

## HOOGLERAAR BEDELT BIJ ZIJN PATIËNTEN

**De directie van het Ziekenhuis Maastricht wil op korte termijn een einde maken aan de bedelpraktijken van de Stichting ter bevordering van de Research in de Cardiologie, Rescar. Deze stuurt patiënten die opgenomen zijn geweest op de afdeling cardiologie van het ziekenhuis na hun behandeling een brief, waarin gevraagd wordt om financiële steun voor 'verdere uitbouw en perfectionering van de behandeling van cardiologische patiënten van het ziekenhuis'.**

In de aanhef van de brief wordt erop gewezen dat 'wij onze best hebben gedaan om u zo goed mogelijk te helpen'. De brief is ondertekend door prof. dr. H. Wellens, cardioloog van het Ziekenhuis Maastricht. Bij het patiënten-informatiecentrum zijn klachten binnengekomen over deze bedelarij. 'Ethisch niet verantwoord' vinden de klagers.

Het fenomeen, dat particuliere fondsen worden ingesteld om extra geld binnen te krijgen voor medisch onderzoek is niet nieuw. Het geld van de overheid wordt minder, terwijl de research in een hoog tempo steeds duurder wordt. Er zijn nationale fondsen, zoals de Hartstichting. Zij ondersteunt op aanvraag projecten, maar de spoeling is dun en niet iedere aanvraag wordt gehonoreerd. Bovendien worden algemene onderzoekskosten, zoals congresbezoek, aanschaf nieuwe geneesmiddelen en apparatuur niet door de Hartstichting gesubsidieerd.

Juridisch is er ook niets aan te merken op de Stichting Rescar. De besteding van de binnengekomen gelden wordt verantwoord in een jaarverslag en zij voert een open boekhouding. Volgens voorlichter Eelco Groeneveld van het Ziekenhuis blijft er niets aan de strijdstok hangen. Uit het fonds is onder andere een onderzoeker aangesteld. 'De directie van het ziekenhuis vindt het gebruik maken van fondsen vandaag de dag een normale zaak', aldus Groeneveld.

De kritiek op Rescar is dan ook niet gebaseerd op formele, maar op ethische gronden. Groeneveld: 'De briefschrijvers moeten toch rekening houden met de bijzondere rol van een patiënt, zijn of haar afhankelijkheid van de behandelend arts en het ziekenhuis. Daarom wil de directie met Wellens en Rescar gaan praten. Zoals het nu gaat, kan het niet. Op welke punten de briefschrijver moet veranderen is nog niet duidelijk. Maar in elk geval wil men er geen zaak van lange adem van maken.'

Prof. mr. Henriette Roscam Abbing, hoogleraar gezondheidsrecht, weet dat er al eerder in directiekringen afkeurend is gesproken over de handelwijze van Rescar. 'Het gebeurt elders ook, maar het is moreel niet juist. Het is een pure bedelactie, misschien juridisch nog wel aanvaardbaar. Als universiteit moet je je trouwens afvragen of het kan dat iemand als Wellens, een universitair medewerker, een dergelijke brief ondertekent.' Wellens is niet alleen onderzoeker. Hij is ook - en voor de patiënten in de eerste plaats - hulpverlener en heeft dus een bijzondere relatie met de patiënten. De brief werkt wel heel onontkoombaar op het gemoed. De suggestie 'wij hebben U beter gemaakt en voor wat hoort wat' wordt gewekt, ook omdat de brief direct na thuiskomst door de brievenbus glijdt. De ondertekening door Wellens bekrachtigt het persoonlijk beroep nog extra. De heer Tuinstra van de patiëntenvereniging is het om deze rede-

nen 'helemaal niet eens' met de briefschrijverij. Er is overigens nog geen actie tegen ondernomen. Tuinstra: 'We praten er wel over, hebben zo links en rechts in het ziekenhuis laten vallen, dat we het niet zo plezierig vinden. Maar we vinden, dat professor Wellens zelf maar zo verstandig moet zijn om ermee op te houden.' Professor Wellens is op het ogenblik niet bereikbaar voor commentaar vanwege een verblijf in Miami.

Een ander punt in deze zaak, dat vraagtekens oproept, is het gebruik van het adresbestand van patiënten door derden. Volgens Groeneveld maakt Wellens gebruik van zijn eigen administratie. De vraag is of het gerechtvaardigd is, dat hij die gegevens uitleent aan een buitenstaander, zoals Rescar, zonder dat de patiënten daarvoor toestemming hebben gegeven. Het lijkt in strijd met het beleid van het ziekenhuis, dat bepaalt dat gegevens van patiënten niet aan derden beschikbaar worden gesteld. Ook dit zal in het gesprek tussen directie en Wellens/Rescar aan de orde komen.

Lucia Geurts

## Instroom dit jaar veertig procent hoger

Dit jaar worden er aan de RL veertig procent meer inschrijvingen verwacht in vergelijking met vorig jaar. Dit blijkt uit de prognose die de taakgroep studentenramingen van de VSNU heeft gemaakt op grond van het aantal vooraanmeldingen per 28 januari.

Behalve geneeskunde, waar een numerus clausus geldt, kunnen alle Maastrichtse faculteiten een flinke toename noteren. Gezondheidswetenschappen heeft dit jaar voor het eerst de numerus fixus losgelaten en daar is nu een instroom van 375 eerstejaars geraamd (vorig jaar 282). Bij de juridische faculteit worden 368 studenten verwacht (vorig jaar 278) en bij de economische faculteit 371 (bijna een verdubbeling in vergelijking met 1986). Ook landelijk is de belangstelling voor deze studierichtingen fors toegenomen (rechten 26% en economie 41%), maar de RL steekt hierbij toch gunstig af.

Omdat op een aantal universiteiten de geplande instroom groter is dan de daadwerkelijke capaciteit, heeft de VSNU het voorstel gelanceerd om te komen tot activering van de plaatsingscommissies voor rechten en economie. In de voorlopige raming is hiermee al rekening gehouden. Voor Maastricht -waar de capaciteit groter is dan de feitelijke instroom- zijn de cijfers daarom iets hoger uitgevallen dan wanneer er geen plaatsingscommissie zou zijn. Niettemin zou het instellen van een plaatsingscommissie drempelverhogend kunnen werken en zo uiteindelijk toch een ongunstig effect kunnen hebben op het aantal definitieve inschrijvingen.

Emely Nobis

## Inhoud

Pagina 4

Generaalshuis



Na tien jaar leegstand is het voormalige generaalshuis aan het Vrijthof stijlvol gerestaureerd. Klassieke rust en eenvoud zijn er gecombineerd met moderne styling. Een passende ambiance voor het nieuwe culturele hart van Maastricht.

Pagina 5

Burenruzie op Randwyck

Lang voordat hun aanpalende gebouwen klaar zijn, onspint zich tussen de universiteit en het academisch ziekenhuis een fikse burenruzie. Het zit het ziekenhuis niet lekker dat de universiteit een eigen koers vaart en binnen de universiteit wordt dat standpunt opvallend goed 'begrepen'.

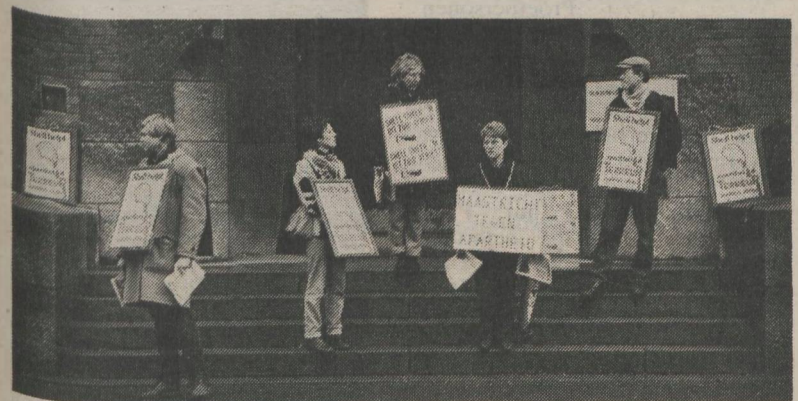
Pagina 7

Knipkaart

Jacques Wallage, onderwijspecialist van de PvdA, vindt dat er in het hoger onderwijs een knipkaartsysteem geïntroduceerd moet worden. De student-consument kan dan zelf kiezen of hij de kaart laat afstempelen in het HBO-onderwijs of het wetenschappelijk onderwijs. Meer vrijheid dus en een overheid die belemmeringen wegneemt, aldus Wallage tijdens het lustrumcongres.

En verder

De hartverscheurende ballade van vier varensgezellen, pettenprobleem bij studentenhuisvesting, boekendiefstal uit het studielandschap en een laatste afscheid van mr. R. van den Biggelaar.



Een tiental leden van de actiegroep 'Maastricht tegen Apartheid' demonstreerde op 12 februari tegen de aanwezigheid van ex-Shell topman dr. G.A. Wagner als een van de sprekers op het lustrumcongres. Gezien de belangen van Shell in Zuid-Afrika noemde de actiegroep de aanwezigheid van Wagner op een congres onder het motto 'Universiteit en Maatschappelijke betekenissen' een belediging van de wereldwijde strijd tegen Apartheid en een belediging van de Zuidafrikaanse dominee Beijers-Naudé, die in 1985 door de RL werd uitgenodigd voor de viering van de negende Dies Natalis. (foto Franco Gori)

# postbus

Ingezonden brieven voor deze rubriek mogen een lengte van maximaal een A4 kantje hebben. De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten of niet te plaatsen.

## Geachte Dr. Roede.

Nog nazinderend van het afscheid met receptie van de scheidende Biggelaar, wordt mijn gevoelig studentenhart getroffen door je Valentijns Liefdesboodschap in de Observant van 13 februari, en een Groot Genieten van Maastricht met al haar Moois, maakt zich van mij meester. Wat een Geweldige Vrouw! zo projecteer ik.

Maar wat gebeurt daar, wanneer ik dinsdag 17 februari, tussen koffie en onderwijsgroep, de 'Post op Dinsdag' in 'de Limburger' onder ogen krijg?

Getiteld 'De docent is een vrouw' schrijft u uw kritiek op Struyker Boudier's woorden, uitgesproken op het congres 'Universiteit en Maatschappij' op donderdag 12 februari en opgetekend in 'De Limburger' van vrijdag 13 februari: 'RL wordt intellectueel centrum van Limburg...' en 'De docent is meer dan een man die veel weet, hij is ook een man die stimuleert'.

U schrijft: 'Om de uitstraling in de provincie wat vollediger te maken: er zijn bij de RL ook nog vrouwen als docent werkzaam', etc. Een Kleine Woede (met de Grote ben ik zuinig) komt op bij het lezen van uw woorden. Opeens bent u voor mij geen Geweldige Vrouw meer, maar een Lastige, Kritische Doctor, die -zo projecteer ik- ageert tegen de prachtige woorden over meer persoonlijk contact tussen docent en student, waardoor alles nog fantastischer zal worden aan de RL, want hier is het geweldig, vind ik tenslotte. U bent dus tegen de spreker van deze woorden.

Struyker Boudier, die voor mij juist door deze woorden tot held geworden was; en dus bent u tegen mij(s), en ik tegen U. Wie is nu de echte Machteld Roede, vraag ik mij af. De Geweldige Vrouw met de Valentijnsboodschap, of de Kritische Doctor van de Dinsdagrubriek? En wat moet ik nou? Moet ik nou genieten, of kritisch zijn? Moet ik luisteren naar mijn Rijnlands-calvinistische opvoeding, of mag de Bourgondische levensvisie mijn doen en laten bepalen? Moeten wij studenten nu zwelgen en offeren aan Bacchus en Venus, of moeten wij met een tong als een scherp zwaard, en vervuld van wantrouwen, elkander al hakkend bestrijden?

Zittend in de koffiezaal van Randwijk, bij de immer falende automaten, boog ik mij over dit immense probleem. En blijkbaar was mijn bewustzijn daardoor dermate vernauwd geraakt dat ik me niet eens meer kan herinneren hoe het probleem zich oploste. Feit is dat ik me ineens weer opgenomen voelde in de Grote Gezelligheid van de leukste klas van de hele school, 3 M.F., van de mooiste universiteit in heel Nederland, en van Maastricht. Maastricht. Met haar spetterende Randwijkse koffiekasten, en haar bruisende kroegen. Met haar zakelijke universitaire managers (of managende universitairers), en gezellige afscheidsrecepties in de

prachtige Oud-Gouvernementsfeestzaal. Met 'no-nonsense en de zachte zangerigheid van de Limbo' (citaat Machteld Roede).

The Best of Both Worlds ---- Double Fun. En Machteld Roede is ineens in een Geweldige Vrouw in een Kritische Doctor. Maar vooral het eerste. Want een Theoretische Wetenschap zonder de bodem van Grote Gezelligheid geeft harde kritieken, die louter weerstand wekken.

En daarom is Maastricht de ideale plek voor Neerlands jongste universitaire telg.

Lieve Dr. Machteld Roede, omdat alleen een vrouw als u mij hiervan bewust kon maken, ben ik nu voor uw kritiek, pleit ik voor meer persoonlijk contact met vooral vrouwelijke docenten, en hoop ik met u dat bij het volgend lustrum de universiteit een gezonder evenwicht heeft weten te scheppen in haar hormoonhuishouding.

Peter Mijs, 3 M.F.

## De slak en het zout...

Iemand die zich presenteert als studente (zie ingezonden brief 'Slakken of Mensen' in Observant nr. 22) dient een stuk dat ze bekritiseert ook bestudeerd te hebben, en haar (voor)oordelen getoetst aan vakliteratuur.

Maar wat nu... de strekking van 'Sex, ja natuurlijk' was dat in de natuur vele varianten van seksueel gedrag voorkomen, en bij allerlei primaten in de vrije natuur homo-seksueel gedrag als sociaal gebaar. Maar Mevr. Severijns gooit me haar 'weten' voor de voeten, een 'weten' dat haar influistert dat dier-homo-gedrag alleen maar een gevangenis-gevolg is. Van de door haar genoemde 'ethologische observaties' wil ik nu wel eens de bronvermelding. Of zat zij zelf in schuilhutjes in de savanne en het bos? Ga nu eerst eens het stuk van prof. van Hooff lezen, of kom naar mijn voordracht 'Sexualiteit in de Natuur' tijdens MF-blok de Adolescent en Studium Generale. Dan is er ruimte om uit te leggen dat een etholoog nooit zal zeggen dat men gedrag van dieren 'moet' projecteren op de mens.

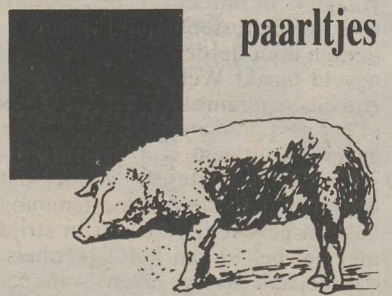
Het enige waar ik je in gelijk geef is dat ik wat ver ging met mijn eigen interpretatie van de door mij zelf gepostuleerde stelling. Na jaren van onderzoek over geslachtsbepaling meende ik me dit 'grapje' te kunnen permitteren...

Voor het Scheppingsverhaal moet je écht 3500 jaar terug. Léés nu eerst eens het aanbevolen boekje van prof. Lever, die integer betoogt dat de religieuze waarde van de bijbel voor velen van alle tijden is. Een aantal natuurbeschrijvingen kloppen niet volgens onze moderne inzichten, en alleen daar durf ik aan te komen.

Simonis' geruchtmakende artikel in het december nummer van 'Communio' en zijn radio

interview met het Humanistisch Verbond haalden zo veelvuldig de media, dat ik meende in mijn opiniestuk (geen wetenschappelijk artikel) te kunnen volstaan met slechts een datumverwijzing. De volledige tekst van het interview -mij door de kardinaal persoonlijk toegestuurd- mag je komen kopiëren. Dan kan je me meteen uitleggen hoe het nu zit met appels, kersen en een peer, of telwel A, B en C, of te wel planten, dieren en de mens. Ik ben voor je logica te dom. Voor de 'kardinale vergissing' moet je de redactie van De Observant maar pakken, die me met deze fraaie volzin beloofde, toen ik op hun verzoek binnen 18 uur het door jou zo afgekeurde stuk schreef. Vergissen is trouwens toch nog lang niet 'schuldig zijn'. Ach wat een kommer en kwel om zo zwaar aan het heerlijke, natuurlijke leven te trekken.

Machteld Roede



## paarljes

Antiek 2-zits bankje, rieten zij en achterkant, losse kussens, kleur: oud rose, moet beetje opgeknapt worden, t.e.a.b. Tel. 043-210133 (rond 18.00 uur)

Wij gaan naar Turkije, Marokko, of de Noordkaap. Hiervoor zoeken we nog reisgenoten. Bel voor info: 053-313349/301450.

Te koop: Dege-lijke mooie vrijstaande bungalow. Aan bosrand vlakbij centrum. Gemeente Elsloo. (10 km van Maastricht en 12 km van Heerlen, vlakbij tennisbaan en zwembad). Oprit - inpandige garage plus minus 70 m<sup>2</sup>. 2 toilet. Voorraadselder, centrale verwarming. Grote living met open haard, ingerichte keuken. Gedeeltelijk overdekt zonneterras met open haard, 3 slaapkamers, badkamer met ligbad, toilet. Geheel geïsoleerd. Geen onderhoud, aluminium ramen. Inw. overal metselwerk en sierpleister. Uitstekende staat van onderhoud. Grote tuin. Spoedig te aanvaarden. Vraagprijs f 285.000. tel. 04490-19644.

Te koop aangeboden: Guyton: Medical Physiology, zesde druk (1981) Prijs f 15,00. Forth, Henschler en Rummel: Pharmakologie und Toxikologie, vierde herziene uitgave (1983) Prijs f 25,00. Sobotta/Becher: Anatomische platenatlas (3 delen), 17e herziene druk (1972) prijs f 125,00. Formyne en Mandema: Leerboek anamnese en fysische diagnostiek, 10e herziene druk (1982) prijs f 25,00. Eastham. Laboratory guide to clinical diagnosis, 4e druk, prijs f 10,00. Spina Bifida. Dl. 134. Ned. Bibl. der Geneesk. (1980) prijs f 20,00. Duus: Neurologisch-topische diagnostiek (neuro-anatomie, neurofysiologie en klin. neurologie), 3e herziene druk (1983) prijs f 25,00. Schirmer: Einführung in die Neurochirurgie, 6e herziene druk (1984) prijs f 25,00. Sturmans: Epidemiologie (1982) prijs f 20,00. Bel: 043-614590 (ma t/m vr. na 19.00 uur 's avonds, of in weekeinde).

