

STUDENTENHUISVESTING OP ANNADAL-TERREIN BEPLEIT

Na de verhuizing van ziekenhuis Maastricht naar Randwyck moet het Annadal-complex geschikt gemaakt worden voor studentenhuisvesting. Dat is te lezen in een nota van de PvdA-werkgroep Ruimtelijke Ordening. De werkgroep schreef de nota om de discussie over dit in 1992 leegkomende terrein aan te zwengelen en zo te voorkomen dat als het eenmaal zo ver is de eerste de beste projectontwikkelaar de zaak platgooit.

Volgens de PvdA hoeft er aan de huidige Annadal-bebouwing maar weinig gesleuteld te worden om ze geschikt te maken voor nieuwe vormen van huisvesting. Het gaat de partij dan met name om vormen van wonen, waarbij de bewoners, sterker dan tot op heden gebruikelijk, betrokken zijn bij het beheer van woningen en woonomgeving. Men denkt aan kleine min of meer gelijkdenkende groepen bewoners, met allemaal een afvaardiging in een overkoepelende instantie, die zo gezamenlijk de verantwoording dragen voor het beheer van het hele complex. Op die manier zouden de bewoners een grotere invloed moeten krijgen op de inrichting en het gebruik van hun eigen woongebied. Omdat Maastricht te maken heeft met een groot tekort aan huisvestingsmogelijkheden voor studenten en werkende jongeren, zouden deze groepen als eerste in aanmerking moeten komen voor de vijf- à zes-

honderd beschikbare woningen. De PvdA is er echter geen voorstander van het complex uitsluitend voor jongerenhuisvesting te bestemmen. Ook andere 'bijzondere' groepen in de samenleving zouden er een plaats moeten kunnen krijgen. Gehandicapten, ouderen, ongebruikelijke samenlevingsvormen, kunstenaars. Voor die laatste groep ziet de werkgroep Ruimtelijke Ordening op Annadal ongekende mogelijkheden door de combinatie van wonen en werken. Ateliers voor schilders, oefenruimte voor toneelspelers en (geluiddichte) zaaltjes voor musici. De onderling stimulerende werking die er vanuit zal gaan is daarbij mooi meegenomen. De PvdA-plannen praten trouwens niet alleen over huisvesting. Ze zien ook ruimte voor kleinschalige bedrijfsjes en onderwijsvoorzieningen. Dat in dat kader behalve aan een bibliotheekacademie ook gedacht wordt aan een toekomstige schei-

kunde-faculteit, getuigt van visie. Hoe ver 1992 ook nog weg ligt, voor een scheikunde-faculteit in Maastricht is dat wellicht nog verder. Dat geldt hopelijk niet voor een ander onderdeel van de plannen: een mensa. Gebruik makend van de vele gaarkeuken moet een dergelijke voorziening inderdaad mogelijk zijn, maar de kans is groot dat het studentenrestaurant -na vele pogingen in de voorbije jaren- al eerder van de grond komt. Er zitten nog veel onzekere factoren in de PvdA-nota. Wat wil de eigenaar (het rijk) met het 18 hectare grote terrein? Hoe zit het met de financiële haalbaarheid? Hoe reageert het gemeentebestuur op de aangedragen ideeën? Toch kan de nota ook een aanzet zijn tot een nuttig hergebruik van het oude ziekenhuis Annadal.

Bart Brouwers

AIO'S BUNDELEN PROTEST

De Maastrichtse Assistenten in Opleiding zijn sinds enkele weken verenigd in een aio-overleg, om zo de grieven over hun positie met kracht naar buiten te kunnen brengen.

De kritiek van de aio's concentreert zich vooral op de slechte betaling (in sommige gevallen onder bijstandsnivo) en op het feit dat universiteiten geen extra geld krijgen voor bijvoorbeeld huisvesting, NWP-ondersteuning of tekstverwerkingsapparatuur. Deze punten zullen door het landelijke aio-overleg, waarvan Maastricht deel uitmaakt, worden aangekaart bij het ministerie van onderwijs. Maar volgens Ger Wackers, lid van de kerngroep van het Maastrichtse aio-overleg, heeft elke universiteit bij de verdeling van de middelen ook een eigen verantwoordelijkheid: "Er is nauwelijks een beleid op dat punt. De verdeling wordt overgelaten aan de faculteiten en de vakgroepen zelf. Dat kan betekenen dat je als aio met het andere wetenschappelijke personeel meedeelt uit

het vakgroepbudget. Maar er zijn ook vakgroepen waar de financiële problemen worden afgewenteld op de aio's. Daarnaast zijn er ook nogal wat verschillen in de onderwijsbelasting. Aio's hebben soms taken waarvoor ze wellicht niet competent zijn, zoals het begeleiden van afstudeerscripties." Een belangrijk punt van kritiek richt zich op het onderwijs dat aio's aan de RL ontvangen. Het onderwijs is laat op gang gekomen en de programma's hebben een ad-hoc karakter. Inhoudelijke afstemming tussen de faculteiten is er niet. Wackers: "Alle faculteiten zijn voor zichzelf bezig, wat heel inefficiënt is. Er zijn verschillende onderwijs-thema's die de eigen faculteit overstijgen en die je gezamenlijk kunt opzetten, zoals de cursus wetenschapsbedrijf die bij gezondheids-

wetenschappen gegeven wordt of de cursus wetenschapsfilosofie bij rechten. We hebben een brief geschreven aan de coördinatoren van de verschillende faculteiten waarin we eisen dat dergelijke cursussen tenminste toegankelijk zijn voor alle aio's."

Een belangrijk aktiepunt van het aio-overleg tenslotte richt zich op de beloofde evaluatie van het stelsel na één jaar. Momenteel worden er door de Stichting Research en Beleid in Leiden allerlei kwantitatieve gegevens verzameld, vooral om het verloop van de werving te toetsen. Wackers: "Wij vinden dat een hele beperkte onderzoeksvraagstelling. Er moet ook allerlei kwalitatieve informatie meegenomen worden, zoals de motivatie van aio's om zo'n laagbetaalde baan te accepteren of de verschillen tussen positie van aio's aan alle faculteiten."

Binnenkort zal de kerngroep van het aio-overleg met de portefeuillehouder personeelszaken, Karl Ditrach, in overleg treden over de manier waarop deze universiteit de evaluatie gaat aanpakken. Gedacht wordt daarbij onder andere aan een enquête onder alle aio's (eventueel landelijk) en aan een inventarisatie van hun positie aan de verschillende faculteiten.

Emely Nobis

Inhoud

Pagina 3

Geen risico's

De universiteit dacht iets moois te maken van de nieuwbouw voor de medische faculteit en de Faculteit der Gezondheidswetenschappen die samen het academisch ziekenhuis op Randwyck moet verrijzen. Dat liep op vervelende wijze mis, omdat enkele mensen er anders over dachten. De universiteit moest een diepe buiging voor het ziekenhuis maken en het is nog de vraag wanneer men weer rechtop mag gaan staan.

Pagina 5

Maatschappelijke universiteit

Kan de RL de verwachtingen van de regio waarmaken en heeft maatschappelijke dienstverlening binnen deze instelling wel zo'n prioriteit als vaak gesuggereerd wordt? Niet iedereen lijkt daarvan overtuigd. De bullen vragen al drie jaar om een geïntegreerd beleid. Het jaarverslag van de wetenschapswinkel maakt duidelijk dat geld en tijd maatschappelijk onderzoek vaak afremt. Maar binnen de faculteiten vindt men dat er meer dan genoeg gebeurt.

Pagina 7 8
13 en 14

Rooie universiteit



Lang geleden zette de koningin een handtekening om de Rijksuniversiteit Limburg officieel tot leven te wekken. De eerste voorzitter van het College van Bestuur was de man aan haar zijde, dr. J. Tans, vooraanstaand PvdA-politicus. Na hem zijn alleen nog maar CDA-ers op die stoel terechtgekomen. Toch wordt er soms geroepen dat de RL een 'rooie' universiteit is. Klopt dat? Heeft Maastricht er een socialistisch bolwerk bij gekregen? CDA-lijsttrekker Jan Hoen gaf na zijn verlies bij de gemeenteraadsverkiezingen in een eerste reactie de studenten de schuld. CDA-staatssecretaris Rene van der Linden steekt zijn kritiek ook niet onder stoelen of banken. In een uitgebreide reportage over de universiteit en de politiek in Maastricht kijken we wat er waar is van al die beschuldigingen.

En verder

Een ondergronds strategospel, de witte wereld en het programma van Studium Generale.

Korte verhalenwedstrijd



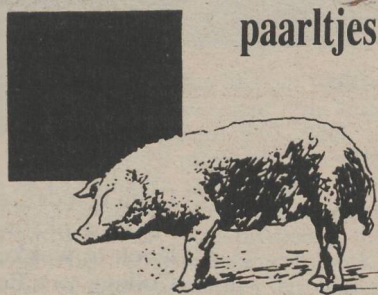
Deelneming staat open voor alle studenten van de RL en het HBO in Maastricht. Maximale leeftijd: 36 jaar. Maximale lengte: 2000 woorden (3 x A4). De winnaar ontvangt een bedrag van 6000 dubbeltjes en de beste oplossingen worden gepubliceerd in Observant. Deskundige jury! Stuur je inzending voor 15 mei naar: Studium Generale, Postbus 616, 6200 MD Maastricht.

Nieuwe bezuinigingen niet uitgesloten

Minister Deetman heeft uiterst ontvankelijk gereageerd op de opvatting van de CDA-fractie dat het wetenschappelijk onderwijs tot 1991 gespaard moet blijven voor verdere kortingen. De bewindsman schrijft dat 'eventuele latere operaties inzake doelmatigheid en vormgeving van het WO hun grondslag kunnen vinden in de Wet op het Wetenschappelijk Onderwijs'.

Dit impliceert dat de toepassing van de speciale wetgeving voor de krimp- en groeioperatie niet per definitie beperkt blijft tot de inmiddels vastgestelde bezuiniging van 126,9 miljoen. Het CDA had in haar schriftelijke oordeel over die wetgeving een veel verdergaand standpunt ingenomen. Fractiewoordvoerder Lansink schreef dat deze bezuiniging 'doet verwachten, dat tussen 1987 en 1991 geen extra aanslagen meer worden opgelegd'. Volgens het CDA zouden nieuwe kortingen de geloofwaardigheid van de huidige bezuinigingsplannen aantasten. In zijn antwoord gaat Deetman echter niet op die opvatting in.

Bert Bakker/UP



paartjes
Kamer aangeboden in studentenhuys per 1 mei, f 270,00, kamer 3x3, woonkamer 11x3,70, met open haard, grote keuken, garage, tuin, tel. 611242.

Het krisiscentrum Maastricht (Kapoestraat 4) zoekt vrijwilligers voor m.n. de weekends (overdag en 's avonds). Belangstellenden kunnen zich melden bij Els Tersteeg en/of Jan v.d. Leeuw. Tel. 254612.

Te koop: 3-delig donkerblauw herenkostuum maat 48/49, 3-delig beige sportief herenkostuum maat 49 en een smokingjasje maat 50. Alles als nieuw. Prijs: f 35,00 per kostuum/jas. Tel. 043-433177.

Te koop: Electronische typemachine, Smith Corona C420. Drie jaar oud, in uitstekende staat, wegens aanschaf andere machine. Prijs f 275,00. Marco Wolves, tel. 043-437908.

Te huur gevraagd: woonruimte in Maastricht, in directe omgeving van het station, min. 2 slaapkamers; huurprijs tot f 800,00 excl. Inl. na 18.00 uur 043-251305.

Uden, Keizershof 108. Moderne woonpl. met alle voorzieningen. Vijf kwartier van de Randstad en centraal gelegen tussen de plaatsen Eindhoven, Nijmegen en Den Bosch. Praktijkpand ('77). Ruime villa met inpanidige separate praktijkruimte en dubbele garage. O.a. grote living, luxe keuken, bijkeuken, 4 slaapk., 2 badk. Veel berguimte etc. Praktijk (2 kamers van 25 m2) kan worden uitgebreid met daarop berekende garage 5.80x6.35. Ook zeer geschikt voor dubbele bewoning. Documentatie op aanvraag. Inh. 1100 m3. Opp. 1109 m2. Koopsom f 435.000,00 k.k. Van der Veer & Van Ewijk, makelaars o.g. Schijndel tel. 04104-74500.

Afrika, na je studie een reis maken. Wij organiseren trektochten door Afrika, o.a. Amsterdam - Kenia, 2= en 5 mnd. en West-Afrika 4,7 of 10 weken. Zin om mee te gaan! 020-623953.

Attenzione: 3 weken durende cursus Italiaans v.a. 7 juni t/m 19 september nabij Florence. Inlichtingen: 043-211919 (ma t/m vrij).

Te koop aangeboden: racefiets merk Raleigh, 12 versnellingen, Shimano-remmen, Reynolds frame, z.g.a.n. Prijs f 500,00. Basgitaar merk Feudersquier, nwe. snaren, nwe frets, en tweede element, prijs f 500,00 (nieuw f 1300,00).

Te koop: Seat Fura GL, luxe uitvoering met diverse extra's! Kleur zwart met zil-verkleurige sierstrip. 2 Jaar oud. voor inlichtingen: tel. 888157.

Goedkoop naar Amsterdam of utrecht: 020-259851 (woensdag bellen). Ook op 29 april.

Gezonde mannelijke vrijwilligers gevraagd voor een klinisch-farmakologisch onderzoek naar de invloed van een anti-ulceratief werkend prostaglandine op de farmakokinetische en farmakodynamische effecten van orale stollingsmiddelen. De inspanningen worden met een financiële tegemoetkoming beloond. Voor nadere inlichtingen: dr. K. Hamulyak, Hematologisch Laboratorium, AZM, tel. 503, BMC, en dr. H. Thijssen, vakgroep Farmakologie, tel. 552, BMC.

