20.30 uur: concert door de Capilla Flamenca in de St.-Janskerk, Henric van Veldekeplein.

Dinsdag 4 september 20.00 uur: concert door J. Wolfs in de O.L. Vrouwebasiliek.

Woensdag 5 september 12.30 uur: lunchconcert door de St.-Jozefzangerij in de St.-Janskerk. Toegang gratis.

Woensdag 5 september 20.30 uur: concert door Stamboltsyan in de St. Janskerk.

donderdag 6 september 12.30 uur: lunchconcert door het Ensemble Oude Muziek Armenie in de St.-Janskerk. Toegang gratis.

Donderdag 5 september 20.30 uur: concert door „The Boston Camerata” in de St.-Janskerk. Entree f 15,-.

Vrijdag 7 september 12.30 uur: lunchconcert door het Quink Vokaal Ensemble in de St.-Janskerk. Toegang gratis.

Vrijdag 7 september 20.30 uur: concert door het Armeens kamerorkest in de St.-Janskerk. Entree: f 15,-.

Zaterdag 8 september 12.30 uur: lunchconcert door de Schola Cantorem van het Wardinstituut te Roermond in d'Awwe Stiene, Kesselskade 43. Toegang gratis.

Zaterdag 8 september 20.30 uur: „Messa da Requim” van Guisepppe Verdi door het Limburgs Symphonie Orkest en het koor „Solistengemeinschaft Hamburger Musikhochschule in de St. Theresiakerk.

Zaterdag 8 september 12.30 uur: carillonconcert vanuit de toren van het stadhuis door de stadbeiaardier M. Steyns.

Zaterdag 8 september 20.00 uur: St. Servaasspel, uitgevoerd door de Maastrichtse jeugd in de St. Martinuskerk, Rechtstraat. Toegang gratis.

STADSSCHOUWBURG/STAARGEBOUW
CULTUREEL CENTRUM MAASTRICHT

**THEATERSEIZOEN
'85-'86**



Theatervrienden,

Dit is een folder voor onze vaste klanten, voor onze abonneementhouders, voor de snelle beslissers, onze vrienden van het theater. Een voor-aankondiging van een feestelijk seizoen dat u naast repertoire toneel, opera, operette en musicals, veel muziek biedt: ontspanning en vermaak, heerlijke avondjes uit, repertoire en de nieuwe ontwikkelingen.

Theater, wij hebben ons hart eraan verpand: wij houden ervan, wij geloven erin. Als je van theater houdt, behoort je tot een gelukkig soort mensen. 't Is echt een voorrecht.

In ons aanbod voor het seizoen 1985/86 hebben wij onze concertseries ingepakt: op veler verzoek hebben wij onze concerten opgenomen in het keuzepakket. U kunt zelf naar uw maat met onze muziek mee. Maar toch! Mag ik een lans breken voor onze serie vrouwen aan het klavier: een fascinerende reeks.

U zult begrijpen dat producties wel eens anders uitpakken dan voorzien wanneer wij u zo vroeg onze aanbieding doen. Is een productie erg slecht dan halen wij het produkt van ons speelplan. Dit is voor alle betrokkenen heel vervelend en wij doen dat slechts in het uiterste geval, juist omdat het voor u, geachte abonneementhouder, ook zoveel 'toestanden' tot gevolg heeft. Dank voor uw begrip.

Een abonnement geeft u bij ons de keuze uit een zeer groot aantal voorstellingen. Natuurlijk bent u ook via de vrije verkoop welkom, maar per abonnement scheelt het u ongeveer 20 procent, dat is mooi meegenomen.

Wij van het theater verheugen ons op het nieuwe seizoen: het is een veelbelovend heel aantrekkelijk programma. Het wordt feest: de schouwburg bestaat in 1986 200 jaar: u was er steeds bij, óók in dit unieke jubileumjaar van de schitterende Bonbonnière.

Tot ziens en fijn dat u er wéér bij bent.

THEO KERSTEN

VRIJDAG 20 SEPTEMBER

1

Der Tor und der Tod

KAMEROPERA OP TEKST VAN HUGO VON HOFMANSTHAL



Claudio, de hoofdpersoon, wordt door de dood geconfronteerd met familie en vrienden. Ze doen hem inzien hoe weinig hij de mogelijkheden om zichzelf te geven heeft benut.

Een intrigerend thema, waarop John Slagen een kameropera componeerde.

ZONDAG 22 SEPTEMBER

2

Cabarestafette

Een nieuwe theaterformule die elders grote bijval oogstte. In een Cabarestafette tonen verschillende gezelschappen na elkaar hun kunnen. Het wordt een festival van vele theatervormen: cabaret, klassiek en modern muziektheater, absurdistisch toneel enz.

DINSDAG 24 SEPTEMBER

3

LIMBURGS SYMPHONIE ORKEST

Wiener Blut

OPERETTE VAN J. STRAUSS

Wenen, eind vorige eeuw, een stad van plezier en romantiek. 'Wiener Blut', een operette vol liefdesverwickelingen, misverstanden en dol-komische scènes. En wat een heerlijke muziek. Ongemerkt begint u al mee te neuriën en weet..... dat gaat zo de hele avond door.

ZATERDAG 28 SEPTEMBER

4

Elvis

EIN THEATERSTÜCK MIT MUSIK ÜBER DAS LEBEN VON ELVIS PRESLEY

De rock 'n roll-koning Elvis Presley wordt in deze Duitse productie op fenomenale wijze weer tot leven gebracht met behulp van kleding, entourage, dans en niet in het minst met liedjes als 'Blue suede shoes', 'It's now or never', 'Jailhouse rock' en vele andere. 'Elvis lebt in Hamburg weiter' schreef een krant en dat dacht het publiek ook: het riep om toegiften alsof men een rock 'n roll-concert bijwoonde in plaats van een theaterstuk.



Elvis

ZONDAG 29 SEPTEMBER

5

YOUP VAN 't HEK

Verlopen en verlaten

Het overweldigende succes van Youps solo-programma was aanleiding dit nog een seizoen voort te zetten. Hij vertelt het verhaal van de verloren zoon van een Canadese oorlogsvlieger. Tussendoor komt de dagelijkse actualiteit aan de orde en blijkt een sombere en cynische kijk op mens en maatschappij aanleiding te zijn tot uitbundige vrolijkheid.

DINSDAG 1 OKTOBER

6

Scapino-ballet

FAMILIEVOORSTELLING

40 jaar geleden werd het Scapino-ballet opgericht met als doelstelling de jeugd te laten kennismaken met danskunst. Van ouderdom valt echter niets te merken, integendeel, de vitaliteit van dit ensemble groeit nog steeds, de perfectie wordt steeds sterker en de intensiteit dieper. In Maastricht vieren ze dit jubileum met een familievoorstelling.



Scapino-ballet

VRIJDAG 4 OKTOBER

7

PANTOMIME PIERRE BYLAND

Geschichte um eine Tür - Autour d'une porte

Pierre Byland is Zwitser van geboorte, maar woont al vele jaren in Parijs. Zijn laatste productie is een spel rond een deur, waarover hij zelf schrijft: "Een man draagt een deur (porter = dragen; la porte = de deur). Hij zet de deur neer. Hij begrenst zijn gebied. Hij zoekt bescherming, maar ook: hij sluit zichzelf in". Een fascinerend spelen met de betekenissen, die een deur kan hebben.



Geschichte um eine Tür

ZATERDAG 5 OKTOBER

8

U spreekt met uw moordenaar

DE BEKEND THRILLER VAN FREDERICK KNORR MET KEES BRUSSE.



De zeer geliefde en ook van televisie bekende acteur Kees Brusse, als inspecteur in een thriller, die wel 'de beste aller tijden' wordt genoemd. Gegarandeerd een spannende avond toneel.

DINSDAG 8 OKTOBER

9

Hanna Jaszyk

PIANORECITAL

Een Poolse pianiste met een zeer gevarieerd repertoire, van Bach - Scarlatti tot hedendaagse componisten. Ze geniet een speciale bekendheid vanwege haar uitzonderlijke Chopin-vertolkingen. Ze kreeg haar opleiding in Warschau, Antwerpen en Genève en verschijnt sinds het begin der 70-er jaren regelmatig op internationale concoursen.