Met spoed gezocht: gemeubileerde kamer/appartement in onderhuur. Bel na 19.00 uur: 03418-51013.

Nieuwe Singer Breimachine te koop (grobtreier). Prijs f 300,00. Tel. 043-210133.

Te koop aangeboden: zwart-wit vergroter. Durst M 305, zonder lens, i.z.g.s. f 300,00. Koffiezetapparaat f 35,00. Beide in originele verpakking. Tel. 253889.

Te koop: Daf 66, Marathon, nov. '73. APK gekeurd tot 28-11-'87. Prijs: f 650,00. Tel. 043-251949.

Hoi, ik ben Luc, een psychologie-student uit Nijmegen. I.v.m. mijn stage zoek ik hier een kamer (liefst in vrij huis, max. huur f 320,00), weet je iets bel dan even. Tel. 080-221883.

Wij organiseren een aantal trektochten door Afrika, n.l. 4 weken in West-Afrika, 10 weken Amsterdam-Senegal en 20 weken Amsterdam-Nairobi. Zin om mee te gaan? Bel: 020-623953/793250.

Te koop wegens overkompleet, 2 x 100 watt continu eindversterker, professionele klasse, schitterend apparaat, als nieuw, voor f 550,00 (echt te geef!!). Tel. (043)-255142.

Citrokn Dyane 6, APK-gekeurd tot febr. 1988. Ferrari-rood met radio, trekhaak e.d. Prijs: n.o.t.k.: goedkoopste ferrari ooit re-cycled! Tel. 04409-2037.

Tot 2 april ga ik elke donderdag naar Amsterdam voor een cursus. Met wie kan ik meerijden? Els de Vos, tel. 617136.

Heb je ook het boek 'als hij maar gelukkig is' van Robin Norubod gelezen en wil je er eens over praten, bel 043-617136.

Te koop: Talbot Avenger, 1600 GLS automaat. Km stand: 72.000, bouwjaar 1986, met radio, tel. 04490-16827.

Grote luxe gestoffeerde woning, 4 grote slaapkamers, luxe badkamer, grote living, volledig ingerichte moderne keuken, grote hal en toilet, grote aangelegte tuin en garage, 10 min. van Heerlen-Maastricht. Inl. 04405-1496/04406-14687. Direct te aanvaarden, huurprijs f 1275,00 per maand.

Te koop: 1 ski-jack, kleur roze, 1 ski-jack, kleur geel, prijs per stuk f 45,00. 1 Rennhose, kleur donkerblauw, prijs f 70,00. Tel. 043-888821.

Proefpersonen gevraagd! Wij zoeken een aantal basisartsen die pas afgestudeerd zijn of binnenkort afstuderen in verband met een onderzoek. Er wordt onderzoek verricht naar de rol van ervaring bij het oplossen van medische problemen. Duur deelname onderzoek circa 1 uur. Plaats: Randwijk. Tijdstip: maart/april '87. Vergoeding: VVV-bon<sup>us</sup> f 25,-. Opgeven: M. Hofstra, P. Hobus, huisartsen. Randwijk kamer 3002 of 3003, tel: 882303

Jaap May is verhuist (Wijcker Herdenstraat 4, tel: 253495). Nu zoekt hij een klein koelkastje en elektrische kookplaatjes. Reacties zeer welkom.

Hallo, eerstejaarsstudente med. zoekt vaste lift voor 1 keer per drie weken naar de Achterhoek of die richting. Janine tel: 253692

Goed uitziende jongeman, medewerker conomie, zoekt leuk jong meisje (maximaal 60 jaar) om tijdens de drie carnavalsdagen met hem te gaan stappen. Voor een afspraak kun je me bereiken op toestel 853.

Laatste aankondiging: 1 paar dames skischoenen te koop, maat 37 evenals skikleding: heren ski-jacks, heren rennhosen en 1 dames rennhose, alles in diverse maten. De spullen zijn in prima staat en te verkrijgen tegen weggeefprijzen, dus haast je! Informatie tst 888109 (Hoofdgebouw)

## OBSERVANT

Informatie- en opinieblad van de Rijksuniversiteit Limburg, uitgave van de Stichting Maffius Verschijnt wekelijks.

**Redaktieadres**  
Tongersestraat 53, kamer 316.  
Postbus 616, 6200 MD  
Maastricht Telefoon:  
043-888468 (doorkiesnummer)

**Stichtingsbestuur**  
Wim Hermens (voorzitter)  
Kees Schröer (penningmeester)  
Hans Lensing (secretaris)  
Erik de Graaff  
Ton Hamelers  
(redaktieafgevaardigde)  
Geertjan Tangelder  
Joan Muysken

**Redactie**  
Jacques Herraets  
Wammes Bos  
Emely Nobis

**Redactieleden/medewerkers**  
Marc Bonten  
Walter van Bree  
Bart Brouwers  
Andre Cremer  
Lucia Geurts  
Judith Habets  
Ton Hamelers  
Evelyne de Leeuw  
Jan Mokkenstorm  
Jannie Riteco

**Redactie-assistente**  
Liesbeth van Hoel

**Foto's**  
Franco Gori  
Fotopersburo Widdershoven  
Fotopersburo Mellaart

**Tekeningen**  
John Prop  
Raph de Haas

**Druk**  
Limburgs Dagblad Heerlen

**Advertenties**  
Advertenties (behalve Paarljes):  
Yvonne Stevens, tel. 043-624938,  
werkdagen bereikbaar na 18.00  
uur, vrijdag de hele dag. Tarieven  
op aanvraag.

**Paarljes**  
Paarljes opgeven bij de redactie.  
Voor medewerkers en studenten  
gratis. Anderen f 7,50.

**Mededelingen**  
Mededelingen voor de  
mededelingenpagina's doorgeven  
aan Frank Speet, Dienst  
Voorlichting, tst 319.

**Abonnement**  
Leden van de universitaire  
gemeenschap ontvangen het blad  
gratis. Afgestudeerden en andere  
belangstellenden kunnen zich  
abonneren voor f 25,00 per jaar.

**Universitaire Pers**  
Observant maakt deel uit van het  
landelijk samenwerkingsverband  
Universitaire Pers, samen met Ad  
Valvas (Vrije Universiteit), Delta  
(Delft), Uniers (Tilburg), Cursor  
(Eindhoven), Universiteitsblad  
Twente, KU-nieuws (Nijmegen),  
Universiteitsblad Utrecht,  
Universiteitskrant Groningen en  
het Wagenings Universiteitsblad

UP-korrespondent: Bert Bakker,  
Esther Hageman.

College wil grotere invloed RL in bestuur Stichting Studentenhuisvesting

## PETTENPROBLEEM LEIDT TOT TEGENSTRIJDIG BELEID

Het College van Bestuur staat afwijzend tegenover het beleidsplan van de Stichting Studentenhuisvesting Maastricht (SSHM). In een brief aan de universiteitsraad schrijft het College dat er op grond van nieuwe onderzoeksgegevens tot 1990 ruim de helft minder wooneenheden nodig zullen zijn dan de vierduizend die in het beleidsplan van de SSHM worden genoemd. Verder vindt het College dat de SSHM een te passief beleid voert ten aanzien van studentenhuisvesting. Ook zou de RL een zwaardere stem moeten krijgen in het bestuur van de Stichting.

De afwijzing van het beleidsplan roept vraagtekens op omdat zowel de rector magnificus, prof. dr. V. Bonke als het hoofd van de Dienst Studentenzaken Willem Kort vertegenwoordigd zijn in het bestuur van de SSHM en in die hoedanigheid het beleidsplan goedgekeurd hebben. Kort erkent dat hier sprake is van een 'pettenprobleem': "Als Stichtingsbestuur heb je nu eenmaal andere belangen dan als College. Het beleidsplan is uit 1985, dus daar is inmiddels alweer een jaar overheen. We hebben de problemen opnieuw bekeken en zijn inmiddels tot andere gedachten gekomen."

Het beleidsplan van de SSHM is in augustus aangeboden aan de Dienst Studentenzaken als basis voor een langverwachte nota over studentenhuisvesting. Inmiddels heeft de Dienst Studentenzaken echter in opdracht van het College een nieuw onderzoek ingesteld naar de huisvestingssituatie onder studenten. De bevindingen uit dit onderzoek wijken sterk af van de in het beleidsplan van de SSHM gehanteerde cijfers. Die zijn gebaseerd op onderzoeken die Hamelers en Coenegracht in 1980 en 1984 deden in opdracht van respectievelijk het College en de gemeente Maastricht. In haar brief aan de universiteitsraad noemt het College met name het onderzoek dat in opdracht van de gemeente is uitgevoerd onrealistisch en betwistbaar, omdat het hierbij gaat om satisfactieonderzoek en niet om kwantitatieve gegevens. In het nieuwe onderzoek is gekeken naar de feitelijke inschrijvingsgegevens en op grond hiervan zouden gemeente en woningbouwverenigingen tot 1990 ruim 2000 wooneenheden minder hoeven te realiseren dan de SSHM bepleit.

In de brief aan de universiteitsraad stelt het College verder niet accoord te gaan met de beleidsvoornemens van de SSHM om de tot dusver gevolgde lijn van advisering en stimulering te continueren. In plaats daarvan zou een actief en sturend beleid moeten worden gevoerd.



Studentenwijk De Ravellijn.

Gedacht wordt aan een samenwerkingsverband tussen de SSHM en een of enkele woningbouwcorporaties ten behoeve van studentenhuisvesting. Verder wil het College dat in de statuten van de SSHM wordt vastgelegd dat de RL minstens de helft van het totale aantal van 12 zetels in het bestuur krijgt toegewezen. In de praktijk zitten er momenteel 7 vertegenwoordigers van de RL in het

bestuur, waaronder vier studenten, maar officieel heeft de RL recht op slechts twee stemmen. Bij de oprichting van SSHM stond juist de integratie met het HBO centraal en wilde men een monopoliepositie van de RL vermijden. Volgende week zal de brief van het College in de universiteitsraad ter discussie staan en indien de raad accoord gaat met de voorgestelde beleidswijzigingen zou de RL die monopoliepositie alsnog naar zich toetrekken. Een beslissing over personele ondersteuning van de SSHM wordt dan afhankelijk gemaakt van het overnemen van de visie van het College met betrekking tot de beleidsvoornemens en de relatie tussen de Stichting en de RL. "Daarbij zal bij het niet overnemen van de standpunten van de RL (-) geen ondersteuning meer aan de Stichting worden gegeven", aldus de brief van het College.

Emely Nobis

## Mijn buik is het kerkhof van mijn kameraden (I)

Een aangrijpende Scheveningse schipbreukverveling op rijm

Naar aanleiding van de recente belangstelling voor de Scheveningse woordenschat, zoals dat onder andere blijkt uit een lexicografisch werkje van de hand van Dirkje Roeleveld\*, is er weer enige herleving van het oude zeer tussen het *Schevelingse* en het *Eagse*. Als gebaar van verzoening hierbij een gedicht van mijn vader, door mij opgetekend. Al was hij ook een echte *Eagse juttepeer*, hij kent deze prachtige Schevelingse ballade uit zijn hoofd!

Hier volgt het gedicht (in twee afleveringen).

*De droevige geschiedenis die ik je zal vertellen  
Bevat het lot van vier varensgezellen  
En het is zo aandoenlijk -het is goed dat je het weet  
Houdt dus bij voorbaat je zakdoek gereed  
Om de tranen van je fasie te drogen,  
Want wie dit aanhoort met kurkdroge ogen  
- 't Is niet om te vitten-  
Maar die heeft geen hart in zijn ribbekas zitten.  
Stel je voor een zee zonder eind of begin  
En op die zee een bootje met vier mannen d'rin.  
Die vier dagen lang op de baren reeds dobberen  
Omgeven door haaien die ze op willen slobberen.  
Met uw vlugge verstand is de zaak u reeds helder,  
Een schip dat leed schipbreuk en ging naar de kelder.  
Maar ze waren nog tijdig in het bootje gestapt  
En zo met hun vieren de dood net ontsnapt.  
Zo zwierven ze rond zonder een stukje eten,  
Want dat waren ze in de herrie vergeten.  
Alleen een vat water was medegenomen,  
Zodat ze van dorst niet om hoefde te komen.  
Vol zaligheid lurkten ze om beurten aan het vat,  
Al hadden ze ook liever "Oud Hulskamp" gehad.  
Zo zwierven daar Jan, Japik, Krelis en Piet  
En keken met verlangende blikken naar het  
eindeloos verschieft  
Of er geen schip tot hun redding kwam dagen,  
Want honger begon aan hun magen te knagen.  
Toen sprak de oudste, de volmatroos Piet:  
'Mannen, zo kan het toch langer niet,  
Want we hebben nu zonder bakken of stoven  
De zolen van onze schoenen gekloven  
En een van ons vieren die moet eraan geloven.'  
(Want het is bij een schipbreuk de gewoonte  
moet je weten  
dat de een door de ander op wordt gegeten.)  
'We maken dus van een papiertje vier lootjes,  
Nou en die het lot treft, die snijden we aan mootjes.'  
Zo gezegd zo gedaan en het lot viel op Jan.  
Die sprak heel gemoedelijk: 'Ik ga er dus an?  
Ik wens jullie allen een smakelijk eten!  
En na twee dagen was Jan finaal opgevreten.  
En weer ging men loten en het lot viel op Piet,  
Maar dat was een oude taai en vet wastie niet,  
Na drie dagen reeds sloegen Japik en Krelis  
De laatste karbonade van Piet in hun melis.  
En toen keek Krelis naar Japik en Japik naar Krelis  
En ieder van hen dacht 'Ik geloof dat die ander  
te veel is.'  
Maar Krelis zei: Een van ons is voor de haaien,  
Maar eerlijk duurt het langst: we zullen erom raaien!  
En met de beentjes die van Piet waren overgebleven  
Gingen ze raaien, even of oneven.  
En Japik verloor en vier volle dagen  
Zat Krelis aan Japiks stoffelijk omhulsel te knagen  
De vijfde dag had hij niets meer te sabbelen  
En hij zat een beetje aan Japik zijn scheenbeen  
te knabbelen.  
Hij dacht: 'Komt er nu geen schip om me op te pikken  
Dan zit er niks anders op dan m'n eigen op te bikken!'*

(volgende keer deel II)

De Scheveningse Woordenschat.  
Dialect van een vissersdorp.  
Samengesteld door D. Roeleveld.

Hennie Peltenburg

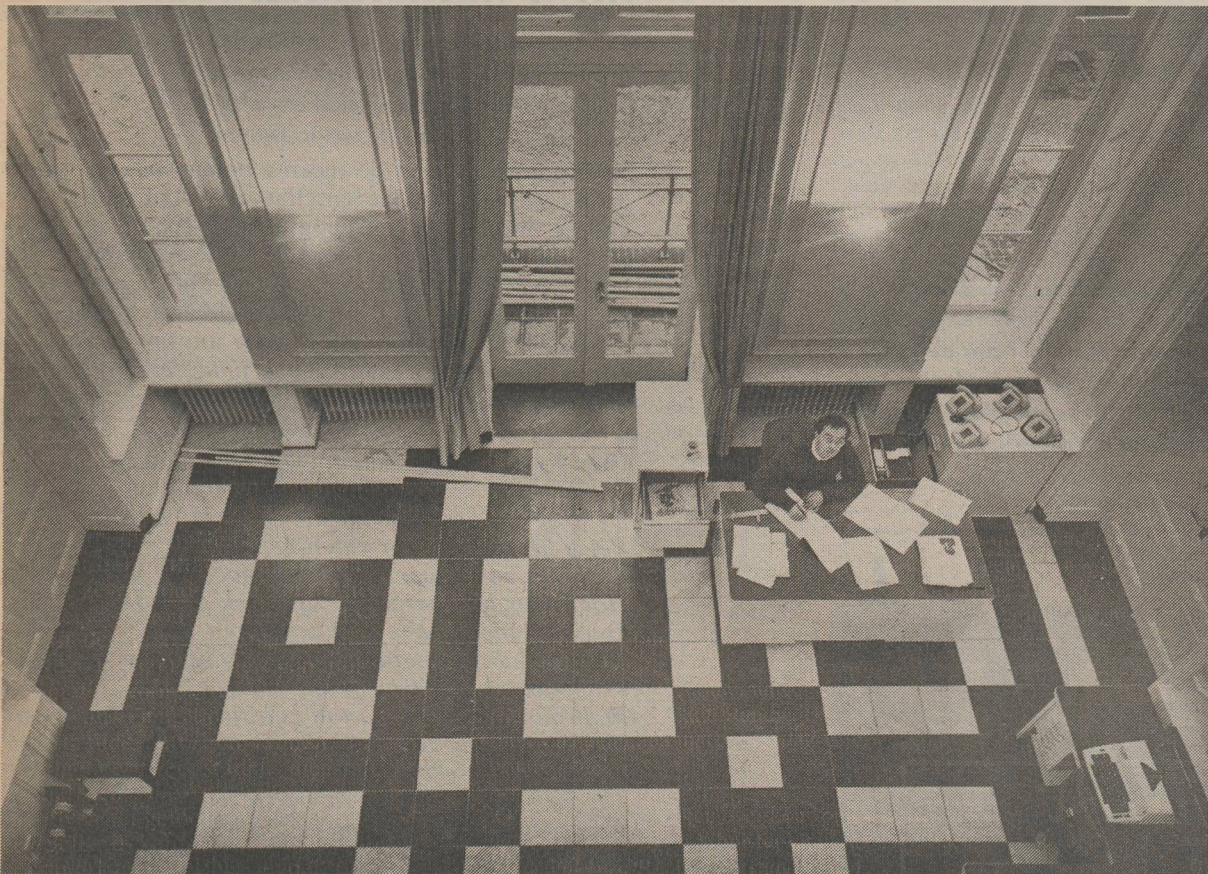


**Het eetcafé van Maastricht**

Grolsch bier  
Menu naar keuze  
Dagschotel  
Uitstekende koude buffetten  
Vriendelijke prijzen

hoek St. Pieterstraat  
Dagelijks van 17.00 tot 02.00 uur  
Keuken van 17.30 tot 23.00 uur  
Telefoon 043-210158