Kamer gezocht i.v.m. mijn afstuderen per 1 september '87 (f 300,00). Liefst studentenhuys. Tel. 040-430375 (Gerard Houben).

Wij, 2 eerste jaarsstudenten med., zoeken voor de periode van 15-6 tot 26-6 een dagelijkse lift van Maastricht naar Heerlen en retour, i.v.m. stage. Bel Janine: 253692.

Te koop: Citroën GSX '79, ANWB gekeurd, APK 4-'88, 86.000 km, i.z.g.st. Inl. 888468/219682.

Gezocht goochelaars, jongleurs, acrobaten, degenslikkers, vuurspugers en boeienkoningen m/v. Bel Titia: 219795.

Studente zoekt kamer per juni/juli/augustus. Bel: 04138-74189 (Janneke).

Vrijwilligers gezocht die op zaterdagen geregeld wat (onderhouds)werkzaamheden willen verrichten ten behoeve van de vestigingswerken in Maastricht. Voor meer informatie: Stichting Maastricht Vestingstad, postbus 230, 6200 AE Maastricht.

De poster van de beertjes is terug! Massagecursus 4 woensdagen in mei door Luuk 630626 en Otto 613575.

Snel bijverdiene kan op vele manieren. een sterk produkt handelt het sterkst. Interesse?: luuk 630626.

Te koop Opel Kadett Caravan 12 S, bouwjaar 1983, APK-gekeurd, i.z.g.st., 78.000 km, prijs f 9.500,00. Tel. 888109 (H) of privé 043-648657 Nachtegaalstraat 5. Geulle.

Te huur nieuw 6-pers. vakantiehuis in Brouwershaven op Schouwen-Duiveland in de provincie Zeeland. Gelegen bij het Grevelingenmeer en 6 km van het Noordzeestrand bij Renesse en Haamstede. huurprijs; voor juni en na augustus f 400,00 p/w. Van juni t/m augustus f 600,00 p/w. Reserveringen: tel. 043-888649 of 010-4522536, 's avonds 043-621121.

Wij zoeken studenten voor het begeleiden van zomerkampen voor kinderen met astma en bronchitis. Voor informatie: J. Muris, Huisartsengeneeskunde of Stichting de Luchtballon: tel. 076-143537.

Wij gaan naar Marokko of Turkije. Hiervoor zoeken we nog reisgenoten. Info: 053-301450/313349.

Studente zoekt met grote spoed woonruimte in Maastricht. Maximale huur tot f 450,00. Centrum niet noodzakelijk. Als U iets weet, bel a.u.b. even tel. 217075.

Te huur: kamer van 20 juni t/m 20 augustus. Huur f 245,00. Miek Cornips, tel. 219026.

Sjieke auto te koop voor weinig geld: Citroen GSA Club, bouwjaar '80 APK gekeurd 2-'87, in goede staat; prijs f 2250,00. Tel. 435179.

Te koop Honda Accord, bouwjaar 1978, APK-gekeurd, i.g.st. Prijs f 1000,00. Tel. 043-(888)114 of 254942.

Te koop: Buro (kleur wit); burostoel (kleur: wit-/zwart), Winkelprijs f 200,00. Prijs nu: f 75,00. Inf. 043-255168 (vraag naar Alwin).

Te huur: app. in St. Geertruid, 10 km van Maastricht (op de Mergelland route). Woonkamer - slaapkamer - zolder/slaapkamer - keuken - douche/toilet. Gestoffeerd en ged. gemeubileerd. Huurprijs voor 2 pers. f 475,00 p.m. Voor 1 pers. f 300,00 p.m. Prijzen excl. stookkosten gashaard. Koos en Nicol Smeets, tel. 04408-1473.

Koopjes!! Wegens verbouwing en de daarmee gepaard gaande grote opruiming te koop: diverse huishoudelijke spullen zoals, fornuis, potten, pannen, serviesgoed, bestek etc. Ook kleding en wat meubilair. Alles voor 'weggeefprijzen'. Voor inlichtingen bel 862833.

Wij gaan naar MAROKKO OF TURKIJE. Hiervoor zoeken we nog reisgenoten. Info: 053-301450/313349

30 april: vijfde Observantenloop! Doe mee! Om 12 uur start op het Vrijthof. Inschrijven op de wedstrijddag vanaf 10 uur op het Vrijthof.

Goedkoop naar Amsterdam of Utrecht: 020-259831 (woensdag bellen).

Omafiets te koop. Vraagprijs f 125,-. Tel: 888846 of 217495.

OBSERVANT
Informatie- en opinieblad van de Rijksuniversiteit Limburg, uitgave van de Stichting Maffius. Verschijnt wekelijks.

Redactieadres
Tongersestraat 53, kamer 316. Postbus 616, 6200 MD Maastricht. Telefoon: 043-888468 (doorkiesnummer)

Stichtingsbestuur
Wim Hermens (voorzitter)
Kees Schröer (penningmeester)
Hans Lensing (secretaris)
Erik de Graaff
Ton Hameleers (redactieafgevaardigde)
Geertjan Tangelder
Joan Muysken

Redactie
Jacques Herraets
Wammes Bos
Emely Nobis

Redactieleden/medewerkers
Marc Bonten
Bart Brouwers
Lucia Geurts
Judith Habets
Ton Hameleers
Evelyne de Leeuw
Jan Mokkenstorm
Jannie Ritico

Redactie-assistente
Liesbeth van Hoef

Foto's
Franco Gori
Fotopersburo Widdershoven
Foropersburo Mellaart

Tekeningen
John Prop
Raph de Haas

Druk
Limburgs Dagblad Heerlen

Advertenties
Advertenties (behalve Paartjes): Yvonne Stevens, tel. 043-624938. werkdagen bereikbaar na 18.00 uur, vrijdag de hele dag. Tarieven op aanvraag.

Paartjes
Paartjes opgeven bij de redactie. Voor medewerkers en studenten gratis, anderen f 7,50. Paartjes waarin onroerend goed te koop wordt aangeboden f 25,00 (max. 50 woorden).

Mededelingen
Mededelingen voor de mededelingenpagina's doorgeven aan Frank Speet, Dienst Voorlichting, tst 319.

Abonnement
Leden van de universitaire gemeenschap ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden en andere belangstellenden kunnen zich abonneren voor f 25,00 per jaar.

Universitaire Pers
Observant maakt deel uit van het landelijk samenwerkingsverband Universitaire Pers, samen met Ad Valvas (Vrije Universiteit), Delta (Delft), Unifers (Tilburg), Cursor (Eindhoven), Universiteitsblad Twente, KU-nieuws (Nijmegen), Universiteitsblad Utrecht, Universiteitskrant Groningen en het Wagenings Universiteitsblad.

JP-korrespondent: Bert Bakker, Esther Hageman.

Universiteit moet ziekenhuis volgen bij nieuwbouw

DE RISICO'S VAN DE VERNIEUWENDE ARCHITECTUUR

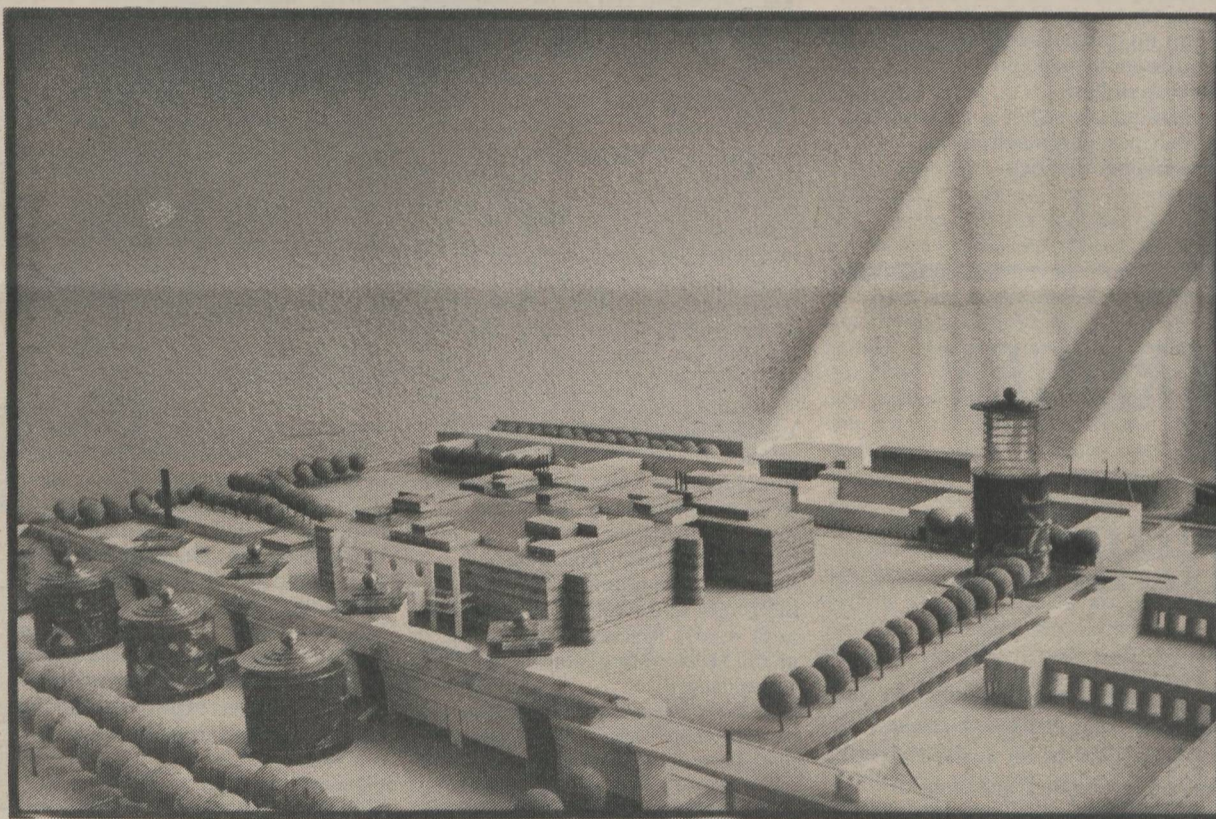
"Het allereerste punt, waar het om gaat, is dat er een gebouw moet komen. Als ik daarvoor op mijn knieën moet gaan lopen of een handstand moet maken, dan doe ik dat". Met die woorden zet rector magnificus prof. dr. F. Bonke een groot kruis achter de "affaire-Coenen". De jonge Eindhovense architect heeft zijn opdracht onder grote druk van de universiteit terug moeten geven. De weg is nu vrijgemaakt voor voldoen aan de wensen van het ziekenhuis en het Ministerie van Onderwijs: de universiteit krijgt voor de nieuwbouw op Randwyck dezelfde architect als het Academisch Ziekenhuis. Dat staat nu al vast, nog voordat de onderhandelingen zijn begonnen. Een roemloze nederlaag voor de universiteit, een bittere pil voor Coenen en alle liefhebbers van creatieve architectuur. Voor hen heeft Maastricht een unieke kans laten schieten om een bijdrage te leveren aan de vernieuwing van de architectuur in Nederland.

Overigens heeft Coenen zich nog niet officieel teruggetrokken. Hij heeft nog een voet tussen de deur willen houden door aan zijn beslissing enkele voorwaarden te verbinden. Zolang daar niet aan voldaan is, wil hij de mogelijkheid open houden om volledige goedkeuring te eisen.

Een van de voorwaarden, waaronder Coenen zijn opdracht wilde teruggeven, was dat er op een persconferentie door beide partijen tekst en uitleg zou worden gegeven. De persconferentie op 15 april werd een rommelige aangelegenheid, waarop Coenen zijn eerste ontwerp nog eens toelichtte en Bonke een verklaring voorlas die in overleg met Coenen was opgesteld. Daarin werd beschreven hoe de universiteit door het ziekenhuis en de universiteit maximaal op elkaar waren afgestemd. Maar het ziekenhuis dacht daar anders over: aan die voorwaarde zou nooit voldaan kunnen worden zolang er met verschillende ontwerpteams werd gewerkt. Daarbij kwam dat het ministerie twijfels had over het vermogen van Coenen om de kosten tijdens de uitvoering te bewaken. De universiteit had in de overeenkomst met Coenen al bedongen dat deze zijn bureau zou versterken, maar het ministerie wilde meer: Coenen moest een combinatie aangaan met een gevestigd bureau met veel ervaring in dit soort grote projecten. Aan Coenen was voorgesteld een combinatie aan te gaan met Swinkels/Passchier, maar hij wilde daar alleen over denken als hij in de ontwerpfasen met rust gelaten werd. "Je kunt Rembrandt niet vragen om samen met Van Gogh een schilderij te maken", zei Coenen tijdens de persconferentie. De universiteit meende echter, dat zolang Coenen niet aan de voorwaarde voldaan had om een van het begin af aan een combinatie met Swinkels/Passchier aan te gaan er nooit toestemming van het ministerie zou komen voor het "initieel besluit", de eerste stap in het bouwproces. Coenen nam daarop het besluit zich onder bepaalde voorwaarden terug te trekken.

Twijfels

De feiten die Bonke oplas tijdens de persconferentie kloppen wel, maar aan de juistheid van de argu-



Met deze maquette laat Coenen zien hoe hij het gebouw van de medische faculteit en de Faculteit der Gezondheidswetenschappen om het ziekenhuis heen wilde bouwen. (foto Franco Gori)

menten die het ziekenhuis met steun van het ministerie hanteert, wordt sterk getwijfeld. De universiteit zou dan ook veel te gemakkelijk door de knieën zijn gegaan voor het ziekenhuis.