WOENSDAG 9 OKTOBER

10

Arnaud Dumond

GITAAR EN LUIT

In samenwerking met de Alliance Française (afd. Maastricht), een optreden van deze zeer sympathieke en begaafde musicus, die met luit en gitaar wonderen verricht op alle stijlgieden.

DONDERDAG 10 OKTOBER

11

Concertgebouw Kamerorkest

DIRIGENT EN SOLIST: JAAP VAN ZWEDEN.

Voor hun concert in Maastricht is het programma van het Concertgebouw Kamerorkest als volgt samengesteld: het '3e Brandenburgs Concert' en het 'Vioolconcert in E gr.' van J.S. Bach, de '4 Jaargetijden' van Vivaldi en de 'Sinfonietta voor strijkers opus 52' van Roussel.

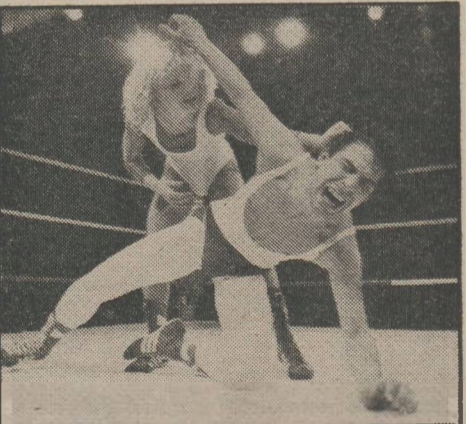
ZONDAG 13 OKTOBER

12

NIEUW ENSEMBLE RAAMTHEATER

Pak 'em Stanzi

EEN SPANNENDE CATCH-SHOW IN TONEELVORM



'Catch as catch can' is een worsteltechniek, waarbij vrijwel alles is toegestaan behalve bijten en krabben. Het is ook een spel, een show. In 'Pak 'em Stanzi' worstelt een meisje zich volgens deze techniek in tien ronden tot volwassen, onafhankelijke vrouw. Het worstelen gebeurt letterlijk: de medespelers aan dit stuk ondergingen een half jaar training van Al Bastian, viermaal Europees kampioen in deze techniek. Behalve het meeslepemde gevecht in de ring is er muziek en een flinke dosis volkse humor. 'Pak 'em Stanzi' is een vrolijke voorstelling, waar sport- en toneelliefhebbers, maar bijvoorbeeld ook feministen, een fijne avond aan zullen beleven.

DINSDAG 15 OKTOBER

13

DINSDAG 25 MAART

80

HET VERVOLG

Sorla Morla

FAMILIEVOORSTELLING

Met als uitgangspunt Ibsens 'Peer Gynt' schiepen de medewerkers van Het Vervolg een door de pers zeer geprezen toneelstuk met veel muziek, waarin droom en werkelijkheid in elkaar verweven zijn.

Peer, immers, is fantast en zakenman, trolenkoning en bruidenrover, keizer van een niet bestaande staat en uitgestotene. Het geheel vormt een schitterend, kleurrijk kijkspel: echt om in de herfstvakantie met de kinderen eens van te genieten.

WOENSDAG 16 OKTOBER 14

Nederlands Dans Theater

JUNIOREN

De juniorgroep van het Nederlands Dans Theater is langzamerhand een goede bekende voor de Maastrichtse dansliefhebbers. Evenals het grote gezelschap brengen de tien leden van deze groep een mengvorm tussen klassiek- en modern ballet. De choreografieën worden speciaal voor hun ontworpen door vaste- en gast-choreografen als Jiri Kylian, James Vincent, Nacho Duato, Christopher Bruce en Hans van Manen.

DONDERDAG 17 OKTOBER 15

TONEELGROEP THEATER

Beschuit met muisjes

VAN H. HEIJERMANS

'Beschuit met muisjes', de traditioneel Hollandse traktatie, maar niet in de familie van Prosper Bien-Aimé. Hier heerst de kleinburgerlijke benepenheid en schraapzucht. De zaken van Prosper Bien-Aimé gaan slecht, schuldeisers staan te trappelen aan de deur. Een oplossing lijkt in zicht als Prosper's vermogende broer sterft. Maar dan blijkt dat broer Gerrit een week voor zijn dood trouwde én dat zijn vrouw zwanger is....

VRIJDAG 18 OKTOBER 16

JANGO EDWARDS

Nightmirrors - Tales from the twit



Het Engelse woord twit betekent in het Nederlands zowel bespottend als sufferd. Het is aan de hand van deze twit - een voormalig moordenaar - dat het publiek twee uur lang geleid wordt door gruwel-land. De geniale Engelse clown Jango Edwards presenteert een programma met dezelfde ingrediënten als de zogenaamde B-klasse horror-films: het bovennatuurlijke, het bizarre, schokeffecten, spanning, galgenhumor, bloed en angst. Voor bezoek aan deze voorstelling zijn stalen zenuwen en gevoel voor humor vereist; enig begrip van de Engelse taal is gewenst.

ZONDAG 20 OKTOBER 17

GLOBE

De Theatermaker

HET NIEUWSTE STUK VAN THOMAS BERNHARD

Een 'ernstige komedie' over de perikelen, waarin het rondreizende toneelgezelschap van de grote acteur en schrijver Bruscon verzeild raakt als men in de danszaal van het dorpje Utzbach moet optreden.

DINSDAG 22 OKTOBER 18

I COLOMBAIONI

Scaramal (= knoelers)

In het eerste deel van hun nieuwste programma begeven de twee fenomenale Italiaanse clowns zich op het gebied van vampiers en bovennatuurlijk gegriezel. Na de pauze volgen dan een aantal sketches, zoals we die van hen gewend zijn: wereldse, ernstige onderwerpen op een grappige wijze ten tonele gevoerd.

DONDERDAG 24 OKTOBER 19

Raphael Kwartet

KAMERMUZIEK MET EEN WARME OPRECHTHEID

Vier solostrijkers uit verschillende omroeporkesten vormden in 1981 dit ensemble. Vrijwel meteen maakten ze furore. In 1983, tijdens het Internationale Strijkkwartetten Festival in Cambridge kregen ze niet minder dan vier onderscheidingen toebedeeld. De musici: Ronald Hoogeveen en Rami Kock (viool), Henk Lambooy (cello), Zoltan Benyacs (altviool).

VRIJDAG 25 OKTOBER 20

Willem Nijholt

SOLO-THEATERSHOW

Uitgaande van zijn vijftig jaar levenservaring en bewapend met zijn talenten op het gebied van acteren, zang en dans, kijkt Willem Nijholt met een scherpe, spottende en relativerende blik in het heden onder het motto "De mens wordt gevormd (of misvormd) door zijn levenservaring". Muzikale leiding: Frans Ehlhart.

ZATERDAG 26 OKTOBER 21

JOHN LANTING'S THEATER VAN DE LACH

Een trouwring mag niet knellen

Een jonge dame met een appartement, een adellijke kunstschilder zonder geld, een aantrekkelijk fotomodel met grote financiële behoeften, een rijke vader, die zijn dochter wel graag in 'goede kringen' getrouwd wil zien. Een vurige uitheemse schone en een meisje uit de provincie met strikte instructies, zich niet met mannen in te laten. Zie daar de ingrediënten voor weer een avond dolle situaties met dit bekende toneelgezelschap.

ZATERDAG 26 OKTOBER 22

Chris Hinze Combination

TOTAAL-MUZIEK

De nieuwe manier van optreden van de Nederlandse 'magiër van de fluit' wordt door hemzelf aangegeven als 'African-Indian and world fusion'. Behalve door de fluiten van Hinze zelf wordt dit tot stand gebracht door Indiase- en Afrikaanse percussie-instrumenten, Afrikaanse zang, elektrische bas en (synthesizer-)gitaar. Zijn fans van weleer blijven hem trouw; nieuw is een grote aanhang onder de jongeren van nu.