# GENERAALSHUIS



Werkruimte op de begane grond van het generaalshuis. (foto Franco Gori)

Heel lang geleden baden er nonnen, later besliste men er over het wel en wee van de stad. Er werden mensen opgebracht wegens dronkenschap. Nu kun je er kaartjes kopen voor theatervoorstellingen en concerten. Het Generaalshuis, een neo-classicistisch monument in voornamelijk Naamse steen aan het Vrijthof. Sinds eind januari zijn het Cultureel Centrum, het Limburgs Symfonie Orkest en theatergroep Het Vervolg er gehuisvest. Eigenlijk zijn het twee naast elkaar gelegen huizen. In 1804 liet de welgestelde koopmansfamilie De Ceuleneer ze bouwen op de plek waar ooit het klooster van de Witte Vrouwen had gestaan. Vanaf 1827 werd het een generaalshuis. Als eerste woonde er generaal Dibbets, die een roemruchte rol speelde in de Belgische Opstand. In het begin van deze eeuw kocht het stadsbestuur het gebouw en vestigde daar het hoofdbureau van politie, de gemeenteontvanger, het stadsarchief en de bibliotheek. Tien jaar geleden kwam het leeg te staan. De grandeur verdween, maar is nu weer terug door een fraaie restauratie (kosten zeven miljoen). Architect Meys heeft zijn best gedaan. De eerste indruk bij het betreden van de grote voorhal is: ruimte, rust en stijl. Zachtgrijze lange gordijnen voor de ramen, sierlijke luchters van roestvrij staal, witte muren, vrijwel zonder ornamenten, hoge plafonds en zwart-witte marmeren tegels op de vloer. De moderne verkoopbalie kan net.

hardstenen zuilen. Jammer genoeg is het hier niet gelukt de renovatie 'onzichtbaar' te maken, door het gebruik van oude materialen. De nieuwe zuilen steken akelig af tegen de oorspronkelijke. Ook vanaf april zullen hier permanente exposities zijn. Dan is er nog 'Podium Puck'. De eerste associatie bij het zien van het minimale zaaltje is niet Shakespeare's Midzomernachtdroom, maar Pietje Puk. Het is werkelijk alleen maar geschikt voor hele kleine voorstellingen: een trioetje maximaal. De strenge regels van Monumentenzorg verbieden, dat er verlichting aangebracht wordt aan de muren of het plafond. Een lelijke bouwstelling met lampen erop mag wel. Heel wat beter af is het Vervolg, dat onder de hanebalken huist. Eindelijk heeft de groep een eigen theater met goede voorzieningen, kleedkamers, werkruimte en opslag voor bijvoorbeeld de prachtige kostuums. Het moet leuk zijn om daar een avondje uit te gaan. Het Vervolg glundert. De mensen van het Cultureel Centrum zuchten nog een beetje. O ja, de verbouwing is prachtig, de ligging uniek. Maar de verdeling van de ruimtes is onpractisch. Veel ineffektieve ruimte, onlogisch in elkaar overlappende gangen en portalen. Dat zie je niet aan de buitenkant, dat merk je pas als je er werkt. Misschien is er teveel met het monument en te weinig met de mensen rekening gehouden. Misschien is het gewoon even wennen.

De laatste rommel van verhuizing en verbouwing moet nog worden weggewerkt. Maar de verkoopbalie is al in bedrijf. Wie een kaartje wil kopen voor een schouwburgvoorstelling of LSO-concert kan er terecht. Binnenkort start hier ook Het Vervolg met informatie en verkoop. In de toekomst moet dit uitgroeien tot een stedelijk cultureel knooppunt, ook voor amateurgezelschappen, het Filmhuis, de stichting Intro etcetera. Als in 1990 ook nog het nieuwe muziektheater klaar is, wordt het Vrijthof Maastrichts cultuurplein. De nieuwe zaal met achthonderd zitplaatsen, die de te kleine Bonbonniere en het Staargebouw moet vervangen, wordt aangebouwd aan de achterzijde van het Generaalshuis, op de plaats waar nu nog de oude politiecellen zijn. Het Maastrichts gemeentebestuur moet zijn fiat nog geven, maar in de wandelgangen klinken positieve geluiden. Of de huidige schouwburg zijn functie zal verliezen als het nieuwe muziektheater er is, zal afhangen van geld en energiek beleid. Voorlopig blijft alles nog zoals het was, met een klein beetje meer in de expositieruimtes en het petieterige podium Puck. Een terrasje voor de coffeshop zou eigenlijk ook nog moeten. Dan wordt de noordzijde van het Vrijthof een permanente Boulevard of Dreams.

Lucia Geurts

## bericht uit Maastricht

De drie knotsen van reclamezuilen, die op groteske afzuiginstallaties lijken, niet. Ze zouden trouwens buiten meer effect hebben. In alle ruimtes is de zwart-wit-grijs harmonie doorgezet. Hier en daar een fresco, beneden in een van de kantoren een moderne van Schoonbrood, boven in de imposante kamer van de directeur van het LSO ('Het paleis van de Zonnekoning') een paar oude. Romantiek die herinnert aan de tijd dat het nog een balzaal was. In elke ruimte een eenvoudige schouw, soms met een spiegel erboven, soms met een muurdecoratie in stucwerk: een tuiltje bloemen, een muziekinstrument. Een buitenbeentje is de coffeshop op de begane grond. Chrom, glas, kunststof en Artifort-meubels: het past wonderwel in het klassieke vel. Vanaf april kan men daar terecht voor een snuifje cultuur, een tas koffie en een klein hapje. Beneden in de kelder zijn twee expositieruimtes. De lichtval is prima geschikt voor grafiek, fotografie en kleine objecten. De gewelven zijn ondersteund door

# bladeren

Samengesteld door Bart Brouwers

## BMC

Het bestuur van de medische faculteit van de universiteit in Utrecht wil een eigen biomedisch centrum oprichten. Daarin moeten de verwante vakgroepen uit de faculteiten biologie, diergeneeskunde, farmacie en geneeskunde samen gaan.

Dat blijkt uit een notitie, die verleden week openbaar werd. Deze geneeskunde-notitie is een alternatief voor het bezuinigingsplan dat de decanen van de betrokken faculteiten samen hebben opgesteld. Veel steun van die faculteiten heeft het nieuwe plan trouwens nog niet gekregen. Ook elders in het land rommelt het binnen de medische faculteiten, die naarstig zoeken naar oplossingen voor de door Deetman opgelegde bezuinigingen. Zo proberen de twee Amsterdamse geneeskunde faculteiten het eens te worden over vergaande vormen van samenwerking op onderwijsgebied, maar helemaal zonder horten of stoten gaat dat niet. Bovendien is het nog maar de vraag of daarmee het door het ministerie gekiste bedrag werkelijk op tafel komt. Rotterdam lijkt minder problemen te hebben, maar Leiden is nog naarstig op zoek naar de benodigde miljoenen. (U-blad)

## Slapen

Studenten die voor kwart voor twaalf naar bed gaan scoren gemiddeld een half punt meer op het tentamen dan collega's die na een uur 's nachts gaan slapen. Bovendien blijken de vroegslapers gemiddeld 2,8 tentamens te halen van de vier die in een bepaalde periode worden afgenomen, tegen gemiddeld slechts 2,1 door de studenten die laat naar bed gaan. Dat is te lezen in de bevindingen van een onderzoek van R. Ritskes en J. Smal, twee medewerkers van de medische faculteit in Utrecht. Zij zijn er ook achter gekomen dat vroeg opstaan beloond wordt met een betere concentratie en hogere prestaties. Aanleiding voor het onderzoek vormde het in slaap vallen van een student tijdens een concentratietest door studie-adviseur Ritskes. Voor studenten die problemen hebben met de concentratie tijdens de studie geeft Ritskes een aantal oefeningen, waarvan de resultaten meestal al binnen enkele weken positief zijn. Alleen de laat- en langslapers bleken er geen baat bij te hebben. Volgens de beide onderzoekers is nu duidelijk dat het verschil in studieresultaten niet ligt aan het aantal uren slaap. Wel blijkt vroeg opstaan (voor acht uur) en vroeg gaan slapen (voor twaalf uur) samen te gaan met betere studieprestaties. Ritskes en Smal vermoeden dat de kwaliteit van de slaap hierbij een belangrijke rol speelt. Het is namelijk bekend dat laatslapers meer dromen dan mensen die vroeg naar bed gaan en ook vroeg opstaan, terwijl er aanwijzingen zijn dat men gemakkelijker geleerde dingen onthoudt na een nacht waarin men minder droomt. De onderzoekers hebben trouwens geen aandacht geschonken aan de zelfdiscipline van de student, die wel eens samen zou kunnen hangen met het slaappatroon en met de studieprestaties. (EW)

## Denken

'Amerikaanse studenten kunnen heel goed het juiste antwoord geven op een moeilijke vraag, maar kritisch denken en rationeel argumenteren lukt ze niet.' Dat zegt professor Kurt Fischer van de Harvard School of Education. Sommige experts wijzen dat aan het gebrekkige niveau van 's lands 'colleges', maar twee onderzoekers hebben daar nu een nieuwe verklaring voor gevonden. Karen Kitchener en Patricia King ontdekten dat de kunst om rationeel te denken een geleidelijk proces is en dat een volwassen oordeelvorming pas bij iemand die tegen de dertig loopt kan ontstaan.

Kitchener en King hebben aan de hand van de resultaten van het onderzoek zeven stadia opgesteld, die elke persoon zou moeten doorlopen. In de eerste twee stadia (tot ongeveer 18 jaar) reageert een individu met bevooroordeelde conclusies die van een als onbetwistbaar te boek staande autoriteit komen. In de volgende twee stadia, meestal tussen 18 en 21, wordt men sceptischer over het geloof dat alles rationeel geleerd kan worden en oordeelt men meer met het gevoel. Op niveau vijf en zes (leeftijd 22 tot 25) wordt de hele waarheid als een kwestie van interpretatie beschouwd, met kennis als volledig subjectief. Het hoogste stadium staat wel persoonlijke vooroordelen toe, maar veronderstelt daarnaast dat wetenschap verder kan gaan dan de kale werkelijkheid. Bijvoorbeeld: men accepteert het natuurlijke bewijs van de evolutie, maar verwierpt niet zonder meer de abstracte aanspraken van de schepping. Even geduld dus maar. (Time)

## Rendement

Het studierendement aan de Open Universiteit is niet hoog. Meer dan vijftig procent van de eerste lichting studenten blijkt na het verstrijken van de inschrijvingstermijn van twee jaar de gekozen cursus niet met een certificaat afgerond te hebben. Vergeleken bij de normale universiteiten een ronduit bedrevend resultaat. Vergeleken bij andere open universiteiten (in het buitenland) komt 'onze OU' er echter niet zo slecht van af. Sommige studenten willen bewust geen tentamens doen en van anderen wordt pas na twee jaar ontdekt dat ze eigenlijk helemaal niet studeren. Dat soort studenten krijgt op een normale universiteit geen kans op een plaats, evenmin als op de buitenlandse OU's. In Heerlen drukken ze wel enorm het gemiddelde studierendement. De Canadese Open University scoort momenteel met 37 procent; in Engeland is dat ruim 50 procent, terwijl van de Nederlandse OU een dikke 40 procent van de studenten uiteindelijk met een diploma vertrekt. (Modulair)

**Boekhandel**  
**DE TRIBUNE**  
**Kapoenstraat 8**  
**6211 KW Maastricht**  
**Telefoon (043) 251978**

Observant  
HE  
SP  
Hoeze  
dat de  
volgt b  
in doe  
doet o  
'uw be  
gaande  
pen en  
wellich  
krijgt h  
ter nad  
over ee  
de drie  
van de  
seurs: l  
van ov  
het pro  
van 100  
en hoe  
claim e  
kenhui  
opdrac  
restere  
gesteld  
versite  
elkaar  
de univ  
is vold  
kenhui  
Minnel  
Zolang  
gend a  
mag va  
grond  
geen g  
woorde  
het uit  
siteit  
voldoe  
stemm  
aanvar  
Om he  
gaan d  
betrok  
ziken  
maart  
te pro  
schikki  
Eigen  
De un  
leen in  
met ee  
roept  
autonc  
de afs  
zijn n  
1984, t  
huis al  
ben zi  
zogna  
nant'  
plechti  
voeren  
mogeli  
Elk va  
immer  
van de  
partije  
konde  
geschi

# HET MERKWAARDIGE SPEL ROND DE NIEUWBOUW

**De voorbereiding van de bouw van de nieuwe behuizing voor de Medische en de Algemene Faculteit op Randwyck is in een impasse geraakt. De eigen koers die de universiteit wil volgen door 'een gebouw met een eigen gezicht' naast het nieuwe academisch ziekenhuis neer te zetten vindt voorlopig geen genade in de ogen van minister Deetman. Hij is van mening dat de plannen van de universiteit veel duidelijker moeten aansluiten bij die van het academisch ziekenhuis, waarvan de bouw al ver gevorderd is. In zijn brief van 29 januari gaat de minister zelfs zo ver dat hij een 'vergaande organisatorische en programmatische integratie' als voorwaarde stelt voor toestemming om met de bouw voor de faculteiten te beginnen.**

Hoezeer de minister eraan twijfelt dat de universiteit een juiste koers volgt blijkt uit dezelfde brief, waarin doet hij een dringend beroep op het College van Bestuur 'uw beleid in deze aan een diepgaande heroverweging te onderwerpen en uw keuze op grond daarvan wellicht te herzien'. Tot 1 april krijgt het college de kans de minister nadere informatie te verschaffen over een drietal vragen. Twee van de drie vragen betreffen de keuze van de architect en andere adviseurs: hoe heeft het college zich ervan overtuigd dat die in staat zijn het project binnen de gestelde grens van 100 miljoen gulden te realiseren en hoe denkt het college over de claim die de architect van het ziekenhuis wil indienen, omdat hem de opdracht zou zijn toegezegd? De resterende vraag betreft de vooraf gestelde eis dat de plannen van universiteit en ziekenhuis maximaal op elkaar afgestemd moeten zijn: als de universiteit denkt dat aan die eis is voldaan, waarom denkt het ziekenhuis daar dan anders over?

## Minnelijke schikking

Zolang de minister geen bevredigend antwoord op die vragen heeft, mag van hem de spade nog niet de grond in. Wat er gebeurt als hij geen genoegen neemt met de antwoorden, is nog niet duidelijk. In het uiterste geval kan hij de universiteit dwingen aan zijn wensen te voldoen door keer op keer zijn toestemming te onthouden voor de aanvang van de bouw. Om het niet zover te laten komen gaan de partijen die bij het conflict betrokken zijn -de universiteit, het ziekenhuis en het ministerie- op 7 maart een dagje bij elkaar zitten om te proberen tot een minnelijke schikking te komen.

## Eigen gezicht

De universiteit staat praktisch alleen in haar strijd voor een 'gebouw met een eigen gezicht'. Daarbij beroept zij zich op haar verregaande autonomie inzake de nieuwbouw en de afspraken die vooraf gemaakt zijn met het ziekenhuis. In juni 1984, toen de bouw van het ziekenhuis al een half jaar bezig was, hebben ziekenhuis en universiteit het zogenaamde 'Maastrichtse Convenant' gesloten, waarin zij elkaar plechtig beloven nauw overleg te voeren om de bouwplannen zo goed mogelijk op elkaar af te stemmen. Elk van beide partijen heeft straks immers grote belangen in het huis van de ander. Voor het geval dat partijen het niet eens met elkaar konden worden, is een uitgebreide geschillenregeling opgenomen in



Bij het bereiken van het hoogste punt van het ziekenhuis waren de twee bouwgemachtigden van de universiteit, Greep (links) en Van den Biggelaar (rechts) het nog met elkaar eens: de ideeën van architect Coenen moesten een kans krijgen

het convenant. Daarin staat onder meer dat de universiteit het laatste woord heeft als de twee het niet eens kunnen worden over een zaak die het project van de universiteit betreft. De universiteit heeft twee bouwgemachtigden aangewezen, die namens het college kunnen optreden: de voorzitter van het College van Bestuur, mr. R.B. van den Biggelaar, die inmiddels geen voorzitter meer is, en prof. dr. J.M. Greep, ex-decaan van de medische faculteit. Beide bouwgemachtigden zijn verantwoording schuldig aan het College van Bestuur. Het College houdt volgens de regeling van de bouwtoelating enkele bevoegdheden uitdrukkelijk in eigen hand, zoals de beslissingen het structuurplan, het ontwerp, het bestek en de keuze van de adviseurs en uitvoerders. Het bestuur van het Academisch Ziekenhuis Maastricht heeft veel minder autonomie. Ook al betaalt de minister van Onderwijs maar 40% van de bouwkosten (de rest komt uit het bouwplafond van de minister van WVC), toch is hij

rechtstreeks verantwoordelijk voor de bouw. Die verantwoordelijkheid heeft hij in dit geval overgedragen aan zijn directeur 'Investerings en Doelmatigheid', ir. L. Truyma, die als coördinator Nieuwbouw Academisch Ziekenhuis optreedt. Truyma heeft op zijn beurt een bouwgemachtigde naar Maastricht gestuurd, ir. S. Rozendaal. Truyma is dus als coördinator rechtstreeks verantwoordelijk voor de bouw van het academisch ziekenhuis en als directeur 'Investerings en Doelmatigheid' moet hij de plannen van de universiteit toetsen op hun doelmatigheid en haalbaarheid. De universiteit is binnen het toegestane budget bevoegd plannen te maken en een 'initieel besluit' te nemen om die uit te voeren, maar heeft daarvoor de toestemming nodig van de minister, lees ir. Truyma. Die toestemming wordt geweigerd als de minister geen zekerheid heeft dat aan de gestelde voorwaarden is voldaan. Dat is nu dus het geval. Terwijl de contouren van het academisch ziekenhuis al bijna een vertrouwd beeld zijn op Randwyck,

heeft de universiteit nog nauwelijks iets op papier staan. Het is altijd de bedoeling geweest dat de universiteit later zou begonnen met de bouw. Volgens sommigen is er ondanks de problemen met het ministerie nog geen sprake van achterstand op het bouwschema, maar volgens bouwgemachtigde Greep ligt de universiteit nu al een half jaar achter op het schema. In 1991 moeten het faculteitengebouw en het Academisch Ziekenhuis klaar zijn. Het ziekenhuis bouwt ruim 55.000 vierkante meter netto voor 440 miljoen gulden en de universiteit bouwt 25.000 vierkante meter voor 110 miljoen gulden.