Zoals we al eerder hebben gemeld, heeft minister Deetman op 28 januari een brief naar de universiteit gestuurd, waarin drie vragen worden gesteld. De eerste luidde: In hoeverre heeft de universiteit zich vergewist van het vermogen van de adviseurs (lees: de architect) om het project binnen het beschikbare budget te vewezennlijken?

De tweede vraag was: Als de universiteit zegt dat maximale afstemming met het ziekenhuis heeft plaatsgevonden, hoe kan het dan dat het ziekenhuis daar een andere mening over heeft? En tenslotte wilde Deetman weten hoe de universiteit de claim dacht af te wikkelen die was ingediend door Swinkels/Passchier. De architecten meenden op goede gronden te kunnen veronderstellen dat de universiteit zich door bepaalde toezeggingen aan hen gebonden had voor het ontwerp van het faculteitengebouw als verlengstuk van het ziekenhuis.

Deetman verzocht de universiteit gringend haar beleid "aan een diepgaande heroverweging te onderwerpen en uw eerdere keuze op grond daarvan wellicht te herzien".

Misverstanden

Aanvankelijk was de universiteit van plan de vragen netjes te beantwoorden. Bij de meeste betrokkenen leefde het gevoel dat de ongerustheid van het ministerie berustte op misverstanden. Het ziekenhuis kon dan wel vinden dat je niet met twee verschillende ontwerpteams kon werken, maar waarom eigenlijk? Er waren immers zeker zoveel verschillen als gelijkenissen tussen de twee gebouwen. Als er maar goede afspraken werden gemaakt over de voorzieningen die de een bij de ander in huis nodig had. Voorzover daar nog onenigheid over was, kon die uit de weg geruimd worden met een dagje brainstormen in het landelijke Epen. Dat leverde het gewenste resultaat op: beide partijen verklaarden na afloop dat zij het op enkele punten na helemaal met elkaar eens waren gewor-

van mening, de architectenkeuze was echter niet gepraat. Vraag 2 was dus wel zo goed als beantwoord, maar vraag 1 was in Epen niet ter sprake gekomen. Daar werd aan gewerkt op een manier, waaruit bleek dat men het binnen de universiteit niet met elkaar eens was. Tot 15 februari waren er twee universitaire bouwgemachtigden: de voorzitter van het College van Bestuur, mr. R. van den Biggelaar, en de ex-decaan van de medische faculteit, prof. dr. J. Greep. Van den Biggelaar maakte zich tot op de dag van zijn vertrek op 15 februari persoonlijk sterk voor Coenen, maar voor Greep lag dat anders. Hij was van pro-Coenen anti-Coenen geworden en zat zeker na de brief van Deetman helemaal op de lijn van het ziekenhuis. Binnen de universiteit bleef de lijn-Van den Biggelaar aanvankelijk de overhand houden. Een extern adviesbureau, Berenschot Osborne, kreeg opdracht te rapporteren over vraag 1. Het bureau bevestigde dat de plannen van Coenen binnen het gestelde budget was te realiseren en dat diens bureau na enige versterkingen in staat moest worden geacht de opdracht tot een goed einde te brengen.

Het rapport is echter nooit behandeld in het College van Bestuur. Intussen waren er namelijk andere dingen gebeurd. Van den Biggelaar

ziekenhuis te volgen. Het had volgens hem geen zin de autonome rechten van de universiteit-bijvoorbeeld bij het kiezen van de architect- te gaan verdedigen: "Gelijk hebben is een ding, gelijk krijgen een tweede. Wij hebben ons bij voorbaat neergelegd bij de mening van de minister en uit het nader overleg met het ministerie was gebleken dat er geen andere keus mogelijk was. Of dat nu terecht is of niet, vind ik nu niet belangrijk, we moeten gaan bouwen. We kunnen ons niet permitteren avonturen uit te halen met overheidsgeld; we moeten risicoloos bouwen".

Dubbelfunctie

Dat er bij het ministerie over de eigen architectenkeuze van de universiteit moeilijk gedaan zou worden, liet zich aanvankelijk helemaal niet aanzien. De man, die op de minister na het laatste woord heeft over universitaire nieuwbouwzaken, ir. L. Truyma, heeft enkele keren met zoveel woorden dat recht van de universiteit erkend. In de loop van vorig jaar veranderde de stemming. Het begon bij het ziekenhuis, waar de vroegere projectleider van het Amsterdams Medisch Centrum, ir. S. Rozendaal, als bouwgemachtigde was binnengeloodst door Truyma. Tot dan toe was de voorzitter van het ziekenhuisbestuur, drs. J. Verhey, in die functie opgetreden. Volgens insiders is hij door Rozendaal vervangen omdat hij niet met Truyma overweg zou kunnen. En zonder de medewerking van Truyma kom je nergens. Hij is immers door een dubbelfunctie rechtstreeks verantwoordelijk voor de bouw van academische ziekenhuizen (volgens de regeling Coördinator Nieuwbouw Algemene Ziekenhuizen) en indirect voor de nieuwbouwprojecten van universiteiten (als directeur van de afdeling Investerings en Doelmatigheid). Truyma kwam vorig jaar op minder plezierige wijze in het nieuws, toen het dagblad De Limburger beslag had weten te leggen op de namen van vier sollicitanten naar het voorzitterschap van het College van Bestuur. Deetman had de universiteit haar mening gevraagd over de vier kandidaten. Het College van Bestuur vond hen beneden de maat en vervolgens kwam Deetman met een nieuwe kandidaat (Van der Reijden). Volgens Truyma zelf zit hem de gang van zaken nog altijd dwars, maar heeft zijn onwillige houding tegenover de universiteit niets te maken met gevoelens van rancune. Volgens hem is de enige reden waarom er geen goedkeuring kwam voor de nieuwbouwplannen van de universiteit gelegen in het gebrek aan overeenstemming tussen universiteit en ziekenhuis.

Functionaliteit

Bouwgemachtigde Rozendaal vindt het volkomen terecht dat hij zich steeds verzet heeft tegen de afwijkende keuze van de universiteit. "Ik ben hier naar toe gehaald om namens het bestuur van het ziekenhuis de functionaliteit van het bouwen in de gaten te houden. Als het gebouw van Coenen naast het ziekenhuis een theologische faculteit had moeten worden, zou ik het een prima ontwerp hebben gevonden, maar nu er een medische faculteit in komt, wijs ik op de gevolgen. Uit ervaring bij het AMC weet ik dat het niet doelmatig is met twee verschillende ontwerpteams te werken. Dat kost zoveel extra overleg en zoveel risico van moeilijkheden, dat je daar niet aan moet beginnen. De overheid wil risicoloos bouwen, onder het regime van Deetman is dat een heel strakke eis".

Jacques Herraets

Karel

Karel was de beste student van mijn onderwijsgroep. Hij formuleerde niet alleen de leerdoelen van de groep maar bedacht er voor zichzelf ook altijd eentje extra bij. Hij had belangstelling en een goed snapvermogen. Daarom was ik nieuwsgierig wat Karel zou doen toen de onderwijsgroep zich het leerdoel stelde: is tijdens het maken van een voortgangstoets het cholesterol verhoogd, ook al eet men die dag hetzelfde?

Twee dagen later had de onderwijsgroep ontdekt dat tijdens dit soort ongemakkelijke situaties het cholesterol de lucht in schiet. Of men nu in de boeken van humane biologie kijkt of neust in de geschriften van de medisch psychologen, het is overal te lezen. Karel, zo dacht ik, zou zich nu wel afgevraagd hebben wat de empirische basis is van het credo dat mager eten de kans op een hartinfarct verkleint? Zou hij ontdekt hebben dat het voorspellend vermogen op korte termijn, wat erop wijst dat vooral zij, die op onprettige situaties met een toename van cholesterol reageren, een verhoogd risico op een hartinfarct hebben? Zou hij de stelling dat Japanners zo weinig infarcten krijgen, omdat zij zoveel vis eten, kritisch onderzocht hebben? Zou hij iets over de Japanse samenleving gelezen hebben? Had hij het beroemde NIHOSAN onderzoek ontdekt, waaruit blijkt dat verwesterde Japanners meer infarcten krijgen ook al blijven zij dagelijks vis eten?

Karel had besloten om te bestuderen hoe het adrenaline het cholesterol beïnvloedt. Karel wil dokter worden. Hem interesseert het mechaniek, het gebeuren onder de motorkap. Sraaks is hij een alleraardigste high-tech dokter. Karel heeft mij geleerd hoe goed het is dat wij naast een Medische faculteit ook een faculteit der Gezondheidswetenschappen hebben.

Ad Appels

INSTITUTEN KRIJGEN GROTERE ZELFSTANDIGHEID

Alle para-universitaire onderzoeksinstituten in ons land moeten op korte termijn onderdak zoeken bij een universiteit, bij de KNAW of bij de NWO/ZWO. Doel van deze operatie is om de inhoudelijke bemoeienis van de overheid met de veelal direct door het ministerie gesubsidieerde en beoordeelde instituten te verminderen.

Dat staat in een notitie die minister Deetman onlangs naar de Tweede Kamer stuurde. De instituten, die momenteel geheel of gedeeltelijk onder het departement vallen moeten van Deetman bij voorkeur bij een universiteit worden ondergebracht. Dat kan door volledig daarin op te gaan, maar ook met behoud van een zekere mate van zelfstandigheid, bijvoorbeeld als facultair onderzoeksinstituut. Wanneer er 'goede redenen' zijn om niet bij een universiteit neer te strijken is onderbrenging bij KNAW of NWO ook toegestaan. Veel instituten leven nu al onder de vleugels van één van deze twee koepels.

Om de overgang naar de nieuwe status mogelijk te maken zal het instituut haar budget meenemen naar de wetenschapsorganisatie waar zij onder komt te vallen. De in totaal 190 miljoen die de overheid jaarlijks aan subsidies geeft worden toegevoegd aan de budgetten van deze organisaties. De eerste jaren mag dat geld echter alleen aan het para-universitaire instituut worden besteed; het wordt 'geoormarkt'. Over de uiteindelijke plaats van een

instituut beslist de minister. Het is de bedoeling dat ieder instituut na overleg met de mogelijke 'moeder'-organisatie eind september een concreet voorstel doet. Volgens Deetmans notitie is de overheid niet toegerust om een oordeel te geven over het onderzoekbeleid en wil zij dat in deze tijden ook niet meer. Het 'besturen op afstand' - Deetmans beleidsfilosofie - leidt tot een grotere terughoudendheid bij het sturen van onderzoek. De onder het ministerie vallende instituten worden echter nog voluit beoordeeld door O&W en daartoe zijn volgens de bewindsman de universiteiten, de KNAW en NWO veel beter in staat.

Uit een inventarisatie blijkt overigens dat maar weinig instituten belangstelling hebben om onder een universiteit te vallen. De meeste van de nu zelfstandige instituten kiezen voor handhaving van hun status of desnoods voor de KNAW. De meeste universiteiten zijn wel zeer geïnteresseerd.

Bert Bakker/ UP

Alles is ijdelheid

Ze zeggen dat de computer zelf geen verstand heeft. Dat is niet zo. Ik zal het U uitleggen.

Reeds geruime tijd houd ik mij bezig met de voortgangstoets van verplegingswetenschap. Ik verzoek blokcoördinatoren om nieuwe toetsitems, screen deze op vorm en inhoud, geef ze door aan de itebank en stel aan de hand van de voorradige items een toets samen. Dat is een moeizaam karwei. De aanlevering verloopt traag, iedereen is wat uitgedacht over items en de bodem van mijn voorraad wordt griezelig zichtbaar. Gelukkig zal een nieuwe commissie ons gaan ondersteunen, prachtig, misschien dat de aanmaak, als men goede instructie heeft, wat vlotter loopt.

Dan komt er een brief: alles gaat nu beter worden. Wij moeten hiertoe een blauwdruk maken door aan elk item een label te hangen. Op dit label dient een van de categorieën te staan van het elkaar wederzijds uitsluitende, uitputtende categorieën systeem van het kennisdomein der Verplegingswetenschappers. Dit systeem moet nog ontworpen worden.

Zoiets roept vragen op. Niet alleen eenvoudige, zoals: "hoe hang je labels aan niet bestaande items?" maar ook ingewikkelde, zoals: "kun je bij thematisch onderwijs wel wederzijds uitsluitende categorieën maken?" en "moeten deze categorieën dan niet eerst aan de doelstellingen van Verplegingswetenschap gekoppeld worden?"

Inmiddels zijn van alle blokken wel de doelstellingen op doctoraal niveau geformuleerd!

Ik vraag om hulp. Het blijkt helemaal niet moeilijk te zijn om items aan te maken want er is een nota waarin precies staat hoe dat moet. Deze nota is nog niet gepubliceerd.

Wat mijn ingewikkelder vragen betreft; misschien heb ik wel gelijk met die vragen maar het is een Opdracht. Bij Opdrachten hoeft je geen gelijk te hebben, die moet je gewoon uitvoeren.

Dus worden blokthema's, waar lang en goed over nagedacht is verlaten en ingeruild voor een lijstje dat iemand nog in een la heeft liggen. Van sommige categorieën is de relevantie mij nauwelijks duidelijk, de onderlinge zwaarte verschilt grotesk en er is zeker geen sprake van elkaar wederzijds uitsluiten. Uitputtend is het zeker, maar in een andere zin dan door de Opdrachtgever bedoeld.