Chris Hinze Combination

ZONDAG 27 OKTOBER 23

OPERA KLAS CONSERVATORIUM

Het poppenspel van meester Pieter

OPERA VAN M. DE FALLA

Met deze opera is De Falla erin geslaagd om opera en marionetten-theater met elkaar te versmelten. Het verhaal speelt zich af in een herberg, waar Meester Pieter zijn poppentheater heeft opgesteld. Onder de toeschouwers zit ook Don Quichote. Deze wordt zodanig meegesleept door het spel, dat hij fictie en werkelijkheid door elkaar haalt en met getrokken zwaard de poppen te lijf gaat.

Let's make an opera

OPERA B. BRITTEN

Britten componeerde muziek voor zowel theater, radio als film. Met „Let's make an opera“, leverde Britten een belangrijke bijdrage aan het schoolopera-genre. Het is een spannende opera met veel actie, waar kinderen zich duidelijk in kunnen herkennen.

DINSDAG 29 OKTOBER 24

HET VERVOLG

De Broek

Een „goed burgerlijke“ liefdeskomedie van Carl Sternheim. Een blijspel dat zich afspeelt in het Duitsland van vlak voor de Eerste Wereldoorlog. De verwickelingen beginnen, wanneer de brave mevrouw Louise Masker haar onderbroek verliest net terwijl de keizer voorbijrijdt tijdens een militaire parade....

DONDERDAG 31 OKTOBER 25

Amsterdam Baroque Orchestra

ONDER LEIDING VAN TON KOOPMAN

In de zes jaar van zijn bestaan is dit orkest uitgegroeid tot een van de toonaangevende barokorkesten in de wereld. Onder leiding van de oprichter Ton Koopman speelt men een repertoire, dat reikt van de vroege barok-componisten tot Mozart en Haydn.

VRIJDAG 1 NOVEMBER 26

ROBERT PAUL

Zo gepeipt

WERVELLENDE ONE-MAN-SHOW



Wie de show van Robert Paul gemist heeft kan die nu wel meemaken. Weer staat hij met 'Zo gepeipt' op de planken. Deze fantastische imitator en showman maakt zijn motto "lachen moet" helemaal waar. Om te brullen zijn die imitaties van Jan Pelleboer, Lee Towers, Marco Bakker en vele anderen. Een parel aan ons showfirmament.

ZATERDAG 2 NOVEMBER 27

COMPAGNIA D'OPERA ITALIANA

La Bohème

OPERA VAN PUCCINI

In 'La Bohème' voert Puccini het romantische studentenleven uit de 19e eeuw ten tonele. Liefde en dood zijn de hoofdthema's van deze beroemde opera. Operaliefhebbers kunnen hun hart ophalen aan de meesterlijke uitvoering van dit Italiaanse gezelschap.

DINSDAG 5 NOVEMBER 28

NIEUW ENSEMBLE RAAMTHEATER

Droom van een zomernacht

BLIJSPEL VAN SHAKESPEARE IN VERTALING VAN HUGO CLAUS



De pijlen van Cupido hebben altijd al voor verwarring en plezier gezorgd. Het is heerlijk om te zien hoe mensen eeuwen geleden net zo gek deden als verliefden nu. Deze komedie is een heerlijke fantasie over liefde en dromen.

WOENSDAG 6 NOVEMBER 29

JAN DECLEIR

Het offer is te kort

PARABEL OVER LIEFDE EN DOOD

In een subliem decor en met fantastische kostuums speelt Jan Declair, als toneelknecht, zijn parabel over de 'Dood'. De inmiddels befaamde Vlaming brengt met deze parabel op zijn manier een hulde aan het leven.

WOENSDAG 6 NOVEMBER 30

Elisabeth Leonskaja

PIANORECITAL

De uit Rusland afkomstige Elisabeth Leonskaja heeft zich in de loop der tijd een wereldfaam opgebouwd. Zij won prijzen in verschillende internationale concoursen, ook in het befaamde Koningin Elisabeth Concours van 1968.

ZONDAG 10 NOVEMBER 31

LEAR'S THEATER

Laterna Magica

Een toverlantaarn is te vergelijken met een diaprojector, maar het effect is veel sprookjesachtiger. Dit is niet zomaar een voorstelling waar u enkel naar kijkt. Integendeel, u zit midden in het spektakel. Doug en Anita Lear werken met een authentieke toverlantaarn (1885). Reeds zesmaal waren hun producties op de Engelse televisie, maar beleven doe je ze alleen live.

Wenken bij de bestelling van uw keuze-abonnement

- * Het gebruik van de hiernaast afgedrukte bestelbon is noodzakelijk.
- * Uit de aangegeven evenementen kiest u de voorstellingen en concerten (tenminste 6) die u wenst en vult deze met het bijbehorende nummer, naam en de voor u van toepassing zijnde prijs en rang in op de bestelbon. Na optelling komt u aan het totaal bedrag van uw keuze-abonnement. U geeft vervolgens aan hoeveel abonnementen u van **dezelfde** samenstelling wenst.
- * Wilt u meerdere abonnementen van **verschillende** samenstelling, dan dient u voor ieder abonnement een bestelbon te gebruiken. Losse bestelbonnen zijn verkrijgbaar aan de kassa of worden u toegezonden.
- * Stuur uw bestelbon tijdig in. Aanvragen worden in volgorde van binnenkomst behandeld.
- * U komt in het bezit van uw abonnement door:
 - a. het abonnement af te halen aan de kassa van de Stadsschouwburg indien u voor contante betaling heeft gekozen en **begin september 1985** schriftelijk bericht heeft ontvangen dat uw abonnement klaar ligt; Hierbij kunt u gebruik maken van betaling in 2 termijnen: de helft van het totaal verschuldigde bedrag bij het afhalen van uw abonnement; de rest via een in te leveren betaalcheque, eurocheque of girobetaalkaart, gedateerd op 1 januari 1986, waarop deze cheques bij de bank of giro ter incasso zullen worden aangeboden.
 - b. overmaking van het totaal verschuldigde bedrag op girorek. 1039824 t.n.v. Stichting Cultureel Centrum, Maastricht. Na ontvangst van dit bedrag zal het abonnement u per post gratis worden toegezonden. Hierbij is dus geen termijnbetaling mogelijk.

Wij raden u aan

- * Om uw bestelling zo spoedig mogelijk in te sturen.
- * Om bij voorkeur contant te betalen (of in 2 termijnen). U bent dan eerder in het bezit van uw abonnement.
- * Om uw bestelbon duidelijk en volledig te willen invullen. **Wijzigingen in eenmaal opgegeven evenementen kunnen achteraf niet meer worden aangebracht.**

Keuze abonnementen van 65+ en CJP-paspoort-houders

Uw aangevraagd abonnement dient, nadat u hiervan schriftelijk bericht heeft ontvangen, persoonlijk aan de kassa van de Stadsschouwburg te worden afgehaald op vertoon van uw paspoort tegen contante betaling (of in 2 termijnen). Gireert u dus niet; het abonnement kan u niet worden toegezonden! S.v.p. op uw bestelbon aangeven of u in het bezit bent van een 65+ of CJP-pas.

* De entreprijzen zijn inclusief plaatsbespreken.