## Architect

Het meningsverschil dat nu ontstaat is tussen universiteit en ziekenhuis spintst zich toe op de keuze van de adviseurs. De belangrijkste adviseur is de architect. Het ziekenhuis is in zee gegaan met het Maastrichtse bureau Swinkels/Passchier, dat erop gerekend had ook de opdracht voor het faculteitengebouw

bouwgemachtigde Greep kreeg hij een vervolgoopdracht om zijn ideeën verder uit te werken. Greep was zelfs zo enthousiast over de eerste aanzet dat hij onmiddellijk naar wethouder Wevers stapte met het plan onder de arm. 'Ik dacht hh, hh, eindelijk eens een opdrachtgever die begrijpt dat je met zo'n opdracht richting kunt geven aan de vernieuwing van de architectuur in zo'n stad. We hebben er met alle betrokkenen en de architect een hele schetsdag aan gewijd om te kijken of de plannen spoorden met onze ideeën. Iedereen was enthousiast', zegt Wevers. Hij zou het dan ook ernstig betreuren als het plan niet doorgaat.

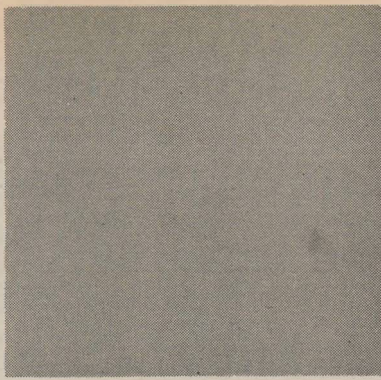
Architect Coenen is inmiddels in opdracht van het college van bestuur aan de slag gegaan om zijn ideeën, waarvan tot nu toe vooral de stedebouwkundige aspecten aan de orde waren, om te zetten in een meer concrete vormgeving. Hij ziet een open gebouw voor zich, dat gemakkelijk bereikbaar is voor bezoekers van Randwyck, die per trein, per auto of te voet komen. In zijn plan wordt een aantrekkelijke ruimte geschapen tussen de kolossen op het terrein: het ziekenhuis, het MECC en de diverse kantoorcomplexen. Het universiteitsgebouw dat Coenen tussen de spoorlijn en het ziekenhuis heeft geprojecteerd, bestaat uit een langgerekte bebouwing met daarachter vier torens. 'Ik heb bij mijn ontwerp gedacht dat dit het laatste grote gebouw is dat je van Nederland ziet als je naar het zuiden rijdt. Dat gebouw moet je bijblijven. En aan de torens heb ik gedacht omdat zij aansluiten bij het beeld van Maastricht', zegt Coenen over zijn eerste ontwerp.

## Geen gesloten blok

Bij de verdediging van het plan Coenen vormt de universiteit geen gesloten blok. Bouwgemachtigde Greep is niet langer enthousiast over het ontwerp. Hij spreekt zelfs over 'een worst met koekblikken'. Hij zou nu liever zien dat Swinkels/Passchier alsnog de opdracht krijgt. 'We zijn al een half jaar over tijd met de bouw. We hadden in oktober al toestemming moeten hebben om te beginnen. Laat die Coenen maar iets leuks doen met de Tongersestraat, laat hem die maar in het aluminium zetten, maar ga op Randwyck geen avontuur meer beginnen. Als Passchier de opdracht krijgt, vermijden we een groot risico, ook al heb je dan niet het best, maar het second-best ontwerp. Het is van het grootste belang voor de universiteit dat zij zo dicht mogelijk bij het ziekenhuis zit. Kijk maar naar McMastery in Canada, waar de universiteit ruimte huurt in het gebouw'. Maar anders dan zijn bouwgemachtigde wil het college van bestuur niet zwichten voor de druk vanuit het ministerie. Samen met de dekanen van de medische en algemene faculteit blijft het college van mening dat de universiteit een eigen gezicht moet houden tegenover het ziekenhuis. Men is van mening dat de universiteit voldaan heeft aan de eis dat maximale afstemming heeft plaatsgevonden met de functies van het ziekenhuis en daarom bestaat er een redelijk optimisme dat het plan Coenen ondanks alle gebrek aan medewerking erdoor komt. Maar vanaf zijn plaats in het ministerie ziet ir. Truyma dat anders. Volgens hem heeft de universiteit haar autonomie overschat en is er geen sprake van maximale overeenstemming, zolang het ziekenhuis (met hemzelf als eindverantwoordelijke namens de minister) vindt dat daar nog niet genoeg sprake van is.

Jacques Herraets

## PROCES EN INHOUD



Ingezonden bijdrage van  
Guy Widdershoven

*'De gedachte dat bij probleemgestuurd onderwijs volgens het Maastrichtse model de docent optreedt als procesbewaker sluit inhoudelijk ingrijpen niet uit. Het proces wordt beïnvloed door de inhoud, al was het maar doordat de docent, wanneer er onzin gedebiteerd wordt, zich ergert en zich daardoor voor het gebeuren afsluit.'*  
(Stelling behorende bij het proefschrift 'Handelen en rationaliteit', door G.A.M. Widdershoven)

Het Maastrichtse onderwijssysteem staat in de traditie van de humanistische psychologie. De achterliggende gedachte is dat als voorwaarden optimaal zijn, het leren vanzelf plaatsvindt. Leren is geen overdracht van informatie, maar een proces waarin de student zelf zijn weg zoekt en actief zijn eigen ontwikkeling vorm geeft. De docent dient ervoor te zorgen dat het proces niet belemmerd wordt. Hij hoeft de student niet te leiden, maar moet hem zelf laten groeien. Zijn activiteit is, in klassiek pedagogische termen geformuleerd, er niet één van 'Führen', maar één van 'Wachsenlassen'. Nu lijkt het alsof men hieruit de gevolgtrekking kan maken dat de do-

cent slechts het groepsproces heeft te bewaken en zich niet met de inhoud van het onderwijs hoeft te bemoeien. De docent moet erop toezien dat de procedures goed gevolgd worden. De verantwoordelijkheid voor de inhoud van de discussies kan aan de studenten overgelaten worden. Deze conclusie is echter voorbarig. Dit blijkt wanneer we kijken hoe het principe van 'Wachsenlassen' wordt ingevuld door de onlangs overleden Amerikaanse psychotherapeut Carl Rogers, één van de grondleggers van de humanistische psychologie. Rogers beschrijft psychotherapie als een proces waarin de cliënt een groei doormaakt. Hij veronderstelt dat de cliënt zelf het vermogen tot

groeien bezit, en dat dit vermogen in de therapie aangesproken en geactualiseerd wordt. Volgens Rogers vindt het proces plaats als er aan een aantal voorwaarden is voldaan. De eerste voorwaarde is dat de cliënt een probleem heeft, bijvoorbeeld een conflict op zijn werk of in zijn gezin. De tweede voorwaarde is dat de therapeut integer is in zijn relatie met de cliënt, dat wil zeggen dat hij zich bewust is van zijn gevoelens en deze tot zich toelaat. De therapeut dient te weten waar hij staat, een eenheid te vormen. Rogers noemt dit de voorwaarde van congruentie. De derde voorwaarde is dat de therapeut de cliënt onvoorwaardelijk in positieve zin aanvaardt. Dit betekent dat hij de cliënt neemt zoals hij is, met zijn positieve en negatieve kanten, en hem als persoon accepteert. De vierde voorwaarde is dat de therapeut de cliënt empathisch begrijpt, dat wil zeggen de wereld van de cliënt ziet alsof het zijn eigen wereld is. De laatste voorwaarde is dat de

cliënt zich ervan bewust wordt dat de therapeut hem accepteert en begrijpt.

De genoemde voorwaarden zijn gemakkelijk te transponeren naar de onderwijssituatie. Rogers heeft dit zelf ook gedaan. De eerste voorwaarde voor op groei gericht onderwijs is dat er voor de student een duidelijk probleem aanwezig is. De tweede voorwaarde is dat de docent congruent is. Dit impliceert dat hij als persoon aanwezig is, dat hij zich bewust is van zijn gevoelens ten opzichte van de studenten en de leerstof. De derde voorwaarde is dat de docent de studenten accepteert. De vierde voorwaarde is dat hij begrijpt wat voor de studenten problematisch is en wat het voor studenten betekent om iets nieuws te leren. De laatste voorwaarde is dat de docent zijn acceptatie en empathie aan de studenten weet duidelijk te maken.

Een Rogeriaanse opstelling van de docent impliceert allermindst dat deze zich geheel op de achtergrond plaatst. De voorwaarde van congruentie houdt in dat de docent als persoon aanwezig is, met zijn eigen gevoelens over datgene wat de studenten doen en met zijn eigen enthousiasme of twijfels over het onderwerp dat aan de orde is. Wanneer de docent zich verveelt omdat het proces te langzaam gaat of omdat de stof hem niet interesseert dan dient dit hemzelf duidelijk te zijn en dan moet hij het niet voor de studenten verhelten. De docent kan het leerproces positief beïnvloeden door zijn reacties mee te delen, in het spel te brengen en op het spel te zetten.

Wanneer, zoals in het Maastrichtse onderwijssysteem, de activiteit van de student centraal staat, dan betekent dan niet dat de docent zich afzijdig moet houden van de inhoud van datgene wat er gezegd wordt. Als de docent de groep laat aanmodderen, dan neemt hij de studenten niet serieus en kan hij ook zijn eigen aandacht niet bij het proces houden. Wanneer de docent ziet dat de studenten inhoudelijk op het verkeerde spoor zitten, dan doet hij er goed aan de studenten te confronteren met datgene wat ze aan het doen zijn. Alleen door zijn betrokkenheid op de inhoud kan hij het groepsproces bevorderen.

Het bovenstaande kan gelezen worden als een pleidooi voor de inhoudsdeskundige tutor. Hierbij dient echter aangetekend te worden dat een inhoudsdeskundige tutor niet de taak heeft vakkennis over te dragen. Het gaat er veeleer om dat hij door zijn bekendheid met het vak het groepsproces beter kan stimuleren dan een tutor die niet weet wat het vak behelst. Een inhoudsdeskundige tutor herkent bepaalde moeilijkheden, bepaalde typische wijzen van omgaan met specifieke problemen. Hij kan de studenten attent maken op de manier waarop ze het probleem proberen op te lossen, zodat ze gaan inzien wat ze doen en gaan beseffen dat het ook anders kan. Hierdoor kan hij de studenten helpen hun weg in het vak te vinden, en te leren waar het in het vak uiteindelijk om draait.

Guy Widdershoven

## SWOL WIL SCIENCE-PARK REALISEREN

**Over weinig andere instellingen zullen de meningen zo eensluidend positief zijn dan die over de SWOL, Stichting Wetenschappelijk Onderwijs Limburg. Gevoed met het geld dat particulieren, bedrijven, instellingen en de provinciale en gemeentelijke overheden in Limburg gedurende ongeveer twintig jaar verzamelden steunt zij de Universiteit op financieel gebied. Betrof de financiële steun in 1985 nog slechts zestigduizend gulden, het vorig jaar was dat al ongeveer twee ton en voor dit jaar heeft de SWOL driehonderdvijftigduizend gulden aan subsidiegelden gereserveerd. Opmerkelijk is dat zowel in 1985, als in 1986 ongeveer vijftigduizend gulden toegewezen werd aan activiteiten die door studenten en medewerkers ontplooid werden.**

De Stichting Wetenschappelijk Onderwijs Limburg werd al in 1965 opgericht met als voornaamste doelstelling het bevorderen van wetenschappelijk onderwijs in de provincie. Meer concreet kwam het neer op de verwezenlijking van onder andere een universiteit in Limburg. Die universiteit is er al weer enkele jaren en daarom heeft de SWOL haar aandachtsveld een beetje bijgesteld. Met de instelling van de Commissie van Bestedingen in 1984 is zij tegenwoordig op universitair gebied actief als universiteitsfonds. Hoewel ook al voor deze periode gelden vrijgemaakt werden voor wetenschappelijke initiatieven neemt de subsidieregeling sinds twee jaar grote vorm aan.

Voor financiële steun van het fonds komen legio activiteiten in aanmerking. Natuurlijk zijn er de zuiver wetenschappelijke; zoals het aantrekken van wetenschappelijke verzamelingen en het organiseren van congressen en bijeenkomsten. Ook het totstandkomen van een science park behoort tot de doelstellingen.

Zo'n park is op dit moment al op beperkte schaal gerealiseerd; een semi-permanent houten kleuterschoolgebouw ergens in Caberg gaat daar momenteel voor door. Bij navraag bleek overigens dat degenen die zich bezighouden met de ontwikkeling van het park überhaupt niet op de hoogte waren van deze doelstelling en de mogelijkheid van financiële steun uit het universiteitsfonds. Het totstandkomen van een science park met SWOL-gelden blijft tot nog toe dan ook slechts een doelstelling.

Heel anders is het gesteld met de financiële voorzieningen die gecreëerd worden voor studenten en medewerkers. Voor deze groep werd zowel in 1985 als in 1986 vijftigduizend gulden uitgetrokken. Het gaat dan vooral om studenten en medewerkers die een bijdrage vragen voor het bezoeken van een congres in het buitenland of voor het lopen van een stage buiten de landsgrenzen. Maar ook activiteiten op cultureel gebied en sport komen voor subsidie in aanmerking. Zo

kreeg de organisatie van de Pythische Spelen vorig jaar maar liefst vierduizend gulden.

In 1985 kreeg de SWOL dertig verzoeken voor financiële steun, waarvan er tweeëntwintig gehonoreerd werden. In maar liefst negentien gevallen handelde het zich om subsidies die ten goede kwamen aan studenten of medewerkers. Charles Kirchhof, toen nog student-assistent nu wetenschappelijk-assistent bij de vakgroep fysiologie, maakte tweemaal gebruik van de SWOL: 'In '85 bezocht ik een congres in Freiburg over 'Cardiac cellular electrophysiology', waar ik zelf ook een voordracht hield en een jaar later nam ik deel aan een congres over ongeveer hetzelfde onderwerp in Bern. De eerste keer kreeg ik vierhonderdtweënvijftig gulden en toen ik naar Bern ben geweest was het ongeveer duizend gulden wat ik toegewezen kreeg. In principe heeft de SWOL beide keren mijn reis- en verblijfskosten en het inschrijfgeld voor het congres voor zijn rekening genomen.' Bij de niet-gehonoreerden bevonden zich vijf aanvragen voor landelijke studentenactiviteiten waaraan niet door studenten uit Maastricht werd deelgenomen. Dat laatste is wanneer het gaat om studentenactiviteiten wel een vereiste. Naast deze activiteiten wil het fonds ook de samenwerking tussen de RL en het Hoger Beroepsonderwijs bevorderen. Iets dat rector Bonke als muziek in de oren moet klinken. Op zich dus niet vreemd dat hij samen met Harry Struyker Boudier, Kerst Zwart en Jos Gerards namens de universiteit zitting heeft in de Commissie van Bestedingen. Jos Gerards is hoofd van de dienst Algemene Juridische Zaken en Kerst Zwart heeft als student zitting in de Commissie.

Een ander aandachtspunt van de Stichting vormt het vestigen van bij-

zondere leerstoelen. Zo is de dr. Tans-wisselleerstoel, op dit moment bezet door prof. dr. Lipkin uit New York, een initiatief van de SWOL. Ook bij de juridische faculteit heeft het fonds nu de bevoegdheid gekregen voor het oprichten van een bijzondere leerstoel, maar de bezetting daarvan is nog niet bekend. En als de universiteitsraad positief besluit zal ook de economische faculteit in de nabije toekomst verblijvd worden met een bijzondere leerstoel gevestigd in instandgehouden door de Stichting Wetenschappelijk Onderwijs Limburg.

De financiële middelen die de SWOL ter beschikking heeft zijn in feite allemaal schenkingen. Bedrij-

ven, instellingen, gemeenten, de provincie, maar ook particulieren die zich konden vinden in de doelstellingen van de Stichting maakten jaarlijks een bepaald bedrag over op de rekening. Na twintig jaar beschikt de SWOL dan ook over een eigen vermogen van ruim vijf miljoen gulden en daar komt per jaar ongeveer honderdvijftigduizend gulden aan schenkingen bij. De steeds oplopende rente die dit jaarlijks oplevert wordt door de Stichting gereserveerd voor financiële steun aan de universiteit. In 1985 was dat nog zestigduizend, voor 1987 is er al driehonderdvijftigduizend gulden beschikbaar.

Marc Bonten

## STRAFRECHTELIJK DISPUUT OPGERICHT

Rechtenstudenten die in het strafrecht meer zien dan een verplicht vak waar ze zich door heen moeten worstelen, kunnen binnenkort hun hart ophalen: er is een strafrechtelijk dispuut in oprichting. De man achter het initiatief is Gerard Mols, hoofddocent bij de vakgroep Strafrecht.