Ik bel weer op en stel weer vragen. Weer heb ik misschien gelijk maar bij Opdrachten hoeft je geen gelijk te hebben, die moet je uitvoeren. Als Opdrachten niet uitgevoerd worden, zou Boontje wel eens om z'n loontje kunnen komen. Ik zei U al dat het uitputtend was. Nadat ik de nieuwe labels aan de weinige items heb gehangen, trek ik mij terug als contactpersoon. Uiteindelijk ben ik hier niet aangesteld om het onderwijs slechter te maken.

Toch krijg ik nog een uitdraai van de items onder ogen. De labels zijn hier niet aan toegevoegd. In Zijn Oneindige Wijsheid heeft de Computer besloten voor deze ongein geen posities te reserveren.

Carla Frederiks

bladeren

Samengesteld door Bart Brouwers

Witten

De hoofdredacteur van het Rotterdamse studentenblad Quod Novum houdt het na twintig jaar trouwe dienst voor gezien. De thans 42-jarige Hein Meijers kwam in 1967 aan in Rotterdam, nadat hij in Engeland in een scheepvaartkantoor had gewerkt. "Aanvankelijk zou ik op de medische faculteit plafonds gaan witten à drie gulden per uur. Ik hoorde echter dat ze een blad wilden gaan oprichten. Daar had ik ook geen verstand van, maar het trok me meer dan verven." Het gebrek aan journalistieke ervaring ervoer Meijers nooit als een belemmering. "Dat was meer een belemmering voor de lezer!" De naam Quod Novum kwam pas enkele jaren later boven het blad, als gevolg van een wedstrijd, waar 134 mensen aan mee deden. De allerslechtste naam (Quid Novi) won de prijs, maar mocht niet gebruikt worden omdat het apothekersblad al zo heette, dus werd het de op een na slechtste. Dat Meijers het zo lang heeft volgehouden ligt volgens hem aan de therapeutische waarde van het journalistieke vak. "Je hebt lieden die door het lint zijn gegaan en die moeten dan van hun psychiater de sores van zich afschrijven. Dat doe je als journalist voortdurend." Hein Meijers' favoriete journalistieke middel was de column. Onder de naam Johnny Immerschwanger vulde hij wekelijks de achterpagina van Quod Novum. Niet zelden ging hij dan te keer tegen de bureaucratie moloch die de Erasmus Universiteit volgens hem de laatste jaren geworden is. "Twintig jaar geleden werden de universiteiten geleid door liberale, gezapige regenten die het leuk vonden bij het bestuur betrokken te zijn. Nu zitten er managers en die zijn er niet voor het optimaliseren van de academische vrijheid of voor de studenten, maar om leiding te geven aan de bureaucratie. Het afschuwelijke ambtenarenapparaat is het tegendeel van wat een universiteit eigenlijk zou moeten zijn." (Quod Novum)

Uitgerekend

De rector magnificus van de Rotterdamse universiteit, Rinnooy Kan, gooide kort geleden een balletje op over de berekening van het ideale aantal universiteiten voor Nederland en waar die dan moeten worden gevestigd. Volgens hem verschilt dit probleem in wezen niet van de vraag naar de optimale vestiging van supermarkten, benzinstations of brandweerkazernes. Beperven wij ons tot een supermarkt in Lunteren (het geografisch zwaartepunt van Nederland), dan zijn de kosten laag, maar de opbrengsten ook. Wordt, daarentegen, elke oneven genummerde woning omgebouwd tot branweerkazerne, dan is dat veilig maar duur. Ergens tussen die twee uitersten ligt dus een optimale combinatie tussen kosten en opbrengsten en dat punt zou met enige moeite een computerje wel uit te rekenen zijn. Of we het in Nederland nu met 12 of met aanzienlijk minder universiteiten moeten stellen, ijzersterke (en dichtbevolkte) regio's als Noord-Nederland, Amsterdam, Rijnmond en

Zuid-Limburg (!) zouden er altijd een toegewezen moeten krijgen. Het gerucht dat de RL een politiek cadeautje was om het leed van de gesloten mijnen te verzachten, is dan ook een fabeltje. De Maastrichtse universiteit komt niet uit een Limburgse lobby, maar rechtstreeks uit de rekenliniaal. (NRC Handelsblad)

Opwinding

Veel vrouwelijke dieren verspreiden tegen de tijd dat ze een eisprong verwachten een nogal penetrant geurtje, dat hun mannelijke soortgenoten in een hevige staat van opwinding brengt. Insecten bijvoorbeeld zenden bepaalde vluchtige stoffen, de 'feromonen', uit, terwijl ook honden (de teeftjes dan) in de vruchtbare periode vele kilometers verder wonende reuen kunnen aantrekken. De Amsterdamse chemicus dr. L. Gooren heeft onderzoek gedaan naar de rol van lichamelijke geurtjes bij mensen. De eerste aanwijzingen daarvoor blijken totaal negatief. Gooren: "Geboren in het Amsterdamse en al vijftien jaar in de hoerenstraat wonende, denk ik dat de mogelijkheid om met geurstoffen te werken voor potentiële cliënteel uiterst gering is."

De dames werken de meeste tijd achter de ramen. Het heeft er alle schijn van, dat de rol van de neus bij de mannen overgenomen is door het oog. Ook op andere manieren komt dat tot uiting: dieren zouden nooit opgewonden raken van de plaatjes en praatjes in de sexshops, videotheken en wat dies meer zij: "mensen van het menselijk soort blijkbaar wel." (Cursor)

Bar

"Er is een bar, want het is voor grote mensen." De eerste reactie van een kind dat gevraagd wordt hoe de Open Universiteit, waar zijn moeder studeert, er van binnen uitziet.

En verder? "Het is een school waar je dingen kunt leren, maar geen taal, rekenen of schrijven. Je studeert thuis en je moet een paar keer per maand naar school." Over de redenen die moeder ertoe brachten weer te gaan studeren lopen de meningen van de kinderen uiteen. Van "anders zit ze de hele dag maar te niksen" tot "gewoon omdat ze er zin in had" en "omdat ze bang is dat we haar anders inhalen. Ze is gaan leren omdat ze iets meer wil weten en misschien dat ze later gaat werken." De kinderen kijken ook wel eens in moeders boeken, vooral naar de plaatjes daarin: "Maar ik zag er niet zoveel aan en ik vond het niet zo belangrijk. Ik zag wel iemand die aan een kruis was opgehangen. Dat zal Jezus wel zijn."

Moeder studeert Cultuurwetenschappen. Zoon: "Dat gaat over dingen van vroeger, over goden bijvoorbeeld. En het heeft te maken met geschiedenis." Ofschoon het geen gewone school is, krijg je op de Open Universiteit ook een rapport. "Als je iets niet goed doet staat er voldoende en anders goed." (Modulair)

Visie op Maatschappelijke Dienstverlening blijft uit

„UNIVERSITEIT MOET PROFIEL DUIDELIJK ONDERSCHRIJVEN”

Kan de RL haar imago van een Maatschappelijke Universiteit met stevige wortels in de regio waarmaken? De buiten-universitaire leden van de universiteitsraad vinden dat er niet genoeg gebeurt. Maatschappelijke dienstverlening moet een belangrijke plaats krijgen in onderwijs en onderzoeksprogramma's en om tegemoet te komen aan de verwachtingen die de regio ten aanzien van deze instelling koestert moeten er concrete stappen gezet worden.

In de vorige vergadering van de universiteitsraad ontvlamde de al bijna drie jaar slepende discussie over de plaats van maatschappelijke dienstverlening (MD) weer even in alle felheid. Aanleiding vormde een schrijven van de commissie OW & MD, waarin gesteld wordt dat de RL zich wat MD betreft 'niet direct wervend' zou moeten opstellen, maar veeleer 'de zaken op zich moet laten afkomen'. De discussie in de raad bleef steken in een proceduredebat. Het advies van de commissie zou voorbarig aan de UR zijn voorgelegd, aangezien er nog steeds geen nota MD is (terwijl de raad daar medio '85 al om gevraagd heeft), maar slechts een opiniërende beleidsnotitie. Als achtergrond van deze twistappel echter fungeert oprechte boosheid bij de buiten-universitaire leden van de raad over het uitblijven van een geïntegreerd beleid inzake maatschappelijke dienstverlening. Huub Smeets, buiten-universitair lid en tevens voorzitter van de raad:

"Men blijft hier praten en zet geen enkele stap vooruit. Wij willen vragen al drie jaar om concrete stappen. Het beeld dat deze instelling zo graag uitdraagt - ook in de wervingcampagne - moeten we waarmaken. Het college en de faculteiten stellen zich niet duidelijk op, maar het ging me echt te ver dat de eigen commissie een afwachtende houding wil aannemen."

Ad-hoc

De onvrede van de buiten-universitaire raadsleden is begrijpelijk, want het advies van de commissie staat haaks op een besluit dat de universiteitsraad medio '85 ten aanzien van maatschappelijke dienstverlening nam. Toen werd een door Smeets ingediende motie aangenomen, waarin geconstateerd werd, dat de maatschappelijke activiteiten aan de RL vooral een ad-hoc karakter hebben; veel versnippering en een gebrek aan visie. Het College van Bestuur kreeg daarom de opdracht op korte termijn een nota te produceren, waarin een samenhangend beleidskader zou worden gestelst.

Tot op dat moment was de discussie over maatschappelijke dienstverlening aan de RL relatief onvruchtbaar gebleken. Begin '85 constateerde de dienst POB in een notitie al dat 'dat de RL zich (...) inderdaad geprofileerd heeft. Niet echter op het gebied van de maatschappelijke dienstverlening.' Dit terwijl in de basisfilosofie met zoveel woorden is gesteld dat 'maatschappelijke vraagstellingen een exclusieve plaats zouden krijgen in onderwijs- en onderzoeksprogramma's.'



Marc Peeters: vakgroepen heilige huisjes universiteit.

Het raadsbesluit uit mei '85 zou het fundament gaan vormen van het maatschappelijke huis, maar de discussie lijkt opnieuw in het slop geraakt. Weliswaar is er inmiddels een inventarisatie gemaakt van allerlei activiteiten op het gebied van MD (waarbij vooral de rol van diensten als de bibliotheek, Studium Generale, het WTS-cluster en MEMIC in het oog springt), maar een geïntegreerde beleidsnota laat op zich wachten.

Verdeeldheid

Hoe zo'n nota eruit zou zien, valt enigzins af te lezen aan de opiniërende notitie, die inmiddels ter beoordeling is voorgelegd aan het College van Dekanen. Hierin wordt gesteld dat de faculteit het orgaan is dat een beleid op het terrein van maatschappelijke dienstverlening moet vormgeven. De universiteitsraad krijgt een zeer marginale rol toebedeeld. De 'geïntegreerde aanpak' lijkt hiermee van de baan, zeker als de commissie OW & MD haar eerder genoemde standpunt blijft innemen. Maar binnen de commissie bestaat er op dit punt bepaald geen consensus. Tijdens een eerste bespreking van de notitie MD stelde de commissie nog dat MD vanuit de RL alleen van de grond zou komen, indien daarvoor middelen ter beschikking worden gesteld. Op centraal nivo zou er een budget moeten worden gecreeërd (gekort op de lumpsum van de faculteiten), om activiteiten op het gebied van maatschappelijke dienstverlening te betalen. Boven-

dien zouden dergelijke activiteiten een rol moeten spelen bij de beoordeling van het wetenschappelijk personeel.

Het standpunt dat de commissie in tweede instantie inneemt, vertaald in het advies dat de RL zich niet direct wervend moet opstellen, is wel een heel zwakke versie van dit eisenpakket. Een bizarre discrepantie die de verdeeldheid binnen de commissie beeldend weerspiegelt; de leden die bij de eerste bespreking zo duidelijk stelling namen lieten bij de tweede bespreking verstek gaan en zij die de eerste vergadering misten konden de tweede keer hun stempel op het geheel achterlaten. Job Cohen, verbonden aan de rechtenfaculteit, is een van de voorstanders van de 'passieve lijn': "Met het woord passief ben ik niet zo gelukkig. Het gaat er meer om dat je niet teveel moet verwachten van een centrale opstelling. Ik zie de universiteit vanuit de kleine artikels in de faculteiten en het netwerk dat daarvan uitgaat. Er gebeurt hier al ontzettend veel en de vraag is of er zoveel meer gebeurt als je een actief beleid ontwikkelt. Het zwaartepunt voor maatschappelijke activiteiten moet bij de faculteiten liggen. Ik zie er helemaal niets in om dat mee te nemen in de beoordeling van wetenschappelijk personeel. Maatschappelijke dienstverlening is een afgeleide van onderwijs en onderzoek, geen zelfstandige categorie. Dat kun je nooit hard maken. En het instellen van een centraal budget brengt alleen extra rompslomp met zich mee. Dat

moeten we al helemaal niet hebben."

De roep om een geïntegreerd beleid bekijkt Cohen met de nodige sceptis:

"Als bedoeld wordt dat je ernaar moet streven om te kunnen reageren op de dingen die op je afkomen kan ik me erin vinden. Maar als er een inhoudelijke integratie bedoeld wordt weet ik niet of je dat na moet streven. Het is goed dat je opnieuw beziet of het uithangbord van deze universiteit goed genoeg in elkaar zit en nagaat of mensen geen tegenwerking vinden als ze hun tijd aan maatschappelijke activiteiten willen besteden. Maar ik zie dat niet zo somber in. Er zijn aan deze faculteit mensen die werken bij de rechterlijke macht. We verzorgen elke twee weken een rubriek in De Limburger. We hebben hier maatschappelijke studies, denk maar aan het project 'lokale politiek in Limburg'. Het is uitgesloten dat je daar niet allerlei contacten hebt. En hetzelfde geldt bijvoorbeeld voor zo'n instituut als LIBER aan de economische faculteit."