OVERZICHT VOORSTELLINGEN IN KEUZE-ABONNEMENT

Datum	Titel	ENTREPRIJZEN IN ABONNEMENT						Datum
		Normaal			Pas 65+ /CJP			
		1e rang	2e rang	3e rang	1e rang	2e rang	3e rang	
1. vr. 20-09	Der Tor und der Tod	15,—			10,—			49.
2. zo. 22-09	Cabarestafette	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	50.
3. di. 24-09	Wiener Blut - L.S.O.	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—	51.
4. za. 28-09	Elvis	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—	52.
5. zo. 29-09	Verlopen en Verlaten - Youp van 't Hek	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	53.
6. di. 01-10	Scapino-Ballet (familievoorstelling)	7,50			7,50			54.
7. vr. 04-10	Geschichte um eine Tür - Pierre Byland	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	55.
8. za. 05-10	U spreekt met uw moordenaar - met Kees Brusse	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—	56.
9. di. 08-10	Hanna Jaszky-pianorecital	7,50			7,50			57.
10. wo. 09-10	Arnaud Dumond (Alliance Française)	7,50			5,—			58.
11. do. 10-10	Concertgebouw Kamerorkest	17,50			12,50			59.
12. zo. 13-10	Pak 'em Stanzi - Nieuw Ensemble Raamtheater	10,—			7,50			60.
13. di. 15-10	Soria Moria - Het Vervolg (familievoorstelling)	7,50			7,50			61.
14. wo. 16-10	Nederlands Dans Theater-Junioren	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	62.
15. do. 17-10	Beschuit met Muisjes - Toneelgroep Theater	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	63.
16. vr. 18-10	Night mirrors; Tales from the Twit - Jango Edwards	17,50			12,50			64.
17. zo. 20-10	De Theatermaker - Globe	10,—			7,50			65.
18. di. 22-10	Scaramai - I Colombaioni	17,50	15,—	10,—	15,—	12,50	7,50	66.
19. do. 24-10	Raphael Kwartet	12,50			7,50			67.
20. vr. 25-10	Willem Nijholt - solo	17,50	15,—	10,—	15,—	12,50	7,50	68.
21. za. 26-10	Een trouwring mag niet knellen - John Lanting's Theater van de Lach	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—	69.
22. za. 26-10	Chris Hinze Combination	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	70.
23. zo. 27-10	M. de Falla en B. Britten - operaklas conservatorium	7,50			5,—			71.
24. di. 29-10	De Broek - Het Vervolg	10,—			7,50			72.
25. do. 31-10	Amsterdam Baroque Orchestra	20,—			13,—			73.
26. vr. 01-11	Zo gepiept - Robert Paul	17,50	15,—	10,—	15,—	12,50	7,50	74.
27. za. 02-11	La Bohème - Compagnia d'Opera Italiana	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—	75.
28. di. 05-11	Droom van een zomernacht - Nieuw Ensemble Raamtheater	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	76.
29. wo. 06-11	Het offer is te kort - Jan Declair	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	77.
30. wo. 06-11	Elisabeth Leonskaja-pianorecital	10,—			7,50			78.
31. zo. 10-11	Laterna Magica - Lear's Theater	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	79.
32. di. 12-11	Stichting reizend Muziekgezelschap - programma I	7,50			7,50			80.
33. ma. 18-11	Torquato Tasso - Publiekstheater	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	81.
34. di. 19-11	Stichting Reizend Muziekgezelschap - programma II (zie nr. 32)	7,50			7,50			82.
35. wo. 20-11	Driekoningenavond - Toneelgroep Theater	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	83.
36. do. 21-11	Het beest uit de jungle met o.a. Henk van Ulzen	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	84.
37. vr. 22-11	Zomernachtsdroom - London Ballet Theatre	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—	85.
38. za. 23-11	De gekkin van de gracht - Jasperina de Jong	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—	86.
39. di. 26-11	Stichting Reizend Muziekgezelschap - programma III (zie nr. 32)	7,50			7,50			87.
40. wo. 27-11	In wankel evenwicht - Haagse Comedie	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	88.
41. do. 28-11	Slag in 't water - Bent	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	89.
42. vr. 29-11	Narcister	7,50			7,50			90.
43. ma. 02-12	NJU - Globe	10,—			7,50			91.
44. wo. 04-12	Balatum - Ballet van A.M. de Mey en R. Huilmand	10,—			7,50			92.
45. vr. 06-12	Anton Huyg komt nooit meer thuis - Frisse Jongens	15,—	12,50	7,50	10,—	8,—	6,—	93.
46. za. 07-12	Mannen onder het mes - Bent	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	94.
47. zo. 08-12	Sneeuw witje en de Zeven Dwergen - Ballet Staatsopera Lodz	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—	95.
48. ma. 09-12	Hamletmachine/Egofiel - Globe	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—	96.

DINSDAG 12 NOVEMBER	32
DINSDAG 19 NOVEMBER	34
DINSDAG 26 NOVEMBER	39

Stichting Reizend Muziekgezelschap

O.L.V. CHRISTIAAN BOR

In het kader van het Amsterdams Kamersfestival 1985 organiseert de Stichting Reizend Muziekgezelschap gedurende drie avonden een concertserie. Dit gezelschap, o.l.v. Christiaan Bor, bestaat uit een wisselende groep musici rond een vaste kern. Hun repertoire beweegt zich tussen uitersten en gaat van Boccherini tot Berg.

MAANDAG 18 NOVEMBER	33
---------------------	----

PUBLIEKSTHEATER

Torquato Tasso

Zijn liefde voor prinses Eleonore d'Este werd de dichter Torquato Tasso (1544-1595) noodlottig. Wanneer door intriges deze ongeoorloofde liefde openbaar wordt, laat de hertog van Ferrara hem gevangen nemen. Tasso weet te ontvluchten en begint aan zijn rusteloze zwerftocht van stad naar stad.

Goethe schreef er een toneelstuk over. Dit was zeer tegen de zin van zijn beschermheer, de hertog van Weimar. Zijn toneelstuk gaat natuurlijk over de positie van de kunstenaar in de samenleving.

WOENSDAG 20 NOVEMBER	35
----------------------	----

TONEELGROEP THEATER

Driekoningenavond

Blijspel van Shakespeare in vertaling van G. Komrij

Een schipbreuk, een meisje als jongen verkleed, misverstanden die leiden tot een komisch duel en daartussen de clown Feste.

'Driekoningenavond' is Shakespeares afscheid van de komedie. Het stuk is zo helder en eenvoudig geschreven dat jong en oud er plezier aan kunnen beleven. Een voorstelling met veel grappen, muziek én een happy-end.

DONDERDAG 21 NOVEMBER	36
-----------------------	----

Het beest uit de jungle

MET HENK VAN ULSEN en RICK NICOLET

John is geobsedeerd door de gedachte dat hem een bijzonder lot beschoren is. Een gevoel van gevaar overschaduwet echter zijn relatie met Catherine. Het is als de dreiging van een tijger die plots kan toeslaan. Pas na haar dood beseft hij wat zijn unieke lot had kunnen zijn....

VRIJDAG 22 NOVEMBER	37
---------------------	----

LONDON BALLET THEATRE

Zomernachtsdroom

O.L.V. A. ROY



Alexander Roy

In zijn balletten laat Alexander Roy zich inspireren door de moderne Amerikaanse choreografie. Zijn voorliefde voor het satirische ballet bewoog hem tot de keuze van deze Shakespeare-komedie. De choreografie volgt zeer nauw de handeling van 'Zomernachtsdroom' en wordt muzikaal ondersteund door de vioolsonaten van G. Rossini.

ZATERDAG 23 NOVEMBER	38
----------------------	----

JASPERINA DE JONG

De gekkin van de gracht

ONE-WOMAN-SHOW

Jasperina de Jong - solo! Liedjes en confèrences over een vrouw, die net de 40 gepasseerd, heen en weer wordt geslingerd tussen haar verantwoordelijkheden thuis en in het theater. Moeder en diva: valt het ooit met elkaar te rijmen? De gekkin van de gracht ziet het glimlachend onder ogen.

WOENSDAG 27 NOVEMBER	40
----------------------	----

HAAGSE COMEDIE

In wankel evenwicht

Centraal in dit stuk staat het huwelijk van

DONDERDAG 28 NOVEMBER	41
-----------------------	----

BENT

Slag in 't water



Enkele fotomodellen worden ingehuurd om in de etalage van een grote zaak de laatste badmode te presenteren en wel in het unieke kader van een droomvilla. Negen tafereel tonen ons hoe ze door de zomer heen evolueren naar de seizoens-uitverkoop. Yves Navarre schreef de pittige dialoog, wars van elke vulgariteit.