Tot nu toe bestond er al een werkgroep recht en praktijk, waar Gerard Mols en een aantal studenten deel van uitmaakten. Erg bevredigend werkte die groep niet, vindt Mols. Volgens hem werden de bijeenkomsten vooral aangegrepen om stoom af te blazen zodat er nauwelijks sprake was van kennisverbreiding. Een strafrechtelijk dispuut biedt een betere structuur om dat laatste doel te bereiken, vindt Mols: 'Strafrecht is een hoofdvak en ik zie het als mijn taak om de interesse voor dit boeiende rechtsgebied nader tot de studenten te brengen'. Over de belangstelling voor het dispuut heeft Mols niet te klagen. Hij heeft al twaalf aanmeldingen bin-

nen van van eerstejaars. 'Ik benader vooral eerstejaars studenten zodat wij dan een tijdje vooruit kunnen. Als we genoeg mensen bij elkaar hebben kunnen we precies afspreken hoe alles er precies uit moet gaan zien. Het gaat erom meer inzicht verkrijgen in het vakgebied, kijken naar de mogelijkheden en de beperkingen en het overdragen van kennis door lezingen te organiseren'. Als mogelijke gast-sprekers denkt Mols aan mr. Groeneveld (hoofd van het Gerechtelijk Laboratorium), mr. Bakker Schut (politieke verdediging), mr. Prakke (rechtshulp), mr. Spong (euthanasie), mr. Wladimiroff (fraude) en Prof. mr. Rummelink (uitlevering en verkeersrecht). Verder zouden via het dispuut excursies of een congres georganiseerd kunnen worden. Studenten die interesse hebben kunnen contact opnemen met Gerard Mols, tel. 887777 toestel 201.

Frits Bots

Wallage spil op lustrumcongres

# KNIPKAARTSYSTEEM BEPLEIT VOOR STUDENTEN

Geen dansend, maar wel een bruisend lustrumcongres, vorige week donderdag in de aula van het hoofdgebouw. De titel 'Universiteit en maatschappelijke betekenis' was vaag genoeg om uiteenlopende bijdragen te kunnen herbergen, zonder dat het geheel ten onder ging aan stuurloosheid.

De Rotterdamse hoogleraar Frijhoff beet de spits af met een duizelingwekkend overzicht van de maatschappelijke positie van de universiteit in het (Europese) verleden. In een van de volgende nummers hopen we er op terug te komen. Prof. Struyker Boudier nam de RL op de korrel (zie Observant nr. 19). Ex-Shell topman dr. G.A. Wagner besprak de relatie tussen onderwijs en onderneming. Maar Jacques Wallage, Tweede Kamerlid voor de Partij van de Arbeid, bleek de spil te zijn van het congres. Wallage nam in Maastricht de gelegenheid te baat om eens wat verder te kijken dan de politieke realiteit van volgende week. In Observant nr. 22 plaatsten we al een samenvatting van zijn redevoering, hier volgt een verslag van de toelichting die hij in de marge van het congres en tijdens de forumdiscussie op zijn stellingen gaf.

Rode draad in de lezing van Wallage was de vraag of het huidige stelsel van hoger onderwijs wel opgewassen is tegen de eisen en ontwikkelingen van de toekomst. Ja en nee, zegt Wallage: Ja, alleen als bepaalde uitgangspunten gehandhaafd blijven, zoals de vrije toegang tot het hoger onderwijs, en de organisatorische samenhang van onderwijs en onderzoek. Nee, niet zonder een aantal ingrijpende veranderingen. Zo is het beter om de bestuursstructuur van de universiteiten te wijzigen in de richting van een grotere rol voor het management. En tenslotte: de tweedeling tussen hoger beroepsonderwijs en wetenschappelijk onderwijs zal veel minder scherp moeten worden. Zonder nu direct de oprichting van mega-instituten voor te staan wil Wallage toch een veel nauwere samenwerking. Wallage: 'Vergeet niet dat een flink deel van het wetenschappelijk onderwijs eigenlijk al gewoon beroepsgericht is. En omgekeerd is voor studenten in het HBO een wetenschappelijke denktrant meer en meer noodzakelijk.'

## Knipkaart en marktmechanisme

'Toch vind ik dat er niet teveel van bovenaf geregeld moet worden. Dat hoeft ook niet. De voornaamste taak van de overheid zie ik eigenlijk (en daarin ben ik tamelijk liberaal) in het wegnemen van belemmeringen. De overheid moet speelruimte geven, regelingen vereenvoudigen. Zo zou het handig zijn als er één examenregeling komt, en één titel voor alle afgestudeerden van HBO en WO; tenminste, als er al zonnig titels moeten bestaan naast die van doctor. Ik vind van niet. Wederzijds erkenning van onderwijsprogramma's en onderzoeksactiviteiten is een ander punt. En dan de studenten. Eigenlijk sta ik een knipkaartsysteem voor: iedereen krijgt een knipkaart, of een voucher, die recht geeft op bepaalde hoeveelheden onderwijs. De student bepaalt,



Forumdiscussie tijdens het lustrumcongres.

binnen bepaalde kwaliteitseisen, hoe en waar hij die kaart besteedt. Neem een econoom die wat aan informatica wil doen. Die gaat daarvoor naar een HEAO of een HTS, waar dat vak op een hoog niveau wordt gegeven. HBO-onderwijs is goedkoper dan wetenschappelijk onderwijs, dus verdient die student als het ware nog wat extra onderwijstijd, die hij weer aan wat anders kan besteden. En het hoeft ook niet om een aaneengesloten periode te gaan. Er mogen best wat jaren tussen zitten.'

'Dit kan dus vergaande consequenties hebben voor de onderlinge verhouding tussen de instellingen, dat erken ik. Doordat studenten in feite waarde gaan toekennen aan verschillende opleidingen kun je verschuivingen krijgen. Als, in het voorbeeld van daarnet, er tevens een universitaire informatica-opleiding bestaat, zal die wellicht in de problemen komen omdat hij ook voor de student zichtbaar duurder is. Maar ongetwijfeld zou de betrokken universiteit dan contact en samenwerking zoeken met het HBO-instituut.

Door de student als consument te laten kiezen introduceer je het marktmechanisme in het hoger onderwijsbestel. Op die manier wordt dan een herstructurering van onderop mogelijk, want van de centrale herstructurering van het hoger onderwijs moeten we af. Die werkt niet goed.'

## Planningsorgaan

De kritiek van de onderwijsspecialisten

van de PvdA op minister Deetman is zolangzamerhand wel bekend. Wallage heeft geen grote inhoudelijke problemen met het beleid, zo zegt hij keer op keer, maar wel met de manier waarop de minister te werk gaat: gebiologeerd door de financiën, niet op de hoogte van wat zich werkelijk in de universiteiten afspeelt, autoritair en demotiverend.

Dat er het een en ander in het hoger onderwijs was scheefgegroeid betwist Wallage niet. Evenmin ontkent hij de noodzaak van herstructurering, maar het is vooral over de weg daarheen dat hij de huidige onderwijsminister bestrijdt. 'Ik ben zolangzamerhand tot de conclusie gekomen dat het niet goed is om alles vanuit Den Haag of Zoetermeer te regelen. Ingrijpen tot op het niveau van studierichtingen en vakgroepen, dat is te gek. Dat moeten de universiteiten zelf doen. Het probleem is alleen dat die de zaak vreselijk hebben laten liggen. Ze hadden allang zelf moeten optreden. Er moet dus een manier gevonden worden waarop de universiteiten vorm geven aan hun gezamenlijke autonomie. Als het de Europese landen wel lukt om hun onderlinge geschillen in Brussel uit te vechten en daar tot bindende besluiten te komen, dan moeten de universiteiten daar toch ook toe in staat zijn.'

'In Engeland is de situatie zo, dat de minister de budgetten laat verdelen door een University Grant Committee. Dat is een samenwerkingsverband van de universiteiten. Daar vindt ook de meerjarenplanning

plaats. In Nederland zou de VSNU die rol kunnen vervullen: een landelijk planningsorgaan, waarnaar de minister dan echter wel ingrijpende bevoegdheden moet overhevelen.

Natuurlijk heeft dat gevolgen voor het werk van het departement. Maar ik beweer al jaren dat het ministerie een derde tot de helft kleiner kan. Nee, de VSNU moet dan natuurlijk niet een bureaucratisch orgaan worden dat die rol even over gaat nemen. Het moet een bestuurlijk centrum zijn: het echte werk wordt dan op de universiteiten vericht.'

## Knopen doorhakken

'Om dat werk goed te kunnen doen vind ik wel dat het management op

de universiteiten versterkt moet worden. Een eerste voorwaarde daarvoor is dat de verantwoordelijkheden duidelijk worden gescheiden: de universiteitsraad zou niet raad van commissarissen en medezeggenschapsraad tegelijk moeten zijn, zoals nu. De bestuurlijke taak van de U-raden moet worden weggenomen. Dat is dus een ingreep in de WWO, die ik voorstel. En de Colleges, de bestuurders, moeten echt kunnen besturen, knopen doorhakken dus. Tegenover die vergrote macht van de bestuurders moet natuurlijk ook wel een machtsmiddel van de raad staan; die moet de managers naar huis kunnen sturen. Om de representativiteit van de universiteitsraad te vergroten ben ik er trouwens voorstander van dat er facultaire vertegenwoordigers in zitten, in ieder geval de decanen van de faculteiten.'

'Nee, hiermee zet je de U-raad niet aan de kant. Kijk naar de Tweede Kamer, die heeft toch ook alleen controlerende bevoegdheden, en geen bestuurlijke. Ik wil juist de kwaliteit en het gezag van de raad versterken.'

## Posthumus

Tijdens het forum dat het congres besloot kreeg Wallage het nog wel even te verduren. Niet alles in zijn verhaal was even duidelijk geweest.

Zoals zijn pleidooi voor een selectieve propaedeuse. Dit geesteskind van wijlen prof. Posthumus, de

schrik van de studentenbeweging rond 1970, wil Wallage in ere herstellen. Maar hoe gaat zo iets, 'beheerste zelfselectie'?

Wallage: 'Ik wil geen selectie aan de poort. De vrije toegang tot het hoger onderwijs moet gehandhaafd blijven. Na de propaedeuse zullen student en docent dan gezamenlijk tot een keuze moeten komen, en dat is dan een keuze uit een veel breder aanbod dan nu. Er zijn twee dingen die je in het oog moet houden. Het eerste is dat je er niet van uit kunt gaan dat de student vanzelf wel op zijn plek valt. En het tweede is dat de samenleving er op haar beurt natuurlijk belang bij heeft dat die student inderdaad een plek vindt. Veertig procent drop-outs is te veel.'

Toch was bij een aantal forumleden de scepsis over het verband tussen Wallages uitgangspunten niet weggenomen. Hoe bijvoorbeeld de zo noodzakelijke kwaliteitsbewaking nog kan plaatsvinden als de leerroutes zo veelvormig zullen zijn. En, een verwante vraag in de wandelgangen: hoe zal Wallage vermijden dat er via het knipkaartsysteem wellicht toch een aparte route voor top-talent ontstaat. Echte antwoorden kwamen er niet. Wallage had nog geen kans gezien alles tot in details uit te werken. 'Maar regelnevelij kun je mij niet verwijten', vond Wallage tegen het eind van de discussie, 'iets anders eventueel wel: namelijk dat ik risico's wil nemen.'

## Fantasia

Datzelfde verlangde hij ook van het bedrijfsleven. En dan vooral waar het de financiering van tweede fase-opleidingen betreft. Niet-technologische of bedrijfskundige varianten maken weinig kans op de vereiste geldelijke steun. 'Niet alleen maar financieren wat van direct belang is voor het bedrijfsleven', zo hield hij dr. G.A. Wagner voor. Andere, meer culturele studierichtingen vormen eveneens een reservoir waaruit het bedrijfsleven op langere termijn moet putten. Wagner stond daar niet afkerig tegenover. 'Bedrijven mogen inderdaad wel wat meer fantasia hebben', beaamde hij, 'maar het gaat dan toch altijd om marginale oplossingen. Als u voorstelt dat het bedrijfsleven afziet van een deel van de WIR-premie, zeg een half miljard, om in de tweede fase te investeren, dan valt daar wat mij betreft wel over te praten, maar dan weet ik ook nog wel een paar andere klanten. Dit land heeft bijvoorbeeld een schreeuwende achterstand op het gebied van de infrastructuurle voorzieningen. Maar als je een brug over de Westerschelde wil bouwen kan dat niet, omdat er BTW afgedragen moet worden.'

Zeg je in Den Haag dat het dan niet doorgaat en ze dan dus die BTW evenmin zullen ontvangen, dan zijn ze niet thuis. Dat is toch gekkenwerk'.

Maar het echte gekkenwerk vond in de marge van het congres plaats. Vermoedelijk in verband met Wagners aanwezigheid ('s morgens had al een kleine demonstratie plaatsgevonden onder het motto: Shell smeert 'm uit Zuid-Afrika) kwam er tijdens zijn inleiding een bommelding binnen. Deze werd 'en petit comité' opgevangen; de zaal werd in het ongewisse gelaten. Naar Koos Postema, voorzitter van het congres, later beweerde: 'Dit was ook wel een hele domme bommelding. Hij zou onder een stoel op de eerste rij liggen, maar je kon al van twintig meter afstand zien dat er niets lag'.

## Wammes Bos

# BULLETIN

## Dienst Voorlichting

'Bulletin' wordt verzorgd door de dienst Voorlichting. Kopij inleveren bij de redacteur van deze rubriek Frank Speet, kamer 304 (Jezuïetenklooster) op speciale kopijbladen (bij hem verkrijgbaar). Kopij dient UITERLIJK VOOR VRIJDAG 12 UUR ingeleverd te worden voor de Observant die de week daarop verschijnt. De dienst Voorlichting behoudt zich het recht voor berichten in te korten, te wijzigen of niet meteen op te nemen. Informatie: Frank Speet, t.st. 319.

## Universiteit

## Algemeen

### Vergadering Universiteitsraad

Op donderdag 26 februari vergadert de Universiteitsraad weer. De bijeenkomst begint om 19.30 uur in kamer 100 van het Jezuïetenklooster.

Op de agenda staat o.a.:

- capaciteitsbeslissing MIS '87-'88;
- instellen bijzondere leerstoel internationaal management vanwege SWOL;
- herziene computerbeleidplan en computeraanschafplan '87;
- begroting 1987;
- rapportage extramurale gezondheidszorg;
- VSNU.

Deze vergadering is openbaar. Rond 21.00 uur is er een sprekerskwartier. Leden van de universitaire gemeenschap kunnen zich dan tot de U Raad wenden met zaken die hen bezighouden.

### Observant en Bulletin

Sinds augustus '86 zijn er een aantal zaken veranderd m.b.t. Observant en Bulletin. Niet voor iedereen is de nieuwe situatie duidelijk. Daarom hieronder nogmaals een overzicht.

De redactie van Observant is naar een andere kamer verhuisd (kamer 316) en heeft een ander telefoonnummer gekregen, nl. t.st. 468.

Bulletin, de mededelingenrubriek in Observant, wordt verzorgd door de dienst Voorlichting en valt onder verantwoordelijkheid van deze dienst. Als u berichten voor Bulletin wilt aanleveren, kunt u deze sturen naar Frank Speet, dienst Voorlichting, kamer 304 (J), t.st. 319.

Bij hem is nieuw speciaal kopijpapier te krijgen voor de mededelingenrubriek. Wilt u dat toegestuurd krijgen, bel dan even naar toestel 319.

Ingezonden brieven, Paartjes e.d. stuurt u naar de redactie van Observant, kamer 316 (J).

## RL-Agenda

20-02 Landelijke dag studievaardigheden, Randwijk, 9.45-17 uur, info: tel. 882305/882303.

23-02 Discussiebijeenkomst basisfilosofie, kamer 100, 20.00 uur, info: tel. 887777, t.st. 239.

24-02 Lezing 'De buitenlandse politiek van China' door dr. K. Radtke (Leiden), Aula (J), 20 uur, info: tel. 887777, t.st. 219/366.

25-02 Lezing i.v.m. universitaire vredesdagen: 'Die Zukunft der Friedensbewegung' door prof. E. Tugendhat (West-Berlijn), Aula (J), 20 uur, info: tel. 887777, t.st. 219/366.

26-02 Forumdiscussie universitaire vredesdagen: 'De toekomst van de vredesbeweging', Univ. Campus Diepenbeek, 14.30 uur, info: tel. 887777, t.st. 219/366.

02-03 Carnaval: vrije dag.

### Vrouwen in raden en commissies

De Vrouwenemancipatiecommissie (VEC) wil stimuleren dat meer vrouwen zitting nemen in raden en commissies. In het voorjaar zijn er weer verkiezingen voor de Universiteitsraad en voor de faculteitsraden. Mensen kunnen in die raden gekozen worden naar geleding d.w.z. als student, als niet-wetenschappelijk personeelslid of als wetenschappelijk personeelslid.

Voor vrouwen die belangstelling hebben om zich kandidaat te stellen, of overwegen om zich kandidaat te stellen, organiseert de VEC op donderdag 26 februari tussen 12.00 en 14.00 uur een informatieve bijeenkomst in kamer 100 van het Jezuïetenklooster.

Aan de orde komen: aard en inhoud van het werk, kiesreglement RL en mogelijkheden tot bijscholing in bestuurs- en radenwerk.

De VEC wil komend jaar aan de RL een cursus ontwikkelen voor vrouwen in raden en commissies.

Voor informatie: Ria Franke, tel. 882305.

### Voorlichtingsmiddelen over RL

Ook deze week weer een beschrijving van een gedeelte van het voorlichtingsmateriaal over de RL dat bij de dienst Voorlichting verkrijgbaar is.

#### HET ONDERWIJS

#### IN DE GENEESKUNDE

#### HET ONDERWIJS IN DE

#### GEZONDHEIDSWETENSCHAP-

#### PEN

#### HET ONDERWIJS IN DE

#### RECHTSGELEERDHEID

#### HET ONDERWIJS

#### IN DE ECONOMIE

Jaarlijks verschijnen de 'gekleurde' boekjes met bovenstaande titels.

Elk van deze boekjes geeft eerst een inleiding over de faculteit die het behandelt. Daarin worden o.a. de verschillende studierichtingen en specialisaties beschreven die mogelijk zijn en de beroepsmogelijkheden en perspectieven in het betreffende vakgebied.

De boekjes bevatten een beschrijving van de opzet van het onderwijssysteem in Maastricht, toegespitst op de vier faculteiten.