Wetenschapswinkel

Dit optimisme over het maatschappelijk elan binnen de verschillende faculteiten wordt met name door de buiten-universitaire leden, toch een belangrijke spreekbuis vanuit de regio, niet gedeeld. Smeets:

"De universiteit moet haar profiel duidelijk onderschrijven. Een nota vindt ik niet zo belangrijk, dat is een papieren tijger. Maar er moeten concrete stappen gezet worden, voor de regio en voor de universiteit. Het maakt ons sterker, minder kwetsbaar. Er liggen allerlei mogelijkheden, zoals bij het transferpunt, de wetenschapswinkel of bijvoorbeeld derde geldstroom onderzoek. Dat moet veel breder vanuit de faculteiten gedragen worden, wat alleen maar lukt als daar iets tegenover staat. Je moet het stimuleren door er op centraal nivo financiën voor te reserveren. Daar moet een van de keuzemomenten van deze universiteiten liggen, anders blijft de slang in de eigen staart."

Van een van de genoemde maatschappelijke activiteiten, de wetenschapswinkel, verscheen onlangs het jaarverslag over '86. Hieruit valt op te maken dat de winkel momenteel te weinig personele en financiële armlag heeft om haar werk naar behoren uit te kunnen voeren. Van de 67 vragen die in '86 binnenkwamen zijn er uiteindelijk 24 geaccepteerd (de grootste groep afvallers is terug te voeren op een gebrek aan expertise binnen deze instelling). Maar ook bij vragen die wel geaccepteerd worden blijkt de afwikkeling niet vlekkeloos te verlopen. Het bemiddelingsproces neemt veel tijd in beslag (soms oplopend tot twee jaar), zodat actuele vragen nauwelijks bevredigend kunnen worden behandeld. Een van de knelpunten vormt de besteding van het budget (f 50.000 per jaar) dat de wetenschapswinkel ter beschikking heeft voor onkosten.

Praktisch elke aanvraag uit dit budget moet worden goedgekeurd door het College van Dekanen; een extra bemiddelingsstation dat voor aanzienlijke werkvertraging zorgt. De wetenschapswinkel wil daarom zelf het beheer over dit budget krijgen. Maar het grootste struikelblok voor het werk vormt de blijvende onzekerheid over de onderzoeksuitvoering. Wetenschapswinkelier Marc Peeters:

"Het plaatsen van een onderzoek bij een vakgroep is niet moeillijk, de uitvoering ervaar wel. We lopen aan tegen het feit dat onderzoeken niet doorgaan omdat de vakgroep geen tijd heeft of zich geen studenten melden die het onderzoek willen uitvoeren. De vakgroepen zijn de heilige huisjes van de universiteit, die zelf kunnen bepalen aan welk onderzoek ze voorrang geven. Bij tijdsgebrek schiet maatschappelijke dienstverlening erbij in, terwijl de kennis er wel is. Er zijn vakgroepen waarmee we een hele goede samenwerking hebben, maar er zijn er ook waar je geen poot aan de grond krijgt."

Marc Peeters heeft als dienstweigeraar de wetenschapswinkel in z'n eentje gerund. Zijn vervangende 'plicht' is binnenkort afgelopen en hij pleit voor het aantrekken van een volwaardige kracht om de continuïteit van het werk te garanderen én de aanstelling van een vrouw mogelijk te maken. Om minder vaak 'nee' te moeten verkopen zou de wetenschapswinkel bovendien over een eigen personeelsbudget moeten beschikken (zoals in veel andere winkels al het geval is). Peeters:

"Je zou dan bijvoorbeeld van iedere faculteit voor een aantal dagen per week een student-assistent in dienst kunnen nemen, die projecten aanpakt die anders te lang blijven liggen."

Deze uitbreiding van de taak van de wetenschapswinkel, die dan immers niet meer alleen bemiddelend zou optreden, past in het beeld van een universiteit die zich actief een plaats verwerft in de regio. Ook Peeters vindt de opstelling van de universiteit op dit punt te passief.

"Als je onderzoek uitkleed kun je er altijd wel maatschappelijk belang in vinden. Voor mij is maatschappelijke dienstverlening concreet werken aan de problemen in de maatschappij. Voor een universiteit in opbouw is de beeldvorming naar buiten toe heel belangrijk. De wetenschapswinkel is een van de loketten die het imago van de RL in de regio moeten waarmaken en de vragen die bij ons binnenkomen vormen daarvan de pijlers. Je krijgt negatieve publiciteit als je mensen moet teleurstellen. Tot nog toe is dat niet gebeurt maar in de toekomst voorzie ik die problemen wel. Positieve publiciteit krijg je als je onderzoeksrapporten kunt publiceren. Dat moet je koesteren, dan doe je aan maatschappelijke dienstverlening."

Emely Nobis

VAN DAALER
wacht op antwoord

café
Rechtstraat 78, Maastricht. Tel 25 20 97

(Ingezonden bijdrage)

FORUMDISCUSSIE: "VOORT MET DE VOORTGANGSTOETS?"

Het functioneren van de voortgangstoets is het onderwerp van een openbare forumdiscussie die op woensdag 6 mei a.s., onder auspiciën van de werkgroep 'Basisfilosofie' plaats zal vinden (tijd 20.00 uur, kamer 200 Jezuiten klooster). Voortgangstoetsen zijn ingevoerd om studieprestaties te kunnen beoordelen in een onderwijssysteem dat streeft naar grote vrijheid van de student. De laatste tijd echter vallen binnen alle faculteiten nogal wat oprispingen van kritiek die naangaande waar te nemen. Aanleiding om nog eens met een breed forum bij het fenomeen voortgangstoets stil te staan. Woensdagavond 6 mei spreken een zestal medewerkers van de RL (C. Flinterman, publiekrecht; T. Imbos, MI&S; J. Kleinjans, Humane Biologie; J. Muysken, Algemene Economie; H. Schmidt, O&O; C. v.d. Vleuten, O&O) zich uit over de vraag of voortgangstoetsen in de huidige vorm voldoen en welke veranderingen mogelijk aangewezen zijn. De discussieavond is voor iedereen toegankelijk en staat onder voorzitterschap van J. Cohen. Verdere informatie is op te vragen bij Jo Wachelder (Oud Gouvernment, tel. 887777 st. 233). Ter introductie van de forumdiscussie hieronder een se-

lectie van de in te brengen stellingen.

„Het toetsinstrument”

Men kan niet voor of tegen voortgangstoetsen zijn, zoals men ook niet voor of tegen het weer kan zijn (Tj. Imbos).

Zoals er goede en slechte toetsen zijn, zijn er ook goede en slechte voortgangstoetsen (Tj. Imbos).

Tegenvallende prestaties op voortgangstoetsen leiden bij veel docenten bijna automatisch tot een aver-sie tegen voortgangstoetsen (Tj. Imbos).

Voortgangsevaluatie is zeker niet te vertalen naar ieder "competentiegebied", maar voor "kennis" is ze adequaat (C. v.d. Vleuten).

Een evaluatiesysteem moet uit meer bestaan dan uit voortgangstoetsing van kennis (C. v.d. Vleuten).

Voor- en nadelen

Voortgangstoetsing is enkel nuttig in de context van probleemgestuurd

onderwijs. In conventioneel hoger onderwijs zou het verspillen van energie betekenen (H. Schmidt).

BB

Inherent aan de toetsprocedure zijn een aantal voordelen die niet direct een relatie hebben met PGO, zoals geen onmiddellijke studievertraging bij een negatief resultaat en veel informatie voor studiebegeleiding (C. v.d. Vleuten).

Voortgangstoetsing is een goedkope vorm van toetsing (C. v.d. Vleuten).

De voortgangstoets is een dure vorm van evaluatie van studieresultaten. Een ruwe schatting mijnerzijds is dat de medische faculteit de afgelopen tien jaar ongeveer zes miljoen gulden in deze activiteit gestoken heeft, los van de nodige apparatuur (H. Schmidt).

De getoetste kennis

Of voortgangsevaluatie voor ieder vakgebied even adequaat is, is de vraag (C. v.d. Vleuten).

Veel vragen die op eerstejaars niveau met ja of nee moeten worden beantwoord, moeten op meer gevorderd niveau met ? worden beantwoord. De overwegingen die tot het ? leiden, zijn juist wat men wil toetsen. Het onvermogen om dit te doen, leidt ertoe dat de voortgangstoets uit veel te gedetailleerde vragen bestaat (J. Muysken). Ik betwijfel of voortgangstoetsing zich leent voor evaluatie van kennis in vakgebieden buiten de natuurwetenschappen. Mijn indruk is dat sociaal-wetenschappelijke kennis (en wellicht ook economische en juridische kennis) zozeer contextgebonden is, dat voortgangsevaluatie lastig is (H. Schmidt).

Kritiek

Een goede docent is hij/zij die alleen die vragen in een voortgangstoets laat opnemen, die onvoorbereid door ieder van zijn collega's kunnen worden beantwoord (T. Imbos).

Voortgangstoetsvragen dienen zich niet te richten op de inhoud der blokken, maar op de inhoud der basiscategorieën (J. Kleinjans).

De voortgangstoets dient voortgang te toetsen. De vragen worden op het eindniveau van het doctoraalprogramma geformuleerd. Ten gevolge hiervan scoren propaedeutische studenten pas bij de derde toets in de propaedeutische een licht voldoende goed min fout percentage. De voortgangstoets in de propaedeutische fase kan dus afgeschafte worden of dient geherorganiseerd te worden in die zin dat vragen geformuleerd worden op propaedeutisch eindniveau (J. Kleinjans).

De witte wereld

"Moet je luisteren: je weet dat ik die patiënt Dropsnavel heb opgenomen? Zeer interessante casus, valt diagnostisch heel veel aan te sleutelen. In het begin dacht ik: weer zo een geval van een solitair verhoogde BSE zonder klachten, maar niks hoor. Na een eerste screening was er al van alles aan de hand. Gestoorde leverintegraal, Paul Bunnell positief, Astrup leverde een metabole acidose, had nog Australië antigenen, dus ik denk: van Breuckele Ermsteghe, nou koppie derbij jongen want dit wordt publiceren."

En? "Nou ik dat hele lichamelijke onderzoek en anamnese toch nog eens overgedaan. Bleekte toch een hoop klachten hebben. Ja, hij had nergens last van maar je kent die verhalen wel, sommigen dissimuleren net zolang tot ze d'r dokter tegen het plafond hebben. Dus jawel hoor: hij had ructus, pyrosis, nausea, vomitus. Veel natte flatus en borborygmi, tenesmi bovendien. En of dat nog niet alles was. Passagere nystagmus, vertigo, migraine, angina pectoris, dyspnoe d'effort, claudicatio, algemene malaise en moeheid. Laatste tijd ook dyspareunie met zijn vrouw, kan me voorstellen met zo een priapisme."

Verder? "Verder bij lichamelijk onderzoek een matig zieke man, leptosome bouw, licht icterisch uitzien, tsja wat wil je met die bilirubines. Compos mentis hoor, echt wel. Die man had ze nog allemaal goed op een rijtje, alleen dat hij eerst nergens over klaagde, dat hij het in zijn hoofd haalde nergens echt last van te hebben, nou ja. Maar goed daar zijn wij voor, dat bepalen wij wel."

Dus? "Dus ik nog maar wat meer laten prikken. Totaal bloedbeeld, wit en rood, Lues Pseudomonas serologie ingezet. Bloed-sputum-urine kweek. Faeces op wormen, HLA typering, glucose dagcurve, TSH, T4, T3, dorstproef. Directe Ziehl Neelson, noem maar op. Aanvullend een colon inloop, rectoscopie, gastroscopie, Echo bovenbuik, Aorta angio, en hem vierentwintig uur aan de Holter monitor gelegd. Waakinfusje ingebracht, je weet nooit."

Maar kwam je er een beetje uit? "Wat? Nee, nog niet. Het liefst zou ik een kernspin tomogram hebben, om alles in kaart te brengen. Maar met de aanschaf van dat machien kan pas begonnen worden als de nieuwe CT afbetaald is. Dus staat hij nou op voor een total body scan morgen. In de tussentijd laat ik nog een bronchoscopie doen met aansluitend broncho alveolaire lavage. We zullen zijn longen eens borstelen. Op dit moment is hij op de röntgen voor een leverpunctie op Echo geleide. Vanmiddag een Technetium scan. Nee, je weet het eigenlijk nooit he, maar dat is ook het leuke aan ons vak."

En ga je er nog iets over schrijven? "Dat lijkt me wel duidelijk zeg, waar zie je me voor aan? Het enige is dat ik hoop dat de diagnostiek rond is voordat Dropsnavel ons gaat verlaten. Gisteren toen ik hem vroeg of we sectie mochten verrichten als hij onverhoopt kwam te overlijden, wilde hij plotseling naar huis. Geen sprake van natuurlijk. Wij hier ons best een beetje doen en hij vertrekken zeker? Vertel mij niks, als die gasten eenmaal thuis zijn blijven ze weg. Dat heeft me al een paar publicaties gekost. Neenee, hat Syndroom van van Breuckele Ermsteghe zal er komen. Al moet ik hem ervoor op de Intensive Care leggen."

Jan Mokkenstorm

VERKIEZINGEN 1987: DE KANDIDATEN

De Kandidaatstelling voor U-raad en faculteitsraden sloot op 15 april jl. om 17.00 uur. Het Centraal Stembureau heeft de onderstaande kandidatenlijsten geaccepteerd.