ENTREEPRIJZEN IN ABONNEMENT

Datum	Titel Voorstelling	Normaal			Pas 65+ /CJP		
		1e rang	2e rang	3e rang	1e rang	2e rang	3e rang
49. di. 10-12	Eliane Rodriguez - pianorecital	10,—			7,50		
50. di. 07-01	Samen zijn we rijk - Benny Neyman	25,—	22,50	17,50	22,50	20,—	15,—
51. do. 09-01	Anna Blaman - Ro Theater	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—
52. za. 11-01	Leocadia - met Mary Dresselhuys	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—
53. di. 14-01	Ingrid Haebler - pianorecital	12,50			7,50		
54. zo. 19-01	Kinderen van een mindere God	17,50	15,—	10,—	15,—	12,50	7,50
55. di. 21-01	Trio d'Archi di Roma	10,—			7,50		
56. di. 28-01	Jan Rap en z'n maat met Liesbeth List	17,50	15,—	10,—	15,—	12,50	7,50
57. vr. 31-01	Orlando Kwartet	12,50			7,50		
58. zo. 16-02	Theo Olof	7,50			5,—		
59. vr. 21-02	Drs. P. en het Amsterdams Philharmonisch Trio	12,50			7,50		
60. za. 22-02	In korte broek - Adèle Bloemendaal	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—
61. ma. 24-02	Onweer - Publiektheater	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—
62. di. 25-02	Bella Davidovich-pianorecital	12,50			7,50		
63. di. 25-02	Don Giovanni - LSO	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—
64. wo. 26-02	Don Giovanni - LSO	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—
65. do. 27-02	De kleine zeemeermin - Stichting Orkater	10,—			7,50		
66. vr. 28-02	Chant-Age - De Nieuwe Snaar	10,—			7,50		
67. za. 01-03	Toneelbloed - met Ton van Duinhoven	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—
68. za. 01-03	I Fiamminghi	12,50			7,50		
69. zo. 02-03	Pessoa - Het Gezelschap van de Witte Kraai	10,—			7,50		
70. do. 06-03							
71. vr. 07-03	Mimicrimi	27,50	25,—	20,—	27,50	25,—	20,—
72. zo. 09-03	De Familie List en Bedrog	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—
73. wo. 12-03	Goesohio - Foltz and Company	10,—			7,50		
74. do. 13-03	Gertrud - Publiektheater	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—
75. vr. 14-03	Life - Paul van Vliet	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—
76. zo. 16-03	Theo Olof (zie nr. 58)	7,50			5,—		
77. ma. 17-03	Die Rivalinen - Operaklas Conservatorium	7,50			5,—		
78. di. 18-03	Wilde vaart - Peter Faber	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—
79. wo. 19-03	Van de brug af gezien - Ro Theater	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—
80. di. 25-03	Soria Moria - Het Vervolg (zie nr. 13)	7,50			7,50		
81. di. 25-03	Schönberg Ensemble - Kamermuziek	10,—			7,50		
82. wo. 26-03	Conny Stuart en Louis van Dijk	17,50	15,—	10,—	15,—	12,50	7,50
83. ma. 31-03	Karin Lechner en Sergio Daniel Tempo - pianorecital	7,50			5,—		
84. do. 03-04	Vaders en Zonen - Toneelgroep Theater	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—
85. vr. 04-04	Madame Arthur - Musical met Jos Brink	27,50	25,—	20,—	27,50	25,—	20,—
86. zo. 06-04	Laat de muziek maar spelen - Henk Elsink	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—
87. di. 08-04	Colorado String Quartet	12,50			7,50		
88. wo. 09-04	Naar 't u lijkt - Publiektheater	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—
89. do. 10-04	De tijd - Het Zwarte Theater	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—
90. vr. 11-04	Seizoenen van jaar en leven - I.F.D.	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—
91. za. 12-04	Hoogachtend, Seth - Seth Gaaikema	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—
92. zo. 13-04	Flairck	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—
93. di. 15-04	Imogen Cooper - pianorecital	10,—			7,50		
94. vr. 18-04	Der Graf von Luxemburg - Hoofdstad Operette	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—
95. zo. 20-04	Martine Bijl	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—
96. za. 26-04	Negen vrouwen en één man - met Hans v. Willigenburg	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—
97. zo. 27-04	F - Globe	10,—			7,50		
98. do. 01-05	De blauwe vogel - Ballet van Moskou	20,—	17,50	12,50	17,50	15,—	10,—
99. zo. 11-05	Theo Olof (zie nr. 58)	7,50			5,—		
100. di. 13-05	De Mexicaanse Hond	15,—	12,50	7,50	12,50	10,—	5,—
101. vr. 23-05	Les Cloches de Corneilles - Operaklas Conservatorium	7,50			5,—		

Eliane Rodrigues

PIANORECITAL



Eliane Rodrigues, de temperamentvolle Braziliaanse, was al eerder in Maastricht te beluisteren. Tijdens het Koningin Elisabeth Concours 1983 behaalde ze een vijfde prijs. Dit jaar maakt ze haar concertdebuut in de U.S.A. Een voorlopige bekroning van een veelbelovende carrière.

DINSDAG 7 JANUARI

50

BENNY NEYMAN

Samen zijn we rijk



Benny Neyman is meer dan een zanger die het podium opstapt, tien liedjes zingt, buigt en weer vertrekt. Deze Limburger is van huis uit entertainer. Dat weet iedereen die hem ooit 'live' heeft meegemaakt. Hij heeft zijn publiek iets te zeggen. En, meer dan dat, hij heeft zijn publiek nodig, om te kunnen zingen, te kunnen praten, te kunnen leven.....

DONDERDAG 9 JANUARI

51

RO THEATER

Anna Blaman



Anna Blaman, een van onze belangrijkste schrijfsters. De thema's die ze in haar boeken behandelt zijn thans weer actueel. Opnieuw groeit de belangstelling voor haar oeuvre. Het tekstmateriaal voor deze voorstelling werd samengesteld door M. van Velthuisen

VRIJDAG 29 NOVEMBER

42

Narcister

Narcister is een meidengroep. Allen hebben ze conservatorium. Ze zoeken hun inspiratie in musicals, cabaret en close harmony. Hun teksten gaan over wensen, dromen, illusies en gemiste kansen van een jong mens.

MAANDAG 2 DECEMBER

43

GLOBE

NJU

VAN OSSIP DYMOV



Een alledaagse tragedie in 10 tafereelen. Over de solide liefde van een echtgenoot, de hartstocht van een minnaar en het dilemma van een vrouw. Kortom, over de zelfverwezenlijking met als voornaamste drijfveer: egoïsme.

WOENSDAG 4 DECEMBER

44

MICHÈLE ANNE DE MEY EN ROXANE HUILMAND

Balatum

Michèle Anne de Mey, bekend om haar samenwerking met Anna Theresa de Keersmaecker, valt in 'Balatum' op door de speelse wijze waarmee ze met de strakke principes van de minimale danskunst omgaat. 'Balatum' is afwisselend geestig en beklemmend, maar altijd duidelijk van opbouw en perfect uitgevoerd. Muziek: Thierry de Mey.

VRIJDAG 6 DECEMBER

45

FRISSE JONGENS

Anton Huyg komt nooit meer thuis



Frissse Jongens, een bijzondere belevenis. Ze doen iets wat tussen komisch cabaret en absurd theater in zit. Wrangle dialogen, ontroerende momenten, maar altijd boordevol humor en verrassing.

In dit programma proberen Melle Bleeker en Anton Huyg de krachtmeting met hun vaders te vermijden. Maar eenmaal van huis weg blijken ze meer op hun vaders te lijken dan ze zelf willen toegeven.....

ZATERDAG 7 DECEMBER

46

BÈNT

Mannen onder het mes

EEN SPETTEREND BLIJSPEL

Negen personages bevolken het ziekenhuis, waar een aantal heren zich aanbieden voor een wel zéér tere operatie. Maar ook de dames ontbreken niet. De staf van het ziekenhuis heeft de handen vol met zijn patiënten én..... met andere problemen.