Daarna volgt er een bespreking van de vormgeving van het onderwijs waarbij de grote lijn, het bloksgewijs werken in en buiten een onderwijsgroep, het belang van de onderwijsgroep, de toetsing

en het studieverloop aan de orde komen.

De boekjes sluiten af met een hoofdstukje over aanmelding, plaatsing en toelatingseisen en de voordelen van de keuze van Maastricht als studiestad.

Deze, ongeveer 40 pagina's tellende, boekjes worden gratis verstrekt aan potentiële studenten die geïnteresseerd zijn in een studie in Maastricht.

### NSEM-fracties-overleg

Woensdag 25 februari zal het maandelijks fracties-overleg van NSEM plaatsvinden.

Het thema van deze avond is het examenreglement. Het is gebleken dat elke faculteit haar eigen manier van toetsen heeft, en daaraan gekoppeld, een eigen overgangssysteem. Het jaarsysteem (waarbij elke student al dan niet 'overgaat' naar een volgend jaar) is bijvoorbeeld bij de rechtenfaculteit erg geliefd, terwijl de economische faculteit in feite alleen een toetsing na het eerste jaar en als afsluiting van de studie hanteert. Vragen als hoe de studenten een reglement (en de regels en richtlijnen) kunnen beïnvloeden en wat een studentvriendelijk toetsstelsel rekening houdend met het onderwijssysteem is, zullen besproken worden. Om zinvol over dit onderwerp te kunnen praten is het wellicht handig als iedereen zijn/haar examenreglement meeneemt.

Naast dit thema zal een rondje langs de faculteitsraden en universiteitsraad, over het reilen en zeilen in de universiteit, plaatsvinden waarbij ook het LSVB-overleg (de landelijke 'Bond') aan de orde komt. Iedereen die interesse heeft is op deze avond welkom. Aanvang 20.00 uur in het zaaltje boven café de Pallieter (naast de Perroen).

### Gezondheidszorg & geregleerde concurrentie

De werkgroep Politiek Café van de Studentenvakbond NSEM organiseert op donderdag 26 maart een thema-avond over 'Gezondheidszorg & Geregleerde Concurrentie'.

Sprekers zijn o.a. prof.dr. J. Greep en A. Hermans (dir. ZZL Maastricht). Het is de bedoeling op deze avond het thema 'invoering van geregleerde concurrentie in het Nederlandse gezondheidszorgstelsel, met name de perspectieven voor HMO's (Health Maintenance Organizations)' te belichten vanuit drie hoekpunten van het systeem: vragers, aanbieders en financiers.

Deze thema-avond vindt plaats in de Aula (J) en begint om 19.30 uur. Voor informatie en inschrijving: Hans Blaauwbroek, tel. 250840.

### Lustrum Tragos

De M.S.V. Tragos viert op vrijdag 13 maart haar eerste lustrumdiks. Ter ere daarvan wordt er dan een groot feest met live-band voor alle studenten georganiseerd. Aanvang 21.00 uur in de Boschstraat 66.

### Agenda Tafelstraat 13

Zondag 22 februari 10.45 uur: viering in de Celbroederskapel in de serie 'Sterke vrouwen', dit keer over Deborah. Een van de rechters naast figuren als Gideon en Simson. Het koor zingt, Pim Ligvoet gaat voor.

Maandag 23 februari 20.00 uur: leerhuisbijeenkomst naar aanleiding van een opstel van Levinas over Iom Kippoor; verzoening.

20.00 uur: de Islam-groep buigt zich over de vijf zuilen van de Islam, n.a.v. Koran-teksten.

Dinsdag 24 februari 20.00 uur: vertoning van de videofilm 'Ferdaës'. Een toneelstuk door de groep Baobab, geschreven door Nawal al Saadawi. Met nagesprek o.l.v. Maaike van Praag.

Woensdag 25 februari 20.00 uur: de video van dinsdag wordt opnieuw gedraaid, i.v.m. de vergissing op het affiche.

20.00 uur: start van een leesgroep van het werk van de Franse filosoof Renee Girard.

Het responsi college over de lezingen van het SG over klassieke Griekse filosofie vervalt.

Vrijdag 27 februari 20.00 uur: co-assistentengroep.

### Agenda studentenvereniging Koko

Dinsdag 24-2 19.00 uur: mensa. 20.30 en 23.00 uur: film: Monthy Python's: 'The meaning of life'.

Woensdag 25-2 19.00 uur: mensa.

21.00 uur: 'Remember the sixties' avond vol muziek uit de zestiger jaren.

Donderdag 26-2 19.00 uur: mensa.

21.30 uur: Carnavalsviering met zaate herremenie, Raad van Elf en een nieuwe Prins Koko (met prinses). Het feest duurt tot 3 uur.

### Agenda COC Maastricht

Kaas en wijnavond: Met ingang van februari zal er elke derde dinsdag van de maand een open avond zijn. Dit maal op vrijdag 20 februari: kaas en wijnavond. Café Rosi is open vanaf 20.00 uur. Deze avond bestaat er de mogelijkheid om wijnen en kazen te proeven en hierover uitleg te krijgen. Kosten voor wijn en kaas f 6.50.

#### Romeinse homo-erotiek:

Op 24 februari zal de open avond van het COC in het teken van de Romeinen staan: 'Romeinse homo-erotiek'. Dit is de titel van de lezing die Wim Hottentot uit Amsterdam zal houden. Aan het eind van de avond zullen de luisteraars meer weten over het bestaan van een homoscene in het Rome van ca. 2000 jaar geleden. Waren er zoveel homoseksuele keizers en was homosexualiteit openlijk geaccepteerd? Café Rosi open om 20.00 uur, aanvang lezing 20.15 uur. Toegangsprijs: f 1.-. COC, Bogaardenstraat 43, tel. 18337.

## Onderzoek

### Interfacultair Development Fund

Een van de maatregelen om de extramurale profilering van het onderzoek aan de Faculteit der Geneeskunde en de Faculteit der Gezondheidswetenschappen verder gestalte te geven betreft de instelling van een Interfacultair Development Fund. Voor het jaar 1987 is een bedrag van f 50.000,- beschikbaar.

Aanvragen voor subsidies kunnen door medewerkers via de deelprojectleiders en/of de voorzitters van de vakgroepen worden gericht aan de Begeleidingcommissie Implementatie Extramuraal Onderzoek, t.a.v. mr. A. Luermans, secretaris, Faculteitsbureau Geneeskunde (tst. 286/268). De Begeleidingcommissie is door de Faculteitsbesturen gemachtigd de aanvragen af te handelen. Behandeling van de aanvragen vindt driemaal per jaar plaats en wel op 6 maart, 5 juni en 2 oktober 1987.

Middelen worden toegekend indien naar het oordeel van de Begeleidingcommissie

er een aantoonbaar belang aanwezig is voor de nadere extramurale oriëntatie in het wetenschappelijk onderzoek. Aanvragen kunnen ondermeer betreffen:

- inhuren op tijdelijke basis van externe expertise;

- bezoek congressen en/of symposia;

- volgen van cursussen;

- binnenlands of buitenlands verblijf in een op het gebied van het extramuraal onderzoek erkend instituut.

De Begeleidingcommissie zal, indien zij overtuigd is van het belang van de aanvraag, een bijdrage leveren in de kosten.

## Vacatures

Schriftelijke sollicitaties, onder vermelding van vacaturnummer op brief en envelop, binnen 10 dagen richten aan de dienst Personele Zaken.

### Interne vacatures 008, 009 en 010

De Faculteit der Rechtsgeleerdheid roept gegadigden op voor de functie van ASSISTENT IN OPLEIDING (M/V) Taak:

Het onder begeleiding van senior-docenten verrichten van wetenschappelijk onderzoek met als beoogd resultaat het afronden van een proefschrift binnen vier jaar. Maximaal 25% van de werktijd wordt besteed aan het geven van onderwijs aan eerste fase studenten. De assistent in opleiding volgt individueel en in groepsverband een opleiding tot wetenschappelijk onderzoeker.

Onderzoeksprojecten: De vacatures hebben betrekking op drie projecten:

1. Vergelijkend onderzoek ruimtelijke ordening België en Nederland.

Begeleider: prof. mr. A. Tak (tst. 189) Gevraagd: afgestudeerd jurist met aantoonbare belangstelling voor internationaal recht c.q. milieurecht en ruimtelijke ordening. Goede kennis van het Frans is vereist.

Vacaturnummer: 008

2. De Internationale Arbeidsorganisatie en de vrijheid van vakvereniging.

Begeleiders: prof. mr. Th. van Boven (tst. 708) en prof. mr. C. Flinterman (tel. 887777)

Gevraagd: afgestudeerd jurist met aantoonbare belangstelling voor het internationaal recht. Goede kennis van Engels en Frans (Duits) is vereist.

Vacaturnummer: 009

3. Het functioneren van de CEDAW (Committee on the Elimination of all Forms of Discrimination of Women).

Begeleider: prof. mr. C. Flinterman (tel. 887777), inlichtingen bij mw. L. Brünott (tst. 702)

Gevraagd: afgestudeerd jurist met aantoonbare belangstelling voor het internationaal recht. Goede kennis van het Engels is vereist.

Vacaturnummer: 010

Aanstelling en salariering: De assistent in opleiding wordt aangesteld voor de duur van de opleiding. Het salaris bedraagt volgens rijksregeling f 1758,- bruto per maand in het eerste jaar en loopt op tot f 3233,- bruto per maand in het vierde jaar (bij voltijdse functievervulling). Eventueel kan de functie in deeltijd (0,8) worden vervuld. Gestreefd wordt naar aanstelling per 1 april 1987.

Sollicitatieprocedure:

Men wordt verzocht nadrukkelijk in de brief aan te geven naar welke van de drie plaatsen de voorkeur uitgaat en een motivatie voor die keuze. Indien men wil solliciteren op meer dan een vacature, dan dient voor elke vacature een afzon-

Observant  
BU  
derlijk  
schreef  
zonderl  
plaatsvi  
Inlichti  
u telefo  
venverr  
In het k  
naar e  
bouw g  
kwaam  
voorkel  
kelijk u  
RI  
Onderst  
in de b  
Randwi  
landsch  
DL = I  
Dagblac  
'Bomme  
(DL en  
ruimd r  
bruari.  
'O en W  
nen RL  
chitecte  
10-2); N  
een nad  
een ant  
nieuwb  
wil.  
'Inform:  
voldoet  
blijkt ui  
mische l  
'Erepen  
RL' (LL  
laar on  
meester  
'Slag o  
(DL 12-  
bieden t  
vier dag  
over stu  
erbij. C  
'De stan  
te toe'.  
'Univers  
wordt i  
burg' (I  
over sar  
(LD 13-  
posium  
lijke be  
bijdrage  
(in de L  
lid Jacq  
Dagblad  
CC  
Congre:  
Sympos  
Prevent  
Op 10  
Kankerc  
Maastric  
'Kanker:  
Dit symj  
sen, verj  
heidsmak  
en geeft  
zaken t.i.  
tie, als m  
bij.



## Dienst Voorlichting

### Geneeskunde

### Algemeen

#### Zwart op wit

Onder de titel 'Zwart op wit: een boekje open over de arbeidsomstandigheden van basisartsen' publiceert de Landelijke Belangenvereniging voor Basisartsen (LBB) deze maand een zwartboek over de arbeidsomstandigheden van AG-NIO's, AGIO's en volontairs, en over de invloed daarvan op hun persoonlijk en beroepsmatig functioneren. Op 25 februari organiseert de afdeling Maastricht van de LBB een informatie- en discussie-avond over dit zwartboek en de daarin aan de orde gestelde problematiek. Deze bijeenkomst wordt gehouden in de Nieuwenhof en begint om 20.00 uur. Alle geïnteresseerden zijn van harte welkom. Voor meer informatie: G. Wackers, tst. 380 of tel. 614372.

### Onderwijs

#### Syllabus Neurologisch Onderzoek

Aan de verkoopbalie van de dienst C-vele Zaken zijn met ingang van heden te koop ten behoeve van het co-schap neurologie:  
- de 'Syllabus Neurologisch Onderzoek' f 1.30.  
De verkoopnummers zijn respectievelijk 637 en 636.  
De co-assistenten neurologie dienen bij aanvang van het co-schap neurologie in het bezit te zijn van de syllabus en de geplastificeerde kaart.

#### Samenstelling Onderwijscommissie FdG

Naar aanleiding van de afloop van de zittingstermijn van enkele leden van de Onderwijscommissie heeft een weringsronde plaatsgevonden, waarna een aantal nieuwe leden is benoemd. De samenstelling van de Onderwijscommissie is hiermee per 1 januari de volgende geworden:  
- mw.dr. H. Snellen (voorzitter), vakgroep Onderwijsontwikkeling/-research;  
- dr. H. Thijssen (vice-voorzitter), vakgroep Farmacologie;  
- drs. L. Kollé (secretaris), bureau Onderwijs FdG;  
- mw.dr. E. Stobberingh, vakgroep Medische Microbiologie;  
- prof.dr. J. Drukker, vakgroep Anatomie/Embryologie;  
- prof.dr. L. Greve, vakgroep Pulmonologie;  
- drs. J. Wolters, vakgroep Interne Geneeskunde;  
- dr. C. Baeten, vakgroep Algemene Heelkunde;  
- drs. C. Schöver, vakgroep Medische Sociologie;  
- drs. G. Verwijnen, vakgroep Huisartsgeneeskunde;  
- mw.ir. H. de Vet, vakgroep Epidemiologie;  
- mw.dr. C. Stuurman, Skillslab;  
- S. van Zutphen, student FdG;  
- H. Locht, student FdG;  
- mw. C. Groffen, studente FdG;  
- R. Vijn, student FdG.

### Gezondheids-wetenschappen

### Algemeen

#### Zwart op wit

Over een informatie- en discussie-avond

m.b.t. het boekje 'Zwart op wit: een boekje open over de arbeidsomstandigheden van basisartsen' is informatie te vinden onder de rubriek 'GENEESKUNDE-ALGEMEEN'.

#### Symposium spelverruwing op de voetbalvelden

De planningsgroep van blok 2.4.7 'Presenteren en bewegen' organiseert op woensdag 25 februari van 14.00 tot 16.30 uur een symposium over spelverruwing op de voetbalvelden mede in relatie tot blessures.  
Op deze middag zullen diverse sprekers, ieder vanuit hun invalshoek het probleem benaderen en daarna met elkaar en met studenten discussiëren. In het forum zitten J. Hogewoning (bondsbestuurslid van de KNVB), P. van Beek (arts bij de Nederlandse Sportfederatie), M. Koorneef (medewerker van het Min. van WVC) en W. van Galen (socioloog bij het Instituut Sportgeneeskunde Limburg). Het geheel zal worden voorgezeten door J. Diederiks, voorzitter van de vakgroep Medische Sociologie.  
Tijdens het symposium staan twee vragen centraal: Moeten de spelregels veranderd worden? Is een voetbalbond wel in staat de spelregels te veranderen? Het symposium is bedoeld voor tweede- en derdejaarsstudenten bewegingswetenschappen, maar ook andere geïnteresseerden zijn welkom.  
Plaats: Jezuietenklooster, kamer 1090. Contactpersoon: Ton Hamelers, Med. Sociologie, tst. 609/605.

### Rechtsgeleerdheid

### Onderwijs

#### Overzichtcollege en vragenuur

Dinsdag 24 februari 15.00 uur: overzichtcollege en vragenuur micro-economie in de Collegezaal.

#### Faculteit gesloten

Op 2 en 3 maart is de Faculteit gesloten i.v.m. carnaval.

#### Start blok 1.4

Blok 1.4 begint op 9 maart. Roosters liggen bij de postvakjes en blokboeken kunnen vanaf heden tijdens balie-uren worden afgehaald.

#### Onderwijs carnavalsweek

Voor jaar 2, 3 en 4 is er gedurende de carnavalsweek geen onderwijs. Ook voor de avondopleiding wordt er geen onderwijs gegeven.

### Godsdienst in een communistische samenleving

- Feitelijke situatie van het godsdienstbeleven in de Sovjet-Unie.
- De instelling van de overheid tegenover de godsdiensten en de kerkelijke genootschappen.
- De recente ontwikkelingen en perspectieven voor de toekomst.

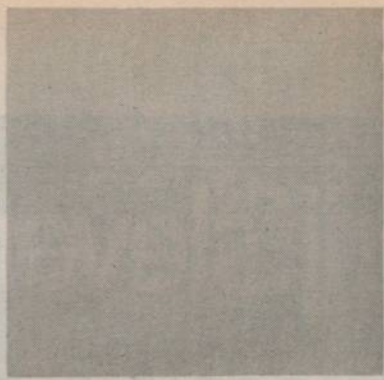
Inleider: **Prof. Mr. F.J.M. Feldbrugge**  
Hoogleraar Oosteuropese recht, directeur documentatiebureau voor Oosteuropese recht aan de Rijksuniversiteit Leiden.

Datum: **Dinsdag 24 februari 1987**  
om **20.00 uur**

Plaats: **Studentenhuis „In de Fortuyn”**  
Boschstraat 97, links van de St. Matthiaskerk, Maastricht.

U bent van harte welkom!

RK Studentenpastoraat  
Maastricht



De deelnamekosten bedragen f 25,- incl. lunch en symposiumboek. Uiterste inschrijfdatum is 13 maart. Inlichtingen over het symposium of de inschrijving: secretariaat van het IKL, tel. 254059.

### Sport

#### Datum Veluweloop

Zoals ieder jaar wordt ook dit jaar weer in september de Veluweloop georganiseerd. De Veluweloop is een trimloop in estafettevorm over 105 km. Dit jaar zal de Veluweloop niet als vorige jaren op de laatste zaterdag van september gehouden worden, maar op 12 september. Trouwe Veluwelopers kunnen deze datum alvast in hun agenda reserveren.

### RL In de media

Onderstaande knipsels liggen ter inzage in de bibliotheeklocaties Bonnefanten, Randwijck en AZM/BMC en het studielandschap Nieuwenhof.