Lijsten met slechts een kandidaat staan in alfabetische volgorde; hierna worden de lijsten met meerdere kandidaten in volgorde van loting (d.d. 16 april door Centraal Stembureau uitgevoerd). Deze volgorde geldt ook voor de stembiljetten.

A. UNIVERSITEITSRAAD

Wetenschappelijk Personeel:
- ABC
- Lijst van Faculteiten

Niet-wetenschappelijk personeel:

- NWP-collectief
- Cees Langerak e.a.
- Leo van Dorp e.a.
- FRONTAAL

Studenten:

- Léon Terzano
- STUDENT CENTRAAL
- RECHTSTREEKS
- NSEM

B. FACULTEIT DER GENEESKUNDE

Wetenschappelijk personeel:
- EEN LIJN
- BASISLIJST

Niet-wetenschappelijk personeel:

- FRONTAAL

- CONSEQUENT
- NWP-COLLECTIEF

Studenten:

- OTTO
- Slenter
- NSEM

C. FACULTEIT DER GEZONDHEIDSWETENSCHAPPEN

Wetenschappelijk personeel:
- PROGRESSIEVE LIJST
- LIJST RUTTEN/MUR

Niet-wetenschappelijk personeel:

- FRONTAAL

Studenten:

- NSEM

D. FACULTEIT DER RECHTSGELEERDHEID

Wetenschappelijk personeel:

- Rob Bakker
- G. René de Groot
- Fred Grünfeld
- G. Mols
- Gerhard Rijken
- Elies Steyger
- A.Q.C. Tak

Niet-wetenschappelijk personeel:

- Marijke van Hoof
- Caroline Welling

Studenten:

- AJSF
- RECHTSTREEKS

E. FACULTEIT DER ECONOMISCHE WETENSCHAPPEN

Wetenschappelijk personeel:

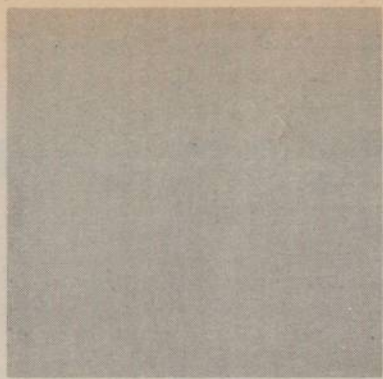
- Peter de Gijssel
- Hans Kasper
- Hein Schreuder
- STEM

Niet-wetenschappelijk personeel:

- Els Nijsten e.a.



Afkoeling in gepaste ambiance? Dat kan in de foyer van Lumière, Bogaardenstraat 40 b, Maastricht. Lumière presenteert dagelijks een aantal kwalitatief hoogstaande films en de fraaie foyer van dit filmtheater is een cultureel café waar u elke avond van 19.00 tot 2.00 uur terecht kunt voor een verfrissing en/of een versnapering. De foyer is immers méér dan een wachtkamer voor cinefielen. Loop 'ns binnen!



HOE POLITIEK IS DE UNIVERSITEIT? HOE UNIVERSITAIR IS DE POLITIEK?

Dat was nog eens een aardige kop in De Limburger, de dag na de gemeenteraadsverkiezingen van maart vorig jaar. "CDA kreeg klap van universiteit", beweerde volgens de krant de CDA-lijsttrekker Jan Hoen naar aanleiding van de nederlaag van zijn partij en de eclatante overwinning van de PvdA. Vervolgens viel de halve wereld over hem heen, en haastte Hoen zich om zijn uitspraak te nuanceren. Toch was de toon gezet: de 'rooie' universiteit had de zaken in de stad danig op hun kop gedraaid.

Of die voorstelling van zaken klopt is twee, en velen denken er anders over, maar dat een grote nieuwe instelling als een universiteit invloed kan hebben op de lokale politiek is natuurlijk niet helemaal uit de lucht gegrepen. Er zijn nu rond de 3500 studenten en 2000 medewerkers. Voor een flink deel gaat het om mensen van elders, import dus. Van dergelijke aantallen kan het haast niet anders of de politiek moet er iets van merken. De vraag is alleen: hoe? Spreidt de aanhang zich keurig proportioneel over de partijen? Bloeit het actiewezen als nooit tevoren? Is de politieke cultuur onder invloed van al die harde en zakelijke Hollanders van karakter veranderd? Met dit soort vragen gingen we de boer op, om eens te kijken hoe het nu werkelijk zit met de verhouding tussen de politiek en de tienjarige universiteit.

Wethouder Jan Hoen van Sociale zaken wil best nog eens uitleggen wat hij bedoelde in maart '86. Hoe was het mogelijk dat de PvdA van 11 op 18 zetels kon belanden, terwijl het CDA zakte van 17 naar 14 en zijn positie van grootste partij verloor? Hoen: "Er is een aantal factoren die dat kunnen verklaren. Allereerst de actie van het gemeentebestuur voor een hoge opkomst. Daar waren wij het wel mee eens, maar het werkte in het voordeel van de PvdA. Die partij voerde bovendien een goede campagne, en ze hadden het makkelijk omdat de raadsverkiezingen vóór de landelijke plaatsvonden. Daarom konden ze tegen het kabinet Lubbers ageren. Dan het toegenomen inwonertal; er waren 6000 nieuwe kiezers, en dat is veel. De minderheden mochten dit keer ook meedoen. Tenslotte de nieuwe instituten, zoals de RL. Nee, ik heb niet gezegd: er is hier een rooie universiteit. Maar met die nieuwe instellingen in de stad zijn toch ook flink wat PvdA-stemmers meegekomen. Hoe het precies ligt kan ik niet helemaal beoordelen, bij de studenten van de medische faculteit zijn waarschijnlijk meer linkse stemmers dan bij de economen, maar over het algemeen gaat het die richting uit.

In ieder geval is het grootste deel van de nieuwe kiezers niet bij het CDA, maar bij de PvdA terecht gekomen. Dat constateer ik". Hoen is nog steeds verbolgen op het dagblad De Limburger, die zijn woorden onjuist zou hebben weergegeven. Letterlijk stond daar als citaat van Hoen: "Sinds de laatste gemeenteraadsverkiezingen hebben zich vijf- tot zesduizend studenten in de stad gevestigd. Daarvan stemt 80% links". Toch kan het blad er niet zover naast zijn geweest. De Stichting Video Maastricht maakt sinds enige tijd jaaroverzichten over het gemeentelijke wel en wee. Op de videoband van 1986 prijkt ook Jan Hoen, gefilmd op de avond van de verkiezingen. Gevraagd naar de reden van het verlies zegt hij daar met zoveel woorden dat "dit keer de volle consequenties van alle studenten die in de stad erbij gekomen zijn" gevoeld worden. En: "We weten dat bij de studenten het overwegend links en Partij van de Arbeid is, wat daar stemt".

Pap en mam

Karl Dittrich, lid van het College van bestuur en PvdA-lid, is als politoloog ook nog projectleider van een langlopend onderzoek naar de lokale politiek in Limburg. In die hoedanigheid treedt hij regelmatig op als exegeet van de Limburgse politieke ziel. Wat vond hij van de uitspraken van Hoen? Dittrich: "Ik vraag me af of het allemaal wel waar

is. Een groot deel van de studenten woont helemaal niet in Maastricht maar bij de pap en de mam in de regio. Bovendien zijn studenten van de medische -, de economische - en de rechtenfaculteit niet bepaald links. Bij de juristen ken ik de situatie het beste, en daar zit naar mijn schatting ongeveer zeventig procent van de studenten op de lijn van CDA en VVD. Misschien dat ze bij de HBO-instellingen iets linkser

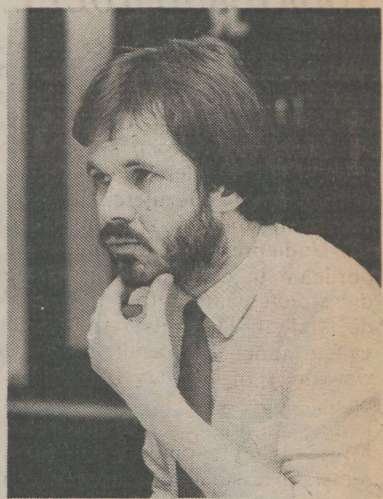
zijn. Ik heb eigenlijk de indruk dat mensen denken dat universiteiten altijd links zijn. Niets is minder waar."

Sprookje

Een nadere verklaring voor de verkiezingsoverwinning van de PvdA in de gemeente levert Theo Vermeegen, voormalig hoofd van de dienst AJZ (Algemene Juridische Zaken) van de universiteit en tegenwoordig PvdA-wethouder van Financiën in Maastricht. Volgens hem past die uitslag in een trend die al langer bezig was. Ook elders in het zuiden, bijvoorbeeld in Heerlen, won zijn partij in dezelfde mate als in Maastricht. De landelijke winst die de PvdA al sinds '77 geboekt had vertaalde zich nu eindelijk bij de raadsverkiezingen. Of de enorme overwinning van de PvdA vastgehouden kan worden betwijfelt hij overigens wel. Vermeegen: "Maar de verhalen over de geweldige invloed van de RL, dat is toch een sprookje. De studenten die hier naar toe komen hebben zelden een grootstedse, in ieder geval nauwelijks een traditionele socialistische achtergrond. En dan heeft de universiteit ook nog hoofdzakelijk conservatieve faculteiten."

Idealist

Zou het kunnen dat de Maastrichtse student zich meer in het actiewezen heeft gestort? In andere universiteitssteden is het niet ongebruikelijk dat actiegroepen zwaar leunen



Dittrich: "Helft woont bij pap en mam."

op studenten in hun gelederen. Iemand die daar enig zicht op zou moeten hebben is Marc Peeters van de wetenschapswinkel; bij hem komen onderzoeksvragen van actiegroepen binnen, die hij vervolgens weer door moet sluisen naar studenten en medewerkers in de universiteit. "Nee, er is hier geen netwerk van actiegroepen. Op dat vlak gebeurt er niet zoveel in Maastricht. En van studentenparticipatie merk ik weinig. Het heeft ook wel met de studiedruk te maken, maar de echte idealist is een uitstervend ras. De NSEM doet nog wel eens wat bui-



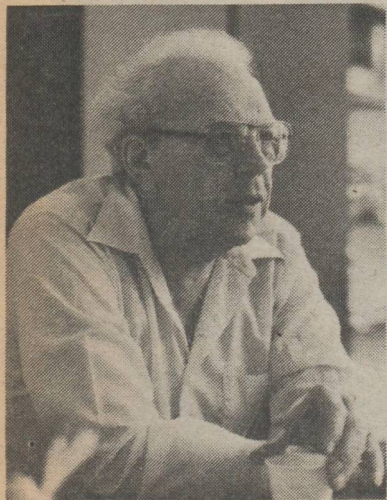
Twee hoofdrolspelers in de Maastrichtse politiek: links wethouder Jan Hoen (CDA) en daarnaast wethouder Theo Vermeegen (PvdA). De laatste was diensthoofd op de universiteit. (foto Franco Gori)



Voor acties zijn de studenten moeilijk op te trommelen. Alleen als het hun eigen positie betreft gaan ze nog wel eens de straat op. (foto Frits Widdershoven)

ten de universiteit, die is bijvoorbeeld vertegenwoordigd in het Maastrichts Vredesplatform. En de liftplaats bij de Geusselt, daar zijn ze mee bezig geweest. Maar het is maar een klein clubje. Je merkt het ook als je onderzoeksvragen bij faculteiten wil plaatsen. Onder de medewerkers is er wel animo voor, maar bij de studenten ligt dat al een stuk moeilijker. En je moet toch enige affiniteit hebben met het soort onderwerpen. Veel daarvan zit in de linkse, maatschappijveranderende hoek".

Els Jacobs van de NSEM onderschrijft in grote lijnen dat beeld. De



Ook Albada werd de boer opgestuurd voor het CDA

grootste aandacht van de NSEM is gericht op het werk binnen de universiteit, in de raden. Daarnaast zijn er mensen die, al dan niet in NSEM-verband, meewerken in organisaties als Amnesty International of bij bepaalde manifestaties. Zo organiseerde men onlangs een themadag over het wereldvoedselvraagstuk.

Els Jacobs: "Dat de studenten massaal deelnemen in actiegroepen kun je inderdaad niet zeggen; het blijft meestal individueel, of met kleine groepjes. Nou moet ik er wel bij vertellen dat het Maastrichtse onderwijsstelsel het actievoeren niet bevordert. Elders kun je er wel eens voor een paar maanden uitstappen en dan de draad weer oppakken.

Hier moet je dat eigenlijk meteen voor een heel jaar doen, want als je je tijdelijk op iets anders werpt ben je met die onderwijsgroepen meteen achter. Dus de animo is niet zo groot. En ja, het is jammer dat ik het moet zeggen, maar de studenten die dan nog wat doen zijn in meerderheid toch weer de 'Hollanders'.

Vergelijkenderwijs is het trouwens allemaal zo slecht nog niet, want ik heb laatst eens uitgerekend hoe het bij de ASVA zit. Toen ben ik tot de conclusie gekomen dat proportioneel in Maastricht evenveel mensen actief zijn als in Amsterdam. Maar omdat er hier zo weinig studenten zijn valt het in absolute cijfers toch weer tegen."

Afstandelijk

Delen van de wetenschappelijk staf zijn ondertussen minder afkerig om zich met de maatschappij en de politiek te bemoeien. Om nog even bij de actiegroepen te blijven: er blijken bijvoorbeeld met stafleden van de juridische faculteit enkele banden te bestaan. Zo krijgt de Vereniging Geen Uitbreiding Vliegveld Beek juridische adviezen van docenten als Michiel Hildewig en Hans Penning de Vries, beiden specialist op het gebied van het milieurecht. De hulp is wel afstandelijk; de juristen zijn geen lid van de vereniging. "Sympathie is er natuurlijk wel", verklaart Hildewig, "maar of we nu voor of tegen die oost-westbaan zijn, weten we eigenlijk niet.

