

Maastricht, 28 januari 1958
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Gelieve vooreerst mijn groot schrift te verontschuldigen.
Ik heb veel last van mijn ogen en compenseer dat alvast door grotere letters. Dan mijn dank voor Uw brief.

Met die vier bundels zal het wel niet zo'n vaart nemen.

„Droom in het Jekerdal” is geen bundel maar een kindergedicht van even over de 100 versregels. Juist toen in de kranten berichten verschenen over een uitgave (bibliofiel) in het voorjaar kregen de drukker en de graveur ernstig verschil van mening over het papier en de gravures. Waarschijnlijk komt er niets van een uitgave.

Deze uitgave zou (evenals die van de Maastrichtse Suite) alleen mogelijk door veel liefhebberij en toewijding en als normale uitgave eenvoudig niet te betalen zijn.

In ieder geval zal ik U gaarne als intekenaar beschouwen en heb ik U als zodanig op de lijst gezet. Indien er nog iets van terecht komt, houd ik U intijds daarvan op de hoogte.

Ik weet niet of het U bekend is, hoe de 19 zijn ontstaan. Shelley nam indertijd aan, dat hij van zijn „Prometheus unbound” misschien wel 20 ex. zou verkopen. Nu kreeg ik indertijd sommige langere gedichten als de „Namiddag van een stille Katholiek” en de „Elegie om het verlies van Amaranth” nergens geplaatst. Stols in Den Haag had ze wel gecontracteerd voor de Helikonserie, maar daar verliep de aftrek van deze serie ook. Ik kon toen nog een bundel in de serie geplaatst krijgen en dat werden de kleinere gedichten „Phototropen en Noctophilen”.

Ten einde raad (want ik kon de uitgave zelf niet aan) begon ik die langere gedichten in een aantal exemplaren te typen. Ik mocht niet boven Shelley gaan en bleef er dus even onder, dat werd 19. Aan een aantal trouwe vereerders en muzen werd een exemplaar ervan verzonden. Tot een jaar of zes of vijf geleden ook exemplaren in handen kwamen van Dr. Tijdens alhier. Deze wendde zijn invloed (ook in familieverband) bij Bert Bakker/Daamen's Uitg. Mij te Den Haag aan en toen verschenen die gedichten, als ook „Tzigane” en de „Franse Les in een korenveld” in Maatstaf.

Een afschrift van Shelley's brief over die 20 ex. heb ik hier nog wel ergens.

In ieder geval, ik heb Uw intekening genoteerd en ik dank U nogmaals voor Uw hartelijke brief.

Hopend U nog vaker te mogen lezen, met dichtergroet en alle hoogachting,

Pierre Kemp [handtekening]
(PIERRE KEMP)