DL = De Limburger, LD = Limburgs Dagblad  
'Bommelding in gebouw universiteit' (DL en LD 7-2): locatie Randwijck ontrend na bommelding op vrijdag 6 februari.

'O en W niet te spreken over bouwplannen RL' (LD 7-2) en 'Minister vindt architectenkeuze RL niet verstandig' (DL 10-2): Minister Deetman vraagt de RL een nadere toelichting, waarom zij met een andere architect dan die van de nieuwbouw van het AZM aan de slag wil.

'Informatiecentrum GAB Maastricht voldoet uitstekend' (LD en DL 9-2): dat blijkt uit een onderzoek van de economische faculteit van de RL.

'Erepenning voor scheidende voorzitter RL' (LD en DL 12-2): mr. R. v.d. Biggelaar ontvangt uit handen van burgemeester Houben de stadsmedaille.

'Slag om scholier op beroepenbeurs' (DL 12-2): in de Maastrichtse Eurohal bieden tal van instellingen en bedrijven vier dagen lang overvloedig informatie over studies en beroepen. Ook de RL is erbij. Commentaar van de Limburger: 'De stand van de RL kijkt vanuit de luwte toe'.

'Universiteit sluit tweede lustrum af. RL wordt intellectueel centrum van Limburg' (DL 13-2) en 'Kritische vragen over samenwerking binnen universiteit' (LD 13-2): twee verslagen van het symposium 'Universiteit en maatschappelijke betekenis'. Met name komen de bijdragen van prof. H. Struyker Boudier (in de Limburger) en van PvdA-kamerlid Jacques Wallage (in het Limburgs Dagblad) ter sprake.

### Congressen

#### Congressen/symposia/lezingen

#### Symposium Kanker: Screening en Preventie

Op 10 april organiseert het Integraal Kankercentrum Limburg (IKL) te Maastricht een symposium onder de titel 'Kanker: Screening en Preventie'.

Dit symposium is bedoeld voor huisartsen, verpleegkundigen, specialisten, beleidsmakers en andere geïnteresseerden en geeft inzicht in de huidige stand van zaken t.a.v. kankerscreening en preventie, alsmede in de rol van het IKL daarbij.

## TE HUUR

### MAASTRICHT-WEST, Potteriestraat 45

Modern praktijkgebouw, totaal 85 m<sup>2</sup>, voor vele doeleinden geschikt. Thans geheel ingericht voor medische beroepsuitvoering. Parkeermogelijkheden aanwezig.

**Indeling:** Eigen (overdekte) entree naar (alles op gelijk niveau) spreekkamer annex geheel geïsoleerde onderzoekkamer en doka. Assistentenkamer met behandelruimte. Ruime wachtkamer. Toilet. Inclusief stoffering, de nodige technische voorzieningen en gedeeltelijke inrichting.

**Huurprijs:** f 1.250,- per maand + voorschot f 200,- energiekosten en C.V.-gas.

**Aanvaarding:** 1 juli 1987.

**S&P** stroom, lenting & partners bv  
makelaardij onroerend goed  
Stationsstraat 12, Maastricht, telefoon 043-211737

Aanbiedingen vrijblijvend - bezichtiging na afspraak.

### Heeft u onze champignon-taart

wel eens geproefd?  
Gemaakt van verse champignons, uien, spek en een romige crèmesaus.

Heerlijk als warm hapje bij de borrel of als voorgerecht.

Iedere dag voorradig.



Stationsstraat 5  
6221 BM Maastricht  
Tel. 214550

Open: zondag van 10.00-14.00 uur, maandag van 8.00-18.00 uur, dinsdags gesloten, overige werkdagen van 8.00-18.00 uur.

# Waar leer je het bedrijfsleven beter kennen dan in de accountancy?



Als pas afgestudeerde **bedrijfseconoom** kun je vele kanten uit. Richting bedrijfsleven, bijvoorbeeld. Een groot concern of een kleiner bedrijf. Waar je je kunt ontwikkelen tot specialist. Of waar je een meer algemene functie kunt uitoefenen.

Er is ook nog een andere mogelijkheid. Een accountantsmaatschap. Kiezen voor een carrière bij Moret & Limperg Registeraccountants betekent: je veelzijdig ontwikkelen en toch specialist worden.

Je krijgt te maken met representanten van multinationals tot het midden- en kleinbedrijf, van overheden tot particulieren. 'n Breed scala van contacten.

Veelzijdigheid is ook het kenmerk van de activiteiten. Centraal staat het analyseren en controleren van financiële gegevens. Maar de accountant van nu en morgen gaat in de taakuitoefening als adviseur vele stappen verder.

Zijn/haar ondernemerszin en inzicht in bedrijfsbeleid geven de accountant een belangrijke rol in het beslissingsproces bij relaties rond investeringen, kredieten, fusies en administratieve ontwikkelingen - inclusief automatisering.

Moret & Limperg behoort tot de grote accountantskantoren van ons land. Zij heeft een hechte relatie met Moret Guddé Brinkman Belastingadviseurs. Het aantal vestigingen bedraagt ruim 35,

het aantal personeelsleden ruim 2.000. En door het lidmaatschap van Arthur Young International reiken de contacten tot ver buiten de grenzen.

Het is duidelijk dat je mogelijkheden bij zo'n sterke organisatie groot zijn. Je krijgt er alle gelegenheid je vaardigheden, ook die op het managementvlak, te ontwikkelen. En dank zij de internationale banden kunnen Moret-mensen in staat worden gesteld deel te nemen aan cursussen in Europees verband.

Als **bedrijfseconoom** vind je bij Moret & Limperg dan ook het ideale klimaat voor de postdoctorale accountantsstudie. 'n Studie die hand in hand gaat met de praktijkgerichte interne opleiding. Geef een eerste signaal dat je ten aanzien van je toekomstmogelijkheden niet "eenkennig" bent.

Schrijf of bel: de heer L.D. van der Klis, Hoofd Personeelvoorziening Moret & Limperg Registeraccountants, Postbus 1407, 3000 BK Rotterdam, telefoon: 010-4072518.



**Moret & Limperg**

LID VAN ARTHUR YOUNG INTERNATIONAL

**Accountancy bij Moret & Limperg...voor academici die in de praktijk willen slagen**

Vestigingsplaatsen Moret & Limperg/Moret Guddé Brinkman: Alkmaar, Amersfoort, Amsterdam, Apeldoorn, Arnhem, Assen, Breda, Doetinchem, Dordrecht, Ede, Eindhoven, Emmen, Enschede, 's-Gravenhage, Groningen, Haarlem, Heerenveen, Heerlen, 's-Hertogenbosch, Hilversum, Hoofddorp, Leeuwarden, Maastricht, Middelburg, Naaldwijk, Nijmegen, Oss, Roermond, Rotterdam, Terneuzen, Tiel, Tilburg, Utrecht, Venlo, Wormerveer (Zaanstad), Zwolle.

# cultuur

Samengesteld door Lucia Geurts en Paul Pinxten

## Foto's

In de fotogalerie in het poortgebouw van kasteel Hoensbroek is tot en met 29 maart werk te zien van fotograaf Peter Martens. Deze Rotterdammer heeft een tijd lang gewerkt voor het weekblad Panorama. Daar heeft hij geleerd de ellende van mensen vast te leggen. Bij de kijkers wekt dat emoties op: weersin, medelijden, wanhoop of boosheid. Niet alleen om wat er op de foto's te zien is, ook omdat iemand die ellende fotografeert. Toch doet Martens dat heel sereen. In een interview in de Volkskrant zegt hij: 'Ik moet het laten zien, anders kun je net zo lief bruidreportages gaan maken. Ik weet niet of mijn foto's zin hebben. Het leven is toch één groot cliché: leven, lijden, dood en de zon schijnt.' In 1984 kreeg Martens de Joop Alblas-prijs voor zijn kleurenfotografie. Hieruit is in Hoensbroek een selectie te zien.

Tot 22 februari is een opmerkelijke tentoonstelling van de Engelse fotograaf Bill Brandt te zien in museum Den Tempel in Sittard. Het is een dwarsdoornede van zijn belangrijkste werk. Portretten van kunstenaars als Picasso, Braque, Magritte en Dylan Thomas, beelden van het leven in Londen en vooral het Engelse klassensysteem en 'perspectives of nudes', een meer abstracte visie op naakt. Brandt (in 1904 geboren) werkte onder andere in Parijs als leerling bij de schilderfotograaf Man Ray, die een grote invloed op hem had. In Engeland kwam hij aan de kost als free-lance fotograaf van tijdschriften als 'Weekly Illustrated', 'Picture Post' en 'Harper's Bazar'. De tentoonstelling in Sittard is georganiseerd door het Limburgse Centrum voor Fotografie, dat tijdelijk gehuisvest is in het historisch museum Den Tempel in het centrum van de stad.

## PAN

Van 22 tot en met 24 april wordt op het terrein van de Universiteit

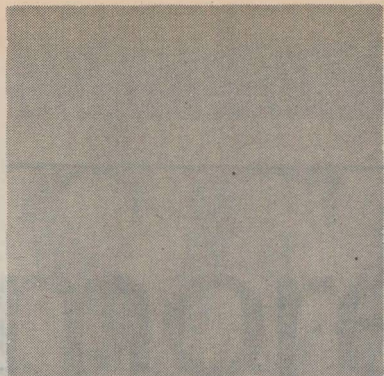
Twente in Enschede het PAN-festival gehouden voor alle studenten van het hoger onderwijs, die van muziek houden. In ruim twintig hoofdprojecten van panfluitbouw tot tapdansen, van elektronische muziek tot madrigaalkoor kun je je gedurende vijf dagdelen uitleven. Daarnaast zijn er nog 24 nevenprojecten, waaronder gregoriaans en klootschieten. Muzikale ervaring hoeft je nauwelijks te hebben. De begeleiding is in handen van ervaren docenten. Deelname kost 85 gulden en daarvoor kun je ook eten en slapen. Uitgebreide informatie en inschrijfformulieren zijn te verkrijgen bij: D. vd Belt, 053 - 335718; J. van Oost, 053 - 313742 en W. Bekkerink, 074 - 427590. De inschrijvingen moeten uiterlijk 1 maart binnen zijn.

## Scapino

Carnaval barst los. Dat betekent dat een andere (volgens sommigen geen) cultuur bezit neemt van de theaters. Raadpleeg de gezht of ga op het gedruis af. In de Maastrichtse schouwburg verzorgt het Scapino-ballet nog net voor het carnavalsreces een familievoorstelling. 'Ajakaboembie' is een bewegingspel van Hans van Manen op muziek van Chopin en Scaggs. Thema: de jongens, de meisjes, wie speelt er mee en wie is op wie. Het ballet eindigt met het ingooien van een gigantische ruit. Ook van Hans van Manen is 'Snippers'. Een grote rol papier wordt in stukken gescheurd en de dansers volgen de snippers op de voet. Deze twee balletten en choreografieën van Toer van Schayck en Nils Christe zijn de twintigste te zien in de Grote Zaal. De voorstelling begint op tijd: zeven uur.

## The Mighty Flyers

Tijdens het Rhythm & Blues Festival vorig jaar in Peer bleek de Zuid-Californische formatie The Mighty



Flyers een van de hoogtepunten. De groep is opgebouwd rond zanger, harmonicaspeler en 'cool guy' Rod Piazza. Het gitaarwerk, van scherpe blues-licks tot swingende jazz, wordt verzorgd door Junior Watson. De degelijke ritmesektie wordt gevormd door drummer Bill Stuve en akoestisch bassist Ed Mann. Piazza's vrouw Honey Alexander, bespeelt enthousiast en vaardig het toetseninstrument. Zelf zeggen zij: 'Believe none of what you hear, baby, and only half of what you see'. Oordeel zelf op 27 februari in 't Poorthuis in Peer (B).

## Radio Musket Tournee

Sinds 1 mei 1986 is Gi Reinders de huiscomponist van het woensdagavond-radioprogramma van de Regionale Omroep Zuid 'Radio Musket', een gevarieerd programma van Fons Geraets met achtergrondinformatie en reportages. Reinders is al jaren actief in het Limburgse popwereldje, in het verleden met Zimmermann en Girls Walk By, momenteel met zijn eigen band Gi Reinders en Vrunj, waarmee hij het laatste Pinkpopfestival opende. De liedjes die in het ROZ-programma vertolkt worden, sluiten aan bij de thema's die in de uitzending aan bod komen. Het zijn er in totaal 17 in Roermonds dialect. Kritische beschouwingen van Limburgse situaties op eigentijdse arrangementen. Op veler verzoek worden ze nu op de plaat uitgebracht. Vanaf 12 maart is de door Telstar, het platenlabel van Johnny Hoes, gedistribueerde elpee in de winkels verkrijgbaar. In maart, april en mei maken Gi en zijn vrienden een tournee door Limburg. De nummers van de plaat zijn dan ook live te beluisteren.

## Rumble Fish

De films 'The Outsiders' en 'Rumble Fish', allebei gebaseerd op een roman van de jeugdboekenschrijver S.E. Hinton, zijn voor Coppola eigenlijk tussendoortjes. Vergeleken met bijvoorbeeld 'Acapalyps Now' werkte hij met een belachelijk klein budget, waarmee niet gezegd wordt, dat het films van mindere kwaliteit zijn. In beide films geeft Coppola zijn visie op jeugdfilms weer. Overleving van de jongere in een wereld vol agressie, drank en drugs is het belangrijkste thema van 'Rumble Fish'. Rusty James wil het leiderschap van een straatbende overnemen. Omdat dit niet zo makkelijk wil lukken helpt zijn oudere broer, 'Motorcycle Boy', een handje. Een scala van stijlmiddelen hanterend weet Coppola deze zwart-wit film een grote zeggingskracht mee te geven. 'Rumble Fish', van bezwerende muziek voorzien door Police-drummer Stewart Copeland, draait van donderdag 19 tot en met woensdag 25 februari in het Maastrichtse Filmhuis.

## Galleries

In de studio van de Regionale Omroep Zuid aan de Bankastraat zijn zeefdrukken en schilderijen van Eric Toebosch uit Venlo tentoongesteld. Toebosch studeerde in Eindhoven en Enschede, exposeerde eerder tijdens Trajecta 1 en 2 in Maastricht. De ontwikkeling van zijn werk laat zien, dat hij steeds

meer bezig is met het wezenlijke van dingen: menselijke gestalten zijn uit zijn schilderijen verdwenen, landschappelijke elementen worden verder uitgewerkt en verzelfstandigd.

Rens Brouns is een oud-leerling van de Academie voor Industriële Vormgeving in Eindhoven en de Maastrichtse Stadsacademie. Dood en ondergang door milieurampen zijn belangrijke thema's in zijn werk. In 1985 reisde Brouns enkele maanden door de volksrepubliek China. Na zijn terugkeer legde hij zijn indrukken en ervaringen op papier vast. De mens gaat ten onder aan de macht van de bureaucratie. Hij is alleen nog een universeel teken. Brouns beplakte de wanden en vloeren in zijn huis met vellen wit papier en beschilderde deze met tekenen en symbolen in krachtige zwarte en grijze penseelstreken. Het doet denken aan het Chinese schrift. Tijdens het schilderen worden de vellen belopen, waardoor af-

drukken en scheuren ontstaan. Deze worden keer op keer hersteld en er worden nieuwe composities op geschilderd. Het werk van Brouns is dag en nacht te zien in de etalages van Expo Janssen-Hans Sinkeldam, Rechtstraat 80.

Nog een etalage-expositie: de lichtkunst-presentatie van de Maastrichtenaar Peter Soudant in Farsi Vivo, Stenen Brug 8. Het best komt het werk tot zijn recht na het schemeruur. Soudant gebruikt 'mixed media', namelijk fotografie, video, geluid en licht. Evenals Rens Brouns kreeg hij zijn opleiding aan de Stadsacademie.

Cobra-liefhebbers kunnen nog tot en met 1 maart in de Stads Galerij in Heerlen genieten. Daar hangen werken van Appel, Corneille, Constant, Rooskens, Lucebert (waar hangt die niet?), geleend uit het Stedelijk Museum in Schiedam. De Stads Galerij is te vinden achter de Stadsbibliotheek schuin tegenover het Thermenmuseum.

# AGENDA

**Stadsschouwburg Maastricht**  
Scapino Ballet, vrij 20 febr. 19.00 uur.  
Ursonate, klankgedicht van K. Schwitters, door J. Blok, vrij 20 febr. 23.00 uur.

Muziek

**Staargebouw**  
Grand Cafe Concert, diverse groepen, zo 22 febr. 14.30 uur.

**LSO**  
Carnavalsconcert, H. Friesen, di 24 febr. 20.11 uur.

**Intro, St. Maartenspoort 2.**  
Ingrid Kapelle en Jean Sevriens, sopraan/gitaar, di 24 febr. 20.30 uur.

**Terborgconcert, kasteel Terborg Schinnen**  
Pianotrio Sarasvati, werken van o.a. Piazzolla en Pijper, vrij 27 febr. 20.15 uur.

**Poorthuis Peer**  
The Mighty Flyers, 27 februari.

Tentoonstellingen

**Galerie Wanda Reiff**, Rechtstraat 43, Wim Claessen, schilderijen en werken op papier: Robine Clignett, schilderijen en objecten: Jan Knap, tekeningen, di t/m zo 13 tot 17 uur, van 14 febr. t/m 14 maart.  
**Stadsacademie**, Kruisherengang 10a, wisselende tentoonstelling van studentenwerk.

**Galerie FAH**, Brusselsestraat 80, Arnold Gross, Hongaarse paradijzen, woe t/m za 13 tot 17 uur, tot 8 maart.

**Stadsschouwburg Maastricht**, Huib Rooymans (kleurenfoto's) ma 13 tot 16 uur, di t/m za 11 tot 16 uur en na 19.15 tijdens voorstellingen, t/m 25 febr.

**Natuurhistorisch museum**, De Bosquetplein 6-7. 'De St. Pietersberg in oude prenten' (t/m 8 maart) en 'Geen kruid tegen gewassen', ma t/m vrij 10 tot 12.30 en 13.30 tot 17 uur, zo 14 tot 17 uur, za gesloten, t/m 22 maart.