Ons gaat het er meer om het gebrek aan deskundigheid aan de zijde van de burgers te compenseren. Anders delven die te snel het onderspit. Verder is het zo dat dit soort advieswerk is ingebed in het werk aan de faculteit. We proberen om het te laten uitmonden in publikaties".

Ook andere initiatieven mogen profiteren van enige academische deskundigheid. Zo werd in 1986 het Maastrichtse Anti-discriminatie Meldpunt opgericht, waarvan het bestuur drie medewerkers van de universiteit herbergt.

Verder is er dan de incidentele buurtactie waar een doctor(andus) of meester in de rechten zijn of haar krachten aan schenkt. Kleinschalig-

heid blijft bij al dit soort activiteiten echter troef. Een opbloei van politiek activisme heeft de RL niet veroorzaakt.

Partijpolitiek

Als de politieke uitstraling van de RL zich dan al nauwelijks in electorale veranderingen uitdrukt, en evenmin in versterking van het Maastrichtse politieke activisme, is er dan wellicht iets verschoven in het ledenbestand van de verschillende partijen? Hebben de wetenschappers die vanwege de universiteit naar Maastricht gekomen zijn (of die er om dezelfde reden gebleven zijn), ergens een politiek onderdak gevonden? Zijn ze actief?

We gaan de partijen maar eens langs.

Voorzitter Fons Wijnhoven van de afdeling Maastricht van het CDA heeft er geen extra kader bijgekregen. "Destijds hebben we Albada nog wel eens gevraagd om een beetje rond te kijken op de universiteit, of daar geen mensen waren die in de partij wat konden gaan doen. We hoopten dat er van zo'n ex-minister enige wervende kracht zou uitgaan. Maar het heeft nauwelijks iets opgeleverd". En wethouder Hoen: "Als er hier morgen mensen van de RL komen om het kader te versterken heet ik ze graag welkom. Tot nu toe zie ik ze niet; de Partij van de Arbeid heeft veel meer toeloop gekregen van intellectuelen van de universiteit".

"Natuurlijk is dat jammer, maar je kunt toch moeilijk alleen maar instituten de stad binnenhalen waarvan de mensen van je eigen politieke kleur zijn. Overigens loopt het bij de jongeren, het CDJA, wat dat betreft beter", voegt Hoen nog toe.

"Dat klopt", bevestigt de voorzitter van de jonge christen-democraten, Constantijn Stevens, "van de zestig leden zijn er zo'n tien student aan de RL. Het zijn wel allemaal meisjes, en afkomstig uit Limburg, geen 'Hollanders'. Die hebben we sowieso bijna niet. Dat er nu een universiteit in Maastricht is heeft voor ons wel voordelen, geloof ik. Anders waren die studenten naar elders vertrokken. En op het inhoudelijke vlak wordt het intellectuele gehalte van de politiek versterkt. Maar we hebben daar ook wel last mee gehad. Vanwege die intellectuele inslag bij de jongeren vond de partij, het CDA, ons elitair. Die spanningen zijn inmiddels wat afgenomen. Overigens hadden we naar mijn mening meer kunnen profiteren van de aanwezigheid van de universiteit, als we meer campagne hadden gevoerd. Dat moeten we in de toekomst zeker verbeteren".

Markt voor de VVD

"Ja, wij gaan er ook iets aan doen, meer promotie op de universiteit", zegt Jean Pierre Neuss, bestuurslid van de liberale jongerenvereniging, de JOVD. Van de eveneens ongeveer zestig leden zijn er maar drie of vier student. Hetzelfde beeld toont de grote broer, de VVD. Ook die heeft nauwelijks profijt gehad van de RL voorzover het de toestroom van leden betreft. En ook daar heerst enige spijt dat men niet actiever geworden heeft. Hub Smeets, buitenuniversitair lid en tevens voorzitter van de universiteitsraad, is een actief afdelingslid: "Zoals het bij de PvdA is gegaan met die instroom van universitaire medewerkers, dat zie ik voor ons niet in het verschiet. Vanwege het vernieuwende onderwijssysteem trekken hier vooral progressieve mensen naar toe. Maar een deel daarvan had mijns inziens bij de VVD terecht moeten komen. Er is hier voor ons zeker een markt: qua opleiding en inkomen zijn er bij de RL natuurlijk genoeg latente VVD-mensen, vast en zeker."

Klein links

De Partij van de Arbeid; die slaan we nog maar even over, want daar valt een hoop over te vertellen. Eerst de kleintjes. D'66 bijvoorbeeld, typisch een partij waar het beschaafde intellectuele debat bon ton is. Van de ongeveer zeventig leden hebben er tien connecties met de RL. En dan gaat het nauwelijks om 'import'-leden; het merendeel is



Smeets: "Voor de VVD moet hier een markt zijn."

studium generale

bulletin

jaargang 5, nummer 4

Het Studium Generale bulletin is een uitgave van het Studium Generale van de Rijksuniversiteit Limburg te Maastricht. Het verschijnt vier tot vijfmaal per jaar. Het wordt verspreid onder studenten en medewerkers van de Rijksuniversiteit Limburg en het Hoger Beroepsonderwijs te Maastricht.

Voor een GRATIS ABONNEMENT op dit bulletin kunt u bellen met (043) 887777, toestel 219 of even een briefje sturen naar Studium Generale, Postbus 616, 6200 MD Maastricht.

het verdriet van limburg

Door de Stichting Mr. R.B. van den Biggelaar is begin dit jaar een prijsvraag uitgeschreven op het gebied van de literatuur. De prijs ter grootte van f. 600,— zal worden toegekend aan diegene die naar het oordeel van de daartoe samengestelde jury het beste korte verhaal schrijft onder de titel "het verdriet van Limburg". De jury staat onder voorzitterschap van Prof. Dr. H. van den Bergh, hoogleraar cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit te Heerlen, en bestaat daarnaast uit Dr. W. Kusters, essayist en dichter, Drs. A. van Irterson, prozaïst en literatuurrecensent en Drs. E. de Leeuw, prozaïste, allen te Maastricht.

Deelname aan de prijsvraag is mogelijk voor alle studenten en medewerkers van de Rijksuniversiteit Limburg en het hoger beroepsonderwijs te Maastricht, tot een leeftijd van 36 jaar. Het korte verhaal mag maximaal 2000 woorden beslaan. Dit komt overeen met ongeveer 3 pagina's A4 getypt, met een regelafstand van anderhalf. Het werk dient in vijfvoud te worden ingeleverd; naam, adres en instelling waaraan men studeert of werkt dienen op een apart vel te worden vermeld. De termijn van inzending sluit op 15 mei a.s. Het werk moet worden geadresseerd aan: Studium Generale, Postbus 616, 6200 MD Maastricht of (voor de interne postverzending op de R.L.) bureau Studium Generale, Oud Gouvernement.

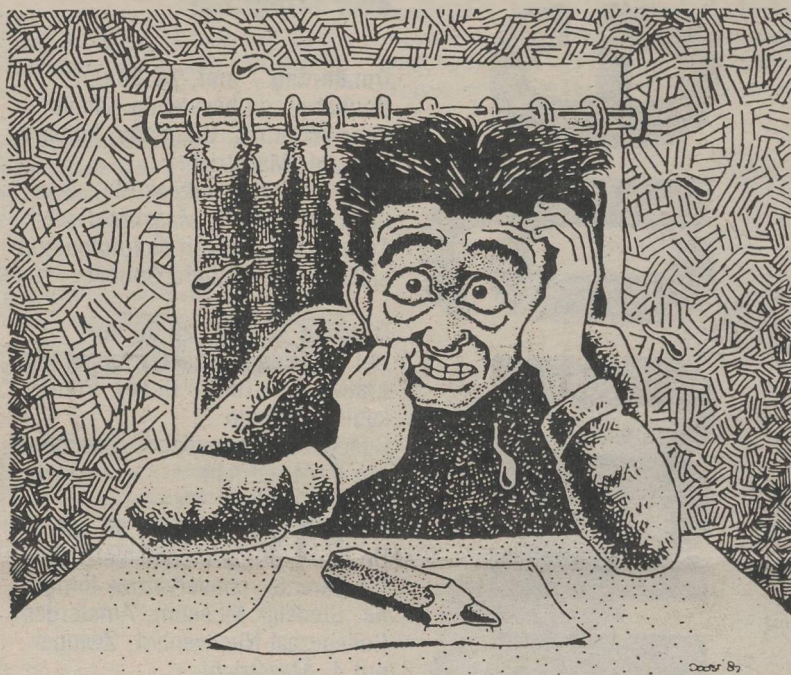
De prijs zal worden uitgereikt tijdens een literaire avond, welke door het Studium Generale wordt georganiseerd op woensdag 17 juni a.s. onder de titel "het verdriet van Limburg". Deze avond, die begint om 20.00 uur en zal duren tot ongeveer 23.30 uur, wordt gepresenteerd door Theodor Holman, ex-redacteur van Propria Cures, de Volkskrant en de Nieuwe Revue. Hij is tevens voorzitter van een panel dat wordt gevormd door een aantal Limburgse schrijvers die zich buigen over de vraag in hoeverre Limburgs verdriet van invloed is geweest op hun literair werk. Deelnemers aan dit forum zijn: Ton van Reen, Wiel Kusters, Manuel Kneepkens, Hans Berghuis en Cyrille Offermans.

Zij zijn gevraagd in een korte inleiding een zodanige persoonlijke visie weer te geven dat discussie met de zaal mogelijk wordt.

Na het debat volgt de bekendmaking van de winnaar van de Van den Biggelaarprijs. Hij/zij zal dan tevens het winnend verhaal voorlezen.

Het derde gedeelte van de avond staat in het teken van de literatuur met een hoofdletter. Op het moment dat dit bulletin wordt samengesteld denken wij hiervoor aan een van de volgende auteurs: Remco Campert, Tessa de Loo of Harry Mulisch. Mededelingen hierover volgen te zijner tijd in de universiteitskrant Observant en in de regionale pers. Raadpleeg bovendien onze affiches die tijdig in de stad verspreid zullen worden.

Naast het officiële programma in de aula, zullen er ook in het trefcentrum activiteiten plaatsvinden. Hiertoe zijn op dit moment reeds uitgenodigd de Haagse performer-dichter Adriaan Bontebal, een Schilderswijk van geboorte en naar zijn zeggen een kruising tussen Charles Bukowski en Henk Spaan (als dat op kwaliteit mag duiden) en het Maastrichtse duo Souvenir, bestaande uit Gisela Douwes, piano en Guido Jansen, viool. Souvenir brengt een programma van zogenaamde Kafeehaus-muziek.



het verdriet van limburg

Op de zesde dag schiep God de mens, maar de Limburgers hield hij nog een dag achter in zijn atelier om ze wat zorgvuldiger af te werken, ze de zachte 'g' te leren uitspreken, (God wilde ze niet luid horen vloeken) en ook om ze fraai aan te kleden. Op zondagmorgen nodigde God de Limburgers uit voor een afscheidsfeestje in de grote spiegelzaal, er werd vrolijk ontbijt getapt uit grote vaten en de engelen sloegen op de trommels en bliezen op de trompetten. Na ongeveer een uur stond God op van zijn troon en verhoef zijn stem, er viel een doodse stilte; 'Vrienden!' sprak God: 'Vrienden! Op aarde is vannacht boven de Moerdijk alles misgegaan, ik lette even niet op omdat ik al m'n aandacht richtte op jullie. Vanaf heden zal ik God en Duivel tegelijk zijn, (bij deze uitspraak hield God even een duivelsmasker voor zijn gezicht en de Limburgers moesten daar hartelijk om lachen), ik heb een prachtig heuvellandschap voor jullie aangelegd, waarin jullie vandaag nog zullen terecht komen. Onder de grond treffen jullie er mergel en steenkool aan, daarmee zullen jullie goed zakendoen met 'die van boven de Moerdijk', maar op een dag zal er een zondaar opstaan om jullie kunstzinnig uitgegraven mijngangen te sluiten. Niet lang daarna zal ik mij bij jullie voegen en onder jullie zijn om mij op die zondaar te wreken, jullie zullen mij herkennen aan dit duivelsmasker, (en weer hield God dat masker even voor zijn gezicht en opnieuw moesten de Limburgers daar hartelijk om lachen). Vanaf heden zal er een onderscheid zijn tussen hemel en hel, jullie zijn de hemel en zij (en hierbij wees God met zijn vinger naar boven de Moerdijk) zijn de hel. Toen wees God een gouverneur aan, een bisschop, een pastoor, een kapelaan en een bierbrouwer, de rest zou voortaan uit leken bestaan. Het feest in de grote spiegelzaal werd uitbundig hervat, de engelen sloegen weer op de trommels en bliezen weer op de trompetten en er werd nog veel en lang ontbeten uit de vaten die maar vol bleven

lopen. 's Nachts begonnen de eerste leken naar beneden te vallen in het zachte heuvellandschap, tijdens de val vielen ze ook nog in slaap en merkten niet eens dat ze de grond raakten omdat die ook met een zachte 'g' begon. De gouverneur landde pas maandagmiddag en de bisschop hield zich nog altijd op in de spiegelzaal, hij keek in de spiegels aandachtig hoe God met macht omging en hoe hij zich vermaakte en sloeg dat alles op in zijn herinnering.

Het was alweer maandagnacht toen God opnieuw even niet oplette, de bisschop stak stiekem een fles wijn onder zijn pij, griste het duivelsmasker van de muur, pakte een brandend vuurookvat, maakte zich pijsnel uit de voeten en stortte hard neer in het zachte heuvellandschap. De gouverneur, de pastoor, de kapelaan, de bierbrouwer en de leken werden er wakker van, ze stonden op, er werden bevelen geroepen en ieder ging aan het werk, op zoek naar mergel en steenkolen.

Een paar weken later stond er op de plaats waar de bisschop was neergekomen al een echte kerk, de bisschop, de pastoor, de kapelaan, de bierbrouwer en de leken vierden daarin de eerste mis, zo genoemd naar aanleiding van alles wat was misgegaan boven de Moerdijk. Tijdens de eerste kollekte zette de bisschop plotseling heel even het duivelsmasker op, de Limburgers schrokken daar erg van; lachend kwam even later de bisschop er weer achter vandaan en stelde de Limburgers gerust met de woorden: 'Grapje hoor jongens, ik heb 't alvast meegebracht, God komt later!' Er werden vele van die maskers nageemaakt, uitgedeeld en gedragen, ook tot ver na de mijnsluiting drongen achter maskers die van boven de Moerdijk binnen in het zachte heuvellandschap. De Limburgers vragen zich tijdens het karneval nu al lange tijd vertwijfeld af waar God toch blijft en daaruit bestaat het verdriet van Limburg, (denk ik).

Maastricht, Jan Datema

griekse dag

Op vrijdag 19 juni organiseren de Toneelacademie Maastricht en het Studium Generale een Griekse dag in de foyer, de toneelzaal en het "Amfitheater" van de academie. Rondom de eindexamenproductie van dit jaar, die gebaseerd is op een aantal scènes uit de Oresteia van Aeschylus (525-455 v. Chr.), vinden een aantal activiteiten plaats over de Griekse oudheid. De dag begint om 13.00 uur en duurt tot 18.30 uur. Alle activiteiten zijn voor een ieder gratis toegankelijk.

programmaoverzicht

13.00 uur: Aristoteles, Poetica, inleiding op Aristoteles' visie op het theater van het klassieke Griekenland, door Prof. Dr. J.M. Bremer, Griekse taal- en letterkunde, Universiteit van Amsterdam.

14.00 uur: Antieke theaternmuziek, over de muziek die in de oudheid in theaters ten gehore werd gebracht, door Drs. A. van Akkeren, classicus.

15.00 uur: Bronnen voor het Grieks klassieke theater, over de insceneringen van voorstellingen in het oude Griekenland, door Drs. A. Witteman, archeologe.

16.30 uur: Scènes uit de Oresteia
De eindexamenklas van de Toneelacademie zal een aantal scènes uit de enig bewaarde trilogie uit de Griekse oudheid ten tonele brengen.

Met deze voorstelling zal tevens het "Amfitheater" van de academie ingewijd worden. Voor de studenten van de toneelacademie is de Oresteia boeiend omdat daarin de strijd wordt beschreven van het vervangen van oude waarden door nieuwe. Het doorzichtige maken van machtsmechanismen die hiermee te maken hebben is een van de hoofdthema's van de voorstelling.

vacature student-lid h.b.o. in begeleidingscommissie studium generale

In de Begeleidingscommissie Studium Generale bestaat op dit moment nog een vacature voor een student-lid. Naast de student die momenteel zitting heeft namens de universitaire gemeenschap moet er nog een vertegenwoordiger(ster) komen namens de H.B.O.-studenten in Maastricht.

Gezien de huidige samenstelling van de commissie - 100% mannen - willen we speciaal vrouwelijke H.B.O.-studenten verzoeken zich als aspirant-lid aan te melden.

Voor aanmeldingen en inlichtingen kan contact opgenomen worden met het sekretariaat van de Begeleidingscommissie Studium Generale: Oud-Gouvernement, Bouillonstraat 3, Maastricht, tel. 043-887777, tst. 366.

studium generale

Studium Generale is een organisatie binnen de Rijksuniversiteit Limburg die zich ten doel stelt voor studenten en medewerkers van de R.L. en van het hoger beroepsonderwijs in Maastricht activiteiten te organiseren die bijdragen aan een verbreding van de oriëntatie op maatschappelijke, culturele en wetenschappelijke ontwikkelingen.

Zij doet dat door het organiseren van lezingenseries, concerten, theater- en filmvoorstellingen en literaire avonden. Daarnaast worden veelzijdig tentoonstellingen gehouden op het terrein van de beeldende kunst of over onderwerpen die aansluiten bij andere activiteiten.

Met dit aanbod wordt een aanvulling gegeven op het onderwijs en het vormt in die zin een integraal, overigens facultatief, onderdeel van het onderwijsaanbod. In principe worden alle activiteiten samen met belangstellende studenten en medewerkers, maar ook met mensen van buiten de instellingen voor WO en HBO in Maastricht, georganiseerd.

Alle activiteiten zijn vrij toegankelijk met uitzondering van theater, film en concerten, waarvoor entree gevraagd wordt.

De activiteiten zijn ook toegankelijk voor overige geïnteresseerden in de regio. De organisatie van de activiteiten is in handen van het Bureau Studium Generale, dat gehuisvest is in het voormalige Gouvernement aan de Bouillonstraat te Maastricht.

De medewerkers zijn als volgt telefonisch te bereiken: Frits Nies 043-887777, toestel 219; Jacques Reiners en Peter Verberne 043-887777, toestel 366.

studiumgenerale

mei

vr	1	
za	2	
zo	3	
ma	4	
di	5	
wo	6	
do	7	Boubat en de beeldende erfenis/opening creatieve en innoverende boek-ver-beelding Universiteitsbibliotheek/BFC, 20.00 uur
vr	8	Opening beeldtentoonstelling Jan van Eyckacademie, 16.00 uur
za	9	
zo	10	
ma	11	
di	12	Het verhalende karakter van de fotografie Collegezaal Nieuwenhof, 20.00 uur
wo	13	
do	14	
vr	15	
za	16	
zo	17	
ma	18	
di	19	
wo	20	
do	21	De jaren '50 geromantiseerd? Collegezaal Nieuwenhof, 20.00 uur
vr	22	Opening Art paper '87 Jan van Eyckacademie, 15.00 uur
za	23	
zo	24	
ma	25	
di	26	Stellingname van een fotograaf Collegezaal Nieuwenhof, 20.00 uur
wo	27	
do	28	
vr	29	
za	30	
zo	31	

juni

ma	1	
di	2	
wo	3	
do	4	
vr	5	
za	6	
zo	7	
ma	8	
di	9	
wo	10	
do	11	
vr	12	Opening eindexamen 1987 Universiteitsbibliotheek/BFC, 20.00 uur
za	13	
zo	14	
ma	15	
di	16	
wo	17	Het verdriet van Limburg Aula Jezuitenklooster, 20.00 uur
do	18	
vr	19	Oresteia Apftheater toneelacademie, 13.00 uur
za	20	
zo	21	
ma	22	
di	23	
wo	24	
do	25	
vr	26	
za	27	
zo	28	
ma	29	
di	30	

Belangrijke adressen
Aula Jezuitenklooster
Tongersestraat 53, tel. 043-888888

In de Nieuwenhof
Zwingelput 4, tel. 043-888888

Jan van Eyckacademie
Academieplein 1, tel. 043-254285

Oud Gouvernement
Bouillonstraat 3, tel. 043-887777

Universiteitsbibliotheek/BFC
Bonrefantenstraat 1, tel. 043-888888

Maastrichts Conservatorium
Bonrefantenstraat 15, tel. 043-292222

Bonrefantencomplex
Bonrefantenstraat 1, tel. 043-888888

Toneelacademie
Lenculenstraat 33, tel. 043-212241

tentoonstellingsagenda

8 mei t/m 30 mei
De beeldende erfenis, foto's van
Edouard Boubat.
Universiteitsbibliotheek/BFC

8 mei t/m 30 mei
Creatieve en innoverende boek-ver-
beelding
Universiteitsbibliotheek/BFC

9 mei t/m 12 juni
Beelden, werk van beeldhouwers
van de Jan van Eyckacademie.
Tuinen Jezuitenklooster

25 mei t/m 12 juni
Art paper '87, houtsneden van Hi-
deo Hagiwara en Akiraa Kurosaki.
Oud Gouvernement

13 juni t/m 3 juli
Eindexamen 1987, een selectie van
werk van eindexamenkandidaten
van de stadsacademie
Universiteitsbibliotheek/BFC

lezingencyclus over fotografie

Donderdag 7 mei, 20.00 uur:
Boubat en de beeldende erfenis,
door Willem K. Coumans, kunstre-
censent, Maastricht
Universiteitsbibliotheek/BFC, Bon-
refantenstraat 1, Maastricht.
Tevens opening van de fototentoon-
stelling van Edouard Boubat

Dinsdag 12 mei, 20.00 uur:
Het verhalende karakter van de foto-
grafie, door Tineke Ruiter, Prenten-
kabinet, Leiden
Collegezaal Nieuwenhof, Zwingel-
put 4, Maastricht

Donderdag 21 mei, 20.00 uur:
De jaren '50 geromantiseerd? door
Els Barents, conservatrice fotogra-
fie, Stedelijk Museum, Amsterdam
Collegezaal Nieuwenhof, Zwingel-
put 4, Maastricht

Dinsdag 26 mei, 20.00 uur:
Stellingname van een fotograaf,
door Oscar van Alphen, fotograaf,
Amsterdam
Collegezaal Nieuwenhof, Zwingel-
put 4, Maastricht

Edouard Boubat



Beelden van een verloren paradijs

"Dans les villes les plus proches, comme dans les terres les plus lointaines ou les grand déserts de l'ennui, il cherche et trouve des oasis. C'est un correspondant de paix".

Jacques Prévert

Beeldende erfenis

Zoals Diane Arbus aangetrokken werd door bizarre mensen en Donald McCullin geobsedeerd door de "destruction business" van oorlogen, zo heeft de Franse fotograaf Edouard Boubat altijd gezocht naar harmonie en het verzoenende gebaar van het licht.

Onder de fotografen die zich in de naoorlogse periode ontwikkelden is hij de meest lyrische. Een schrijver met licht, een dichter en wandelaar in de poëtische werkelijkheid van het lyrisch moment, op zoek naar menselijk geluk, de streling van het licht, het kleine geluk van alledag: "een zonnestraal op een venster, de regen op een vijver, het half-duister in een kamer, de lach in de ogen. Zeker, het buitengewone trekt ons een ogenblik aan. Maar de eenvoud, altijd aanwezig en veranderlijk, boeit ons langer omdat daarin alleen het wezenlijke schuilt".

Zelfs op plaatsen waar de mens in erbarmelijke omstandigheden verkeert of het noodlot toeslaat, raakt Boubat onder de indruk van de menselijke kracht om te overleven en weet hij foto's te maken van een beeldende echtheid, zonder de werkelijkheid geweld aan te doen of te vervalsen.

Een getuiger is hij niet. Hij jaagt niet op beelden, is geen voyeur die indiscreet op de huid zit van de tijd, maar blijft altijd op afstand, wachtend op het juiste licht, dat het moment een glans van eeuwigheid verleent.

In een andere tijd levend zou hij schilder zijn geworden, geïnspireerd door het licht van Vermeer of de naïeve belevingswereld van Henri Rousseau le Douanier. Boubat weet zich gesteund door een beeldende erfenis, die hem als fotograaf stuurt en op weg helpt, en hem toch zuiver fotografisch te werk laat gaan.

Het schilderachtige schuwend is Boubat er in geslaagd zijn foto's te laden met een mysterieuze helderheid, een transparantie die ons van hun authenticiteit overtuigt; zo kan de wereld er ook uitzien, niet enkel kommer en kwel hoeft ons wereldbeeld te bepalen, in de marge van spectaculaire gebeurtenissen en calamiteiten volgt de mens een pad van onbestemdheid, beleeft hij het licht van alledag, speelt hij zijn spel van raadselachtigheid.

En dat wil Boubat laten zien; het gelukkige, schoonheid ook.

"Il est par excellence le reporter des pays où il ne se passe rien". Aldus Michel Tournier over Boubat. "Rien pour le regard grossier et brutal du voyageur en quête de sensation, mais son oeil sait écouter, et il entend, et il nous fait entendre l'herbe qui pousse, le soleil qui se lève, l'enfant qui grandit et la lente et majestueuse coulée du grand fleuve de la vie".

Image = magie

De fotografie van Edouard Boubat is van een latijnse helderheid. Het licht van Frankrijk is er in gaan zitten, een lyrische spiritualiteit die ook de fotografie van tijdgenoten als Robert Doisneau, Izis, Willy Ronis en ouderen als Brassai en de eeuwig jonge Lartigue voor een goed deel bepaalde en er de kleur aan gaf van menselijke lichtvoetigheid.

En daar was hij ook altijd te vinden: in de kring van poëten als Jacques Prévert, balancerend op de grens van chanson en journalistiek, en biddend het Onze Vader als volgt:

Onze Vader die in de hemelen zijt
Blijf er maar
En wij wel laten wij op de aarde blijven
Die somtijds zo plezierig is
Met zijn mysteriën van New York
En ook die van Amsterdam

Met zijn zoete kinderen en zijn slechte sujetten
Met al de wonderen in de wereld
Die er zijn
Zo maar op aarde
Open voor iedereen
En overal rondgestrooid
Verrukt in zichzelf zo verruklijk te zijn
En die zich niet durven bekennen
Wat ook een mooi bloot meisje niet durft
Met al de noodlottige rampen ter wereld
Die legio zijn

...

Dat was de geest in het naoorlogse Frankrijk: alle ellende ten spijt