ZONDAG 8 DECEMBER

47

BALLET VAN DE STAATSOPERA VAN LODZ (POLEN)

Sneeuwwitje en de zeven dwergen

BALLET VOOR KINDEREN EN VOLWASSENEN

Honderd jaar geleden werden de gebroeders Grimm geboren. Intussen is hun 'Sneeuwwitje' legendarisch geworden. Het wordt een ballet-variantie op bekende thema's als Jesus Christ Superstar, de Passiemuziek van J.S. Bach en Rock-muziek van G. Presser. Prachtige decors en kostuums garanderen een sprookjesachtige belevenis.

MAANDAG 9 DECEMBER

48

GLOBE

Hamletmachine / Egofiel

Deze antithese schreef Heiner Müller in een poging zichzelf en zijn werk te herleiden tot hun ware aard: honger naar succes, geld en macht. Regisseur Sam Bogaerts, voor het eerst bij Globe, geeft er een eigen interpretatie aan (Kuifje in Konjog).

ZATERDAG 11 JANUARI 52

Leocadia

MET O.A. MARY DRESSELHUYS

Prins Albert Troubiscon is ontroostbaar na de dood van zijn geliefde Leocadia. Zijn tante, de gravin, weet raad en laat in haar park een decor bouwen waar alles herinnert aan de geliefde van de prins. Ze zorgt zelfs voor een sprekend evenbeeld van Leocadia. Maar gelukkig, de 'Echte Liefde Waakt'..... Een groots opgezette voorstelling met Mary Dresselhuys.

DINSDAG 14 JANUARI 53

Ingrid Haebler

PIANORECITAL

Als pianiste wordt Ingrid Haebler geroemd om haar innerlijke rust, elegant spel en haast geniale uitdrukingskracht. De oorspronkelijkheid van haar spel wordt nog versterkt doordat ze een getrouwe kopie van een 18de eeuwse pianoforte bespeelt.

ZONDAG 19 JANUARI 54

Kinderen van een mindere God

MET O.A. JOSINE VAN DALSUM EN JULES HAMEL



Een aangrijpend menselijk toneelstuk over een doofgeboren meisje, dat zich alleen met gebarentaal verstaanbaar kan maken. Haar nieuwe taalleraar wil haar leren spreken. Wanneer zij verliefd worden en trouwen, komen de problemen.

DINSDAG 21 JANUARI 55

Trlo d' Archi di Roma

EEN MAAND OP TOURNEE DOOR DUITSLAND EN NEDERLAND

Dit zeer befaamde trio bestaat uit drie strijkers die, elk voor zich, naam hebben gemaakt als solist: Antonio Salvatore (viool), Paolo Centurioni (altviool) en Mario Centurioni (violoncel).

DINSDAG 28 JANUARI 56

Jan Rap en z'n maat

MET O.A. LIESBETH LIST

'Jan Rap en z'n maat' of het verhaal van het leven in een opvangtehuis voor jeugd die nergens meer terecht kan. Het is een meeslepend verhaal, geschreven met veel gevoel voor humor en sfeer. Maatschappijgericht theater; direct, boeiend en aangrijpend, zonder moraliserend te zijn.

VRIJDAG 31 JANUARI 57

Orlando Kwartet

IN NEDERLAND GEVESTIGDE BUITENLANDERS, DIE DE HELE WERELD BEREIZEN

Sinds hun debuut in 1976 oogstten deze vier musici tijdens internationale festivals en tournees enorm veel succes. Het gezelschap bestaat uit de Hongaar Istvan Parkanyi (primarius), de Duitser Heinz Oberdorfer (viool), de Oostenrijker Ferdinand Erlich (altviool) en de Roemeen Stefan Metz (cello).

ZONDAG 16 FEBRUARI 58

ZONDAG 16 MAART 76

ZONDAG 11 MEI 99

Theo Olof

KINDERCONCERTEN

Theo Olof is al lang een beroemdheid als violist en auteur. Deze concerten heeft hij speciaal uitgekiend om de jeugd spelenderwijs met klassieke muziek bekend te maken. Het is een lust om kinderen te zien genieten van al het moois wat Theo Olof uit zijn viool tovert.

VRIJDAG 21 FEBRUARI 59

Drs. P. en het Amsterdams Philharmonisch Trio

Dit programma behoeft nauwelijks enige toelichting. Drs. P. houdt nog steeds van extreme afwisseling en dat is te horen aan de gevarieerde muziek bij zijn teksten. Als vocalist maakt hij deel uit van een boeiend team, bestaande uit P. Prenen, T. Kooistra en E. Olaö. En niet te vergeten.... humor van de bovenste plank.

ZATERDAG 22 FEBRUARI 60

ADÈLE BLOEMENDAAL

In korte broek



Adèle Bloemendaal

Een nieuw solo-programma van de onvergelijkbare Adèle. 50 jaar overbrugt ze met een zeer persoonlijke visie op het wereldgebeuren. Tijdsbeelden worden omgezet in theater van topniveau. Weer een avond om naar uit te kijken.

MAANDAG 24 FEBRUARI 61

PUBLIEKSTHEATER

Onweer

'Onweer' is een van die kamerspelen, waarin Strindberg 'het huis' dramatiseert als meer dan alleen maar een plek van handeling. Behalve veel spanning zit er in het stuk veel 'grondeloze gemeenheid en slechtheid' verstopt. En wel zó dat wij die als onherroepelijk ervaren.

DINSDAG 25 FEBRUARI 62

Bella Davidovich

PIANORECITAL

Algemeen wordt Bella Davidovich be-

schouwd als een van de belangrijkste pianisten die Rusland heeft voortgebracht. Van huis uit Chopin-kenner heeft ze ook voor andere componisten een ongelooflijke feeling. Ze trad op met alle grote orkesten en dirigenten.

DINSDAG 25 FEBRUARI 63

WOENSDAG 26 FEBRUARI 64

LIMBURGS SYMPHONIE ORKEST

Don Giovanni

OPERA VAN MOZART

Mozart typeerde zijn 'Don Giovanni' als *dramma giocoso* (vrolijk drama). In deze opera slaagt hij er in, schijnbaar tegenstrijdige elementen als tragiek en klucht, aardse- en bovennatuurlijke elementen, met elkaar te versmelten. Zijn muziek bereikt hier een klassiek hoogtepunt waarbij drama en blijspel tot een volmaakte eenheid uitgroeien.

DONDERDAG 27 FEBRUARI 65

STICHTING ORKATER

De kleine zeemeermin

Dit stuk is een bewerking van het beroemde sprookje van Andersen. L. Luca, G. Altena en Eddy Wahr behoorden alle drie tot Hauser.Orkater en dát belooft wat. J. van der Woude tekende voor het decor.

dig verstoort maar hij zint op wraak.

Een thriller, maar niet zómaar eentje. Met 'Toneelbloed' zette S. Gray zowat alle stijlen van het thrillergenre op de tocht.

ZATERDAG 1 MAART 68

I Flamminghi

Samengesteld uit de solisten van het Belgisch Kamerorkest groeide I Flamminghi uit tot een befaamd kamerorkest. Naast Italiaanse- en Duitse barokmuziek omvat hun repertoire ook romantische- en eigentijdse werken.

ZONDAG 2 MAART 69

HET GEZELSCHAP VAN DE WITTE KRAAI

Pessoa

Na hun boeiende voorstelling 'Kwartet', heeft het Gezelschap van de Witte Kraai nu teksten van de Portugese schrijver Pessoa bewerkt.

Pessoa wordt aangezien als iemand die indringend uiting geeft aan het levensgevoel van verbijstering tegenover het mysterie van het bestaan.

VRIJDAG 7 MAART 71

Mimicrimi

MUSICAL MET LUC LUTZ, SYLVIA DE LEUR, KARIN BLOEMEN

'Mimicrimi' geeft een ironische kijk op onze criminaliserende maatschappij waarin fraude door de media tot een heldendaad wordt opgeklopt. Deze groots opgezette musical vertelt de avonturen van een vrouwelijke notaris, die net haar straf wegens fraude heeft uitgezeten.

ZONDAG 9 MAART 72

De Familie List en Bedrog

In 'De Familie List en Bedrog' houden Joost Prinsen en pianist Dick van der Stoep zich bezig met de trucs waarvan 'de mens die iets wil bereiken' zich wenst te bedienen. Een leerzame avond, want ieder die zich erin herkent kan als lid worden beschouwd van de Familie List en Bedrog.

WOENSDAG 12 MAART 73

FOLTZ AND COMPANY

Goesohio



De choreografieën van de Amerikaan Foltz kenmerken zich door een ongebreidelde vitaliteit, humor en Amerikaans gevoel voor show. Zijn bewegingsstijl vereist van de dansers een theatrale uitstraling én een perfecte lichaamsbeheersing. Zo weet Foltz een brug te slaan tussen de wat moeilijke moderne dans en het toegankelijke dans-entertainment.

DONDERDAG 13 MAART 74

PUBLIEKSTHEATER

Gertrud

Als motto voor dit stuk koos Söderberg: "Ik geloof aan de lust van het vlees en aan

de niet op te heffen eenzaamheid van de ziel". De mannen rondom Gertrud zijn gewicht voor deze wijsheid, maar Gertrud komt in verzet. Zij heeft de vrijheid om dit te doen, maar in Söderbergs pessimistische levensvisie komt die vrijheid erop neer, dat Gertrud alleen de omstandigheden van haar eenzaamheid kan kiezen.

VRIJDAG 14 MAART 75

PAUL VAN VLIET

Life

ZESDE ONE-MAN-SHOW

We hoeven hem niet meer voor te stellen, deze onverwoestbare cabaretier. Volle zalen zijn de bewijzen van de weergalozes charme die zijn liedjes en conférences uitstralen. Maar reserveer wél op tijd uw plaats.

MAANDAG 17 MAART 77

OPERA KLAS CONSERVATORIUM MAASTRICHT

Die Rivalinnen

MOEDER EN DOCHTER OP MANNENJACHT

In deze kameroopera van H. Chemin-Petit dingen een moeder en haar dochter om de gunst van een zeer aantrekkelijke edelman. Deze jongeman raakt totaal in de war, tot de graaf van Bellombra zijn vriend te hulp snelt. Satire en ironie in het barokke Venetië.

DINSDAG 18 MAART 78

PETER FABER

Wilde vaart



De veelzijdigheid van Peter Faber hoeft geen betoog meer. Acteur, jongleur, tapdanser, acrobaat, tekstschrijver; niets is veilig voor deze artistieke duizendpoot. Met Rob Boonzajer als compagnon belooft het een spannende muzikale avond te worden. Hun programma? Een verrassing om naar uit te kijken.

WOENSDAG 19 MAART 79

RO THEATER

Van de brug af gezien

VAN ARTHUR MILLER

Een havenarbeider in New York tijdens de crisis-jaren. Zelf Italiaan van geboorte, neemt hij twee illegale Italianen in zijn gezin op.

Wanneer zijn pleegdochter een verhouding krijgt met een van hen zijn de conflicten niet van de lucht.

DINSDAG 25 MAART 81

Schönberg Ensemble

KAMERMUZIEK

Het Schönberg Ensemble ontwikkelde zich in de laatste tien jaar tot een vooraanstaand gezelschap op het gebied van de 20e eeuwse kamermuziek. Vooral de grote drie van de Tweede Weense School krijgen hun bijzondere aandacht, te weten A. Schönberg, A. Berg en A. Webern.

WOENSDAG 26 MAART 82

Conny Stuart en Louis van Dijk



Na tien jaar van musicals en grote theaterproducties gaat Conny Stuart alleen de planken op. Ze wordt begeleid door Louis van Dijk. Haar repertoire groeide in de loop der jaren en omvat o.a. Franse chansons en Argentijnse tango's. Het wordt een boeiend zelfportret van deze fascinerende cabaretière, chansonnière en musical-ster.

MAANDAG 31 MAART 83

Karin Lechner en Sergio Daniel Tiempo

PIANORECITAL

4 jaar was Sergio Daniel Tiempo toen hij voor het eerst optrad voor t.v. Hij was pas 10 jaar toen hij het Ealing Music Festival voor pianisten onder de 17 jaar won. Hij concerteert samen met zijn zus Karin Lechner. Die is inmiddels gerijpt tot een ervaren concertpianiste. Ze geeft niet alleen pianorecitals, maar treedt ook regelmatig op met orkesten.

DONDERDAG 3 APRIL 84

TONEELGROEP THEATER

Vaders en zonen

EEN TONEELBEWERKING VAN TOERGENJEWS BOEIENDE ROMAN

Toneelgroep Theater speelde in het seizoen 1983/1984 het bekendste toneelstuk van deze zelfde Russische schrijver: 'Een maand op het land'. Voor dit seizoen staat zijn meest bekende prozawerk op het repertoire. Plaats van handeling is ook nu een landgoed en weer speelt de liefde een grote rol. Maar het eigenlijke thema is de kringloop van generaties; het immer weerkerend gegeven van het botsen van een nieuwe opstandige generatie tegen hun ouders.

VRIJDAG 4 APRIL 85

MUSICAL MET JOS BRINK

Madame Arthur

1933. De crisis bereikt zijn hoogtepunt en het cabaret bloeit. In de Amsterdamse nachtclub 'Madame Arthur' treden alleen travestieën op, mannen zijn vrouwen en omgekeerd. De werkloze boekhouder Boudewijn Kleinman laat zich verleiden door de hoge gages en stapt in het travestie-wereldje. Alles gaat goed tot Boudewijns zoon het cabaret bezoekt en verliefd wordt op een van de 'dames'.....

ZONDAG 6 APRIL 86

HENK ELSINK

Laat de muziek maar spelen

ONE-MAN-SHOW



Henk Elsink gaat dit seizoen door met zijn one-man-show. In deze show getuigt hij van een optimistische kijk op het leven van alledag. En figuren als Ronny Reggae, Joop met zijn LAT-relatie en Billy uit de profielschets worden dan ook met flitsende humor op de planken gezet.

DINSDAG 8 APRIL 87

Colorado String Quartet

Het Colorado String Quartet werd in 1970 opgericht door vier muziekstudenten aan de Universiteit van Colorado. Hun carrière wordt gekenmerkt door een enorm aantal prijzen en onderscheidingen. Verder zijn ze verbonden aan de Juilliard School of Music.



WOENSDAG 9 APRIL 88

PUBLIEKSTHEATER

Naar 't U lijkt

Uitgangspunt van Shakespeare's rijpste komedie is de vlucht uit de kille samenleving naar het onbezorgde leven op het land. Shakespeare echter was vóór alles realistisch. Het hooggeprezen leven op het land blijkt een weinig verheffend bestaan tussen geiten en boerenkinkels. Toch is het altijd nog een paradijs vergeleken bij het leven aan het hof of in de stad.



Madame Arthur

DONDERDAG 10 APRIL 89

HET ZWARTE THEATER

De tijd

EEN VISUEEL FEEST

Het Zwarte Theater werkt volgens het principe van het zwarte kabinet. Hierbij wordt de speelruimte in volkomen zwart gehuld en worden er, door geraffineerde lichteffecten op objecten, allerlei vormen gecreëerd. Een tot leven gewekt sprookjesboek, waar je voortdurend met open mond naar zit te kijken.

VRIJDAG 11 APRIL 90

INTERNATIONAAL FOLKLORISTISCH DANSTHEATER

Seizoenen van Jaar en leven

De natuur, het weer: basis van het leven op het land. Ze hebben een enorme invloed gehad op de volksdans. Het Internationaal Folkloristisch Danstheater brengt de seizoenen tot leven met volksdansen uit 'ons Europa'.

ZATERDAG 12 APRIL 91

SETH GAAIKEMA

Hoogachtend, Seth

Zoals al bleek uit 'Het Orakel' heeft Seth Gaaikema zijn eigen stijl ontwikkeld en in 'Hoogachtend, Seth' wordt deze nieuwe lijn doorgetrokken. Het wordt weer een voorstelling met commentaar op de politiek, satire en natuurlijk veel muziek.

Flairck

ZONDAG 13 APRIL 92

Flairck

'Flairck maakt kamermuziek voor de open lucht': aldus Georges Moustaki. Flairck heeft een unieke sound, die zich niet in vakjes als klassiek, jazz of pop laat vangen. Hun repertoire bestaat deels uit vroegere successen en deels uit gloednieuwe songs, die eind 1985 op plaat verschijnen.

AOHTEROM IS T KERMS



Honderd hongerige vrouwen

Waarom heeft de ene vrouw eerder last van overgewicht dan de andere? Dat kan natuurlijk liggen aan de wijze waarop het lichaam voedsel verwerkt, zodat twee mensen totaal verschillend kunnen reageren op dezelfde portie voedsel.

Maar het komt doordat de een veel meer eet dan de ander, gewoon omdat men een grotere eetlust heeft.

De „trek” in eten, daarover willen we meer weten. Humaan bioloog dr. K. Westerterp heeft daarvoor een experiment bedacht. Hij heeft maar liefst honderd vrouwen uitgenodigd geregeld een hapje bij hem op het BMC te komen eten. De enige bijbedoeling die hij heeft is meer te weten te komen over de vraag wat er met de „trek” of honger gebeurt tijdens het eten. De vrouwen komen vier keer een middagmaal nuttigen in het speciale proefrestaurant van het Biomedisch Centrum. Om genoeg honger te hebben mogen ze na het ontbijt niets meer eten. Bij aankomst op het BMC snuiven de dames de heerlijke dampen op van

de gerechten die de driesterrenkoks van het BMC bereid hebben: altijd chili con carne of macaroni speciaal. Zoals iedereen weet, die wel eens van Pavlov heeft gehoord, worden de speekselklieren daarvoor geactiveerd. Dan slaat Westerterp toe: hij verzoekt de dames een „wattenrolletje” en onder de tong te houden, dan kan hij meten hoeveel speeksel een hongerig proefpersoon produceert. Vervolgens storten de dames zich op de warme hap, waarop ze de ene keer wat meer moeten kauwen dan de andere. Als het bordje leeg is moet opnieuw een wattenrolletje in de mond gehouden worden. Westerterp wil met zijn onderzoek aan de weet komen waarom sommige mensen nog honger hebben na de maaltijd en waarom anderen met een beetje verzadigd zijn.

Wie zich nog wil opgeven als proefpersoon kan zich melden op toestel 595.

Beeldspraak

Er zijn aan deze universiteit maar twee borstbeelden te vinden: een van Veringa op de tweede verdieping van het Hoofdgebouw en een

van Pais... waar staat dat eigenlijk? Voor de nieuwkomers leggen we het nog even uit: Veringa heeft als minister de beslissing genomen Maastricht een universiteit te schenken; Pais schonk zijn handtekening aan Sociale Gezondheidskunde en de rechtenfaculteit en deed daar later nog een economische faculteit bij. Dat leverde hem een borstbeeld op als spontaan tegeengebaar van de voorzitter van het College van Bestuur, mr. R.B. van den Biggelaar. De sceptici onder ons hebben daar de nodige grappen over gemaakt, vooral toen de juridische faculteit liet weten dat zij er weinig voor voelde het beeld een plaats te geven in de Nieuwenhof.

Het bescheiden rumoer rond de bronzen kop van Pais heeft van den Biggelaar geïnspireerd tot een borstbeeldenreglement, dat hij presenteerde in zijn toespraak ter gelegenheid van de uitreiking van de eerste doctoraaldiploma's Sociale Gezondheidskunde.

Voor een borstbeeld – laten we ervan uitgaan dat ze allemaal even groot zijn en vervaardigd worden door de huisbeeldhouwer Arthur Spronken – zijn drie punten nodig. Niet veel, denk je dan, maar om

een punt te krijgen moet je nogal wat doen: een nieuwe faculteit accorderen, een gunstige motie door de Kamer laten aannemen, of drie nieuwe studierichtingen goedkeuren. Veringa kreeg drie punten tegelijk als beloning voor zijn gods-geschenk, Pais moest een beetje sprokkelen met zijn drie handtekeningen.

Waar het van den Biggelaar natuurlijk om begonnen was kunt u wel raden: Deetman duidelijk maken wat hij nog moet doen om eeuwenlang als welgevormde bronzen massa een lege gang in te staren. Hij heeft al twee punten: één punt dankzij zijn motie ten gunste van de uitbouw van de RL tot een volwaardige universiteit met zesduizend studenten in 1990 en één punt dankzij de goedkeuring van Gezondheidswetenschappen met zijn drie nieuwe afstudeerrichtingen.

„Nog één faculteit (letteren bijvoorbeeld) en ook Deetman heeft zijn borstbeeld” zo besloot van den Biggelaar zijn toespraak.

Naar verluidt heeft Arthur Spronken bij het vernemen van die uitspraak een diepe zucht geslaakt en is begonnen aan een nieuwe serie paardebeelden.

ERGERNIS

Janken

Ik erger me snel. Buitengewoon zelf.

Maar gelukkig ziet men dat niet me af. Ik lijk tevreden, misschien zelfs wel gelukkig met het beste. Helaas komt dat doordat ik binnenvetter ben. Mijn ergernis zich op, zet zich af tegen mijn wanden... Ik zal zo wel vroeg mijn eind komen.

Het was de eerste mooie zomervondavond geweest, en om een uur of twaalf had ik besloten om de stad te verlaten. Het was de bedoeling dat de volgende dag zou het weer werken geblazen zijn.

Gelukkig woon ik tweehoogacht zodat het zomergedruis van de straat slechts zacht en sporadisch mijn open raam bereikt. Een paar gewassen, tandengepoetst en nachtkledij gehuld, reeds met een been in bed, viel mij een afgrijpsgeluid op. Mijn ingewanden testeerden; mijn anders zo kalmte kamer vulde zich met het donker niswekkende geluid van paardstaart op kattedarm.

Een schizofrene kraai had het beter kunnen doen. Was dit wellicht een viool die mijn trommel drijfsluizen teisterde?

Neen, niet alléén een viool! Ook een armzalige gefluit van een accordeon mengde zich in een duet met het mishandelde strijkinstrument. Ik hoopte even in stilte dat het bij zou blijven en de instrumentvisectie-plegenden spoedig de pijp aan Maarten zouden geven. Helaas! Ook een blokfluit bood zich nu door mijn merg en beenderen terwijl de beul van de accordeon het bestond om méé te gaan rieren!

Ik wierp mijn raam open om te grijpen. Bloempotten en wapenpistooltje (altijd handig voor de nodige noodgevallen!) lagen onhandbereikbaar. Ik leunde naar buiten en wierp een blik op het betonnen plaatsje van de burens, waar ik boosdoeners verwachtte.

Niets! Waar dan zat dit tuig van richel dat mijn trommelvliezen teisterde? In de keuken! Kennelijk was de akoestiek zodanig dat het plaatsje van de burens als een klankkast dienst deed. De boosdoeners zaten binnen te krasen en waren dus onbereikbaar. Mijn bloempotten en andere objecten.

Sodeju, wat een doortrapte burens, die burens!

Ergernis!
Wát te doen. Mij weer aanklachten en aanbellen. Terug-herrie-makergernis!
Watjes in de oren boden uitkomst.

Runner

*De voorbijganger heeft
voeten in zijn schoenen, maar ook
blikken in zijn ogen, bovendien
gaten in zijn armen, daarnaast
stank in zijn neus, ondanks
vlaggen in zijn geest, en toch
plannen in zijn hoofd, vervolgens
aids in zijn jeans, evenzeer
gonzen in zijn oren, regelmatig
merries in zijn dromen, soms
geld in zijn buidel, onverwacht
messen in zijn rug, eeuwig
kreeften in zijn ster, nu en dan
vrouwen in zijn verleden, langdurig
brand in zijn netels, vooralsnog
paspoorten in zijn voorraad, abrupt
storm in zijn glazen, onverhoeds
touwen in zijn cel, permanent
Hero in zijn Ine, af en toe
ook Coca, voor de zekerheid
sneedjes in zijn polsen.*

*Dat is een behoorlijke hoop
die voorbij gaat
als de voorbijganger stilstaat.*

Raph & Walkman