**Gouvernementsgebouw, Hoge Weerd**, 'Gevonden in de maas', tentoonstelling van archeologische voorwerpen, ma t/m vr 9 tot 17 uur, t/m eind febr.

**ROZ-Studio**, Bankastraat 3, Eric Toebosch, zeefdrukken en schilderijen, t/m eind febr.

**Randwijk**, Ernst Roelofs, foto's 'schaduwen en lichtafdrukken'.

**Museum Bommel-Van Dam Venlo**, Huub Gommans, keramische plastiek, di t/m vrij 10 tot 17, za/zo 14 tot 17 uur, t/m 27 febr.

**Galerie Hof van Oensel Schimmert**, Octavia Molea en Siegfried Gorinskat, wo, do, za, zo van 14 tot 17 uur, t/m 28 febr.

**Kasteel Hoensbroek**, fotogalerie, Peter Martens, ma t/m vrij 10 tot 12 en 13.30 tot 17 uur, za/zo 13.30 tot 17 uur, van 14 febr. t/m 29 maart.

**Gemeentemuseum Roermond**, Royal Intercean Lines, werk van Stanislaw Lewkowicz, di t/m vrij 11-17 uur, za/zo 14-17 uur, t/m 28 febr.

**Stadsgalerij Heerlen**, Cobra-expositie, dagelijks van 14-17 uur, behalve maandag.

**Museum den Tempel Sittard**, Bill Brandt, fotografie, ma t/m vrij 10-12, 14-18 uur, za en zo: 14-17 uur.

**De Tribune**, expositie Angela de Vrede, boekillustraties, tekeningen en aquarellen (21 febr. tot 4 apr.)

Films

**Filmhuis Maastricht, Capucijnengang 3**  
Desert Hearts, D. Deitch, do 19 t/m wo 28 febr. 20.00 uur, 26 t/m 28 febr ook om 22.00 uur.  
Rumble Fish, F. Ford Coppola, di 19 t/m wo 25 febr. 22.00 uur.  
Giant, G. Stevens, do 26 t/m za 28 febr. 20.00 uur.

**Cine-K, Bernardusstraat 13**  
Down by law, J. Jarmusch, do 19 t/m wo 25 febr. 20.00 uur.  
Monthly Python's Jabberwocky, T. Gilliam, do 19 t/m wo 25 febr. 22.00 uur, en dinsdagochtend 9.45 uur ('Film tussen ontbijt en lunch').

**Cinema Palace, Wijckerbrugstraat 1**  
Flodder, dag. om 18.30 en 21.15 uur, wo, za en zo ook om 16.00 uur.  
The Mission, dag. om 18.30 en 21.00 uur, wo, za en zo ook om 15.30 uur.  
Springen, dag. om 18.30 en 21.00 uur, wo, za en zo ook om 16.00 uur.

**Mabi B.V., Kleine Gracht 24a**  
The Fly, D. Cronenberg, dag. om 2.30 - 9.00 u, za, zo om 6.30 - 9.00 uur, wo alleen om 9.00 uur.

**De Speurzuizen**, Walt Disney, za, zo, wo om 2.30 uur.

**Top Gun**, Tony Scott, dag. om 2.30 - 9.00 uur, za, zo ook om 6.30 uur

**Blonde Dolly**, G. Versluys, dag. om 2.30 - 8.30 uur, za, zo ook om 6.15 uur.

**Heartbreak Ridge**, dag. om 2.30 - 9.00, za, zo ook om 6.15 uur.



The Mighty Flyers te zien op 27 februari in 't Poorthuis te Peer.



## Vogelstruys

'In den ouden Vogelstruys' is een begrip van Maastricht tot Groningen. Dat kan ook bijna niet anders, want in iedere reclamefolder over Zuid-Limburg prijkt de witte gevel van 's lands oudste café.

Naast de deur hangt op een bord te lezen dat dit 'de hoeskamer van Mestreech' is. Eenmaal binnen moet je constateren dat het café ook zo'n sfeer uitademt. Alles is bruin, tot aan het plafond toe, schemerlampjes zorgen voor net voldoende licht, de kleine sierlijke tafeltjes zijn bedekt met een kleedje en een vaas met bloemen zorgt voor nog een beetje kleur. De perfecte afwerking van iedere huiskamer wordt gevormd door de familiefoto's. Dus ook in de Struys hangen de wanden vol met portretten van oude Maastrichtenaars zaliger, die in het verleden deel uitmaakten van de familie, waarmee in dit geval de vaste klanten bedoeld worden. Het publiek dat de Struys bezoekt valt niet onder een noemer te plaatsen. Natuurlijk veel Maastrichtenaars, maar ook het aantal toeristen is enorm. De ober spreekt zelfs van een toeristencafé; 'Soms heb ik het idee dat mensen pas het gevoel hebben in Maastricht geweest te zijn, als ze de Struys van binnen gezien hebben.' Een echt jeugdige publiek komt er niet, daarvoor ontbreken de krukken aan de bar en staat de muziek te zacht. Maar ook al had de muziek wat meer volume dan nog zou dat de jeugd niet aantrekken; veel Franse chansons. Misschien wel nostalgie uit de periode waarin de gegoede Maastrichtse burgerij zich van het werkvolk wenste te onderscheiden door Frans te spreken.

Er is eigenlijk maar één publieksgroep, die de weg naar de Struys niet weet te vinden. En dat zijn de studenten. De eigenaar Bèr Schiffeleers weet dat en is daar eigenlijk best tevreden mee. 'Het valt niet te ontkennen dat al dat volk van buiten de stad en zelfs van buiten de provincie, wat hier komt wonen, onze eigen cultuur aantast. En daar zitten ik en mijn klanten niet op te wachten. Het ideaal zou zijn een universiteit, waarvan alle studenten gewoon thuis blijven wonen.' Op de artiesten en het veelal kunstzinnige publiek van het Festival of Broken Dreams, dat afgelopen zomer post gevat had op het Vrijthof, had Schiffeleers het ook al niet begrepen. Hij zei toen; 'Het is een schande hoe zij met ontbloot bovenlichaam op straat rondlopen.' Het antwoord bleef niet uit. Een groep jongeren nam plaats op het terras en bestelde een drankje. Na amper een slokje genuttigd te hebben trokken zij en wat Schiffeleers tot dan toe alleen op straat gezien had, had hij nu, in levende lijve, op zijn eigen terras zitten. Geholpen door een warme zomerzonnetje bereikte de arme man binnen enkele minuten het kookpunt, waarna hij zijn obers gebod alles onmiddellijk van de tafels te halen. Bulderend van het lachen keerde de groep terug richting Amorsplein.

Marc Bonten

# moretca

## Het afscheid

De laatste dag van mr. R.B. van den Biggelaar aan deze universiteit zal hem nog lang heugen. In de schouwburg, tijdens een 'openbare vergadering van het College van Bestuur' (een te zeldzaam verschijnsel helaas), hoorden de verzamelde gasten dat VdB al reeds een week of twee een onafgebroken afscheidstoernee had gehouden; toch kwam de climax onbetwist pas op deze vrijdag de dertiende februari. En niet alleen vanwege de koninklijke onderscheiding die hem ten deel viel: minister Deetman bracht persoonlijk de versierselen mee die behoren bij de titel van Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw. Rector magnificus prof. F. Bonke overhandigde aan de voorzitter de Tanspenning wegens bijzondere verdiensten voor de universiteit. En slechts in jaar langer regeren scheidde Van den Biggelaar van een derde onderscheiding: Pierre Knoop, de carnavalssteek op het hoofd, had hem graag willen uitreiken. Die liep hij dus mis. Als troost wel de aankondiging door Machteld Roede dat er een culturele stichting komt die zijn naam draagt en die een prijs zal gaan uitgeven, eveneens met zijn naam. Maastrichtse studenten onder de 35 jaar kunnen die prijs van 600 gulden winnen door een prestatie te leveren op het gebied van de letteren of op dat van de plastische vormgeving.

In de toespraken (naast die van de al genoemde personen ook van drs. J. Verhey, voorzitter van het bestuur van het AZM, en van de voorzitter van de VSNU ir. P. van der Schans) veel lovende woorden, maar ook wat milde kritiek op de scheidende voorzitter. Vooral zijn ijdelheid (groot) en zijn bescheidenheid (iets minder), moesten het daarbij ontgelden. Een klein citaat van Knoop: 'Hij deelt graag handtekeningen uit. Laatst had hij nog ruzie op het Vrijthof met een meneer. Die wou er geen.' In zijn dankwoord hield Van den Biggelaar de minister voor dat ook hij kans maakte om bedolven te worden onder Limburgse lauweren, en dat daar niet veel voor nodig is. Hij hoeft nog maar in faculteit toe te kennen. Onder het gehoor was toen al enige onduidelijkheid ontstaan over een passage in de speech van minister Deetman, waarin hij sprak over 'de faculteit der Algemene Wetenschappen', die interfacultaire diensten zou gaan verlenen in haar vier vakgebieden: wiskunde, informatica, geschiedenis en filosofie. De zinsnede zou een de facto erkenning inhouden van de faculteit in oprichting, die nog steeds op ministerieel goedkeuring wacht in de vorm van een ondertekening van het bestuursreglement van de RL. Hier en daar viel hierover in de schouwburg dus wat opwinding te constateren, die alleen maar getemperd werd door het besef dat een paar woorden in een vriendelijke afscheidsspeech nog wel iets anders zijn dan een handtekening onder een besluit.

Dat Van den Biggelaar in zijn laatste redevoering nu en dan door emoties werd overvallen toonde hem van een voor velen onbekende kant. Even speelde zijn verleden hem parten toen hij in zijn dankzegging VSNU-voorzitter Van der Schans aansprak als voorzitter van



Mr. R. van den Biggelaar - nu ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw - geëmotioneerd na zijn afscheidsrede. (foto Franco Gori)

de Vereniging van Samenwerkende Nederlandse Industrieën. Ofschoon de verspreking iets van zijn visie op de universiteit verraadde, werd zij hem welwillend vergeven.

Wammes Bos

## Boekendiefstal uit studielandschap

Bij het Studielandschap op Randwijck is een regelmatige en vrij omvangrijke boekendiefstal aan de gang. Gemiddeld twintig boeken per maand verdwijnen spoorloos uit de studiezalen. De boosdoeners weten met listige trucs de 'pieper' (het elektronisch alarm) op te lichten. De diefstal kost handen vol geld en dupeert vooral de medestudenten. De directie van het Studielandschap heeft een brief gestuurd aan de Bedrijfs Technische Dienst met het verzoek de alarminstallatie aan de uitgang zo te maken, dat boeken-smokkel via die weg niet meer mogelijk is. Bovendien overweegt zij de studenten persoonlijk te benaderen en hen via een brief te wijzen op de laakbaarheid van de diefstal. Als deze acties niet effectief blijken, zullen de studiezalen eventueel op bepaalde tijden gesloten worden.

De verdwijningstrucs, die gebruikt worden zijn allemaal geïnspireerd door twee mankementen in de organisatie van het Studielandschap: de makkelijk op te lichten pieper bij de uitgang en het beperkte toezicht in de studiezalen zelf. Na vijf uur is er zelfs helemaal niemand meer die een oogje in het zeil kan houden. De minst verfijnde smokkelmethode is dan ook gewoon de boeken door het raam naar buiten gooien. Slimmerikken hebben ontdekt, dat de pieper niet werkt als de boeken verpakt worden in aluminiumfolie. Een rolletje van dat spul is stukken goedkoper dan een studieboek waarvan de gemiddelde prijs zestig zeventig gulden is. Vooral de wat langere mensen zetten hun boeken gewoon op hun schouder, waardoor hij te hoog staat voor de pieper. De meest simpele sluipteg is gewoon om de pieper heen lopen en niet door het poortje.

De verdwijningstrucs zijn een publiek geheim. De twee medewerkers van het Studielandschap (samen goed voor anderhalve formatieplaats) zijn door studenten van de smokkelmethodes op de hoogte gebracht. Ook onderwijsbegeleiders kennen de trucs. Maar zolang de

controle in de zalen onvoldoende is (er zou toch op zijn minst altijd iemand toezicht moeten houden, zolang de studiezalen geopend zijn) en de uitgang en ramen vrij baan geven, zal er niet veel veranderen. Het lijkt erop, dat pas dit jaar de trucs zijn ontdekt. Of de krappere studiebeurs debet is aan de toename van de boekverwijningen, is de vraag. Marcel Spa, sinds 1 april 1986 halftijd medewerker bij het Studielandschap: 'Je houdt er altijd rekening mee, dat een zeker percentage boeken verdwijnt, soms gewoon uit slordigheid, soms met opzet. Maar sinds afgelopen september gaat het aantal verdwijningen alle perken te buiten. We hebben van ieder studieboek een klein aantal exemplaren. Daar komen vaak een heleboel mensen tegelijk op af. Blijkbaar vindt men het heel gewoon zo'n boek mee te nemen voor eigen gebruik en niet meer terug te brengen. Dat betekent wel, dat er voor de anderen niet veel meer over blijft. Wij moeten het boekenbestand op peil houden. Op het ogenblik kost ons dat zeker een dikke duizend gulden per maand.' Naar aanleiding van de brief van de directie van het Studielandschap gaat de BTD de elektronische doorgang aan beide zijden dichtmaken, zodat men in elk geval dss de poort moet. Maar dit is slechts in hiact in de beveiliging.

Het is overigens geen specifiek Maastrichts probleem. Het bestuur van de universiteit van Utrecht wil een kwart miljoen gulden uittrekken voor de bewaking van boeken in de bibliotheek. Daar verdwijnt tien procent van het boekenbestand door 'ongecontroleerd leengedrag', volgens het Utrechts Universiteitsblad. In de toekomst wil men ook de Utrechtse studenten een bewakingspoort laten passeren!

Studenten blijken overigens op meer punten een beetje opgevoed te moeten worden. Al eerder kregen zij een brief in hun postvakje, waarin werd aangedrongen op het netjes achter laten van de studiezalen. Spa: 'Het is een vreselijke rotzooi. 's Morgens kunnen wij beginnen met opruimen. Overal liggen boeken. Die worden wel uit de boekenrekken gehaald, maar niet op hun plaats teruggezet. We komen handen en ogen tekort. Het opruimen slokt bovendien heel veel tijd op.' Het persoonlijk beroep op de studenten heeft nog niet veel uitgehaald.

Lucia Geurts

## Roman

Een Roman schrijven is eigenlijk maar niks, geloof ik. Het moet allemaal zo lang, en vooral bijna-echt zijn; als het dat laatste niet is, kom je als schrijfster terecht in obscure kringen van science fiction-, thriller- en boektreeks-auteurs. Goed, dit zijspoor ga ik deze vrijdag bewandelen, en dan ook gelijk goed: een sprookje vertel ik U. Overigens kan Uzelf, lieve lezer, naar gelang Uw gemoedstoestand het toestaat, de teneur van het verhaaltje enigzins bepalen; waar een \* staat kunt U naar eigen goeddunken doorhalen wat U niet van toepassing lijkt.

Ik liep over Grote Staat/Kalverstraat/Willemsplein\*. Het was niet druk, want het was maandagmiddag een/twee/drie\* uur. Tussen het publiek stevende een wonderschone man/vrouw\* op me af. 'Hee jij daar!' sprak zij/hij\* 'Schatje/lekker stuk/miepie\*', kom mee!

Verbijsterd/gebiologeerd/gehypnotiseerd/verliefd\* volgde ik hem/haar\* naar de parkeergarage onder het Vrijthof/achter de Bijenkorf/bij de Markt\*. Daar stond zijn/haar\* witte paard/ezeltje/eend/Rolls Royce\* geparkeerd. Wij namen plaats, en in een stofwolk/met grote vaart/onder luid gepruttel\* stoven wij weg.

Na enige uren arriveerden we bij een riant kasteel/karige stulp/boomhut/hol\*. 'Naar binnen/Entree/Vort\*!' gebod zij\*. Gewillig/Benieuwd/Tegenstribbelend\* trad ik binnen. Tjonge. Voor het eerst bedacht ik mij dat ik me in een vreemde situatie bevond: ontvoerd/meegetroond\* door een prins/prinses/dochter van de tsaar/Benazir Bhoetto\*, en nu plotseling stond ik hier in dit vreemde/rare/ongewone\* pand. De eigenaar/eigenaresse\* wendde zich nu tot mij, en de goedgebouwde/welgeschapen/bovennatuurlijk mooie/vieze\* man/vrouw\*

vroeg/commandeerde/blarde/blaait e/fluisterde\* dreigend: 'Zo, en nu lieverd/m'n duifje/lekkere dikzak\* ga jij die deur/poort\* daar in, en ga jij haal rap afwassen/luiers verschonon/olie verversen/de heg knippen/een printplaatje etsen\*!' Natuurlijk schrok ik me kapot/wild/een aap\*. Toen echter een draak/dikke eunuch/kardinaal/Elsevier-redacteur\* verscheen wist ik wel beter: hier was geen ontkomen meer aan! Ik zou wel zeker een gruwelijke dood/de ware liefde\* vinden! Hul!

De gestalte sprak: 'Je mag aan/twee/drie\* wens(en\*) doen!' Dit liet ik mij geen een/twee\* maal zeggen, want wensen tot vervulling zien gaan had ik als kind al vruchteloos gewenst.

'Nou goed,' sprak ik hoopvol/trefzeker/aarzelend\*, 'ik wens... eh... veel geld, nee, eh... veel gezondheid, neenee, uhm... een goede juridisch-economisch adviseur, of ach nee, laat me nog even denken, eh... wat dacht U van een gelukkig en lang leven, nee, uhm... uhm, laten we eens zeggen een lieve partner, ach nee dat is zo afgezaagd, nee, dan wens ik me nog liever een vriendin. Of, stomstomstom! want een partner en vriendin krijg ik misschien toch nog wel eens, wellicht kan ik beter iets leuks wensen, eh... dat in Maastricht de komende twintig jaar altijd de zon schijnt, of nee, nog leuker, twee lesbische rose-groen gestreepte giraffes die bij mij op het maar... Toch maar gewoon een miljoen schoon! En daarbovenop nog eens geluk. Tjee, ik weet het niet,' zuchtte ik.

\*Eva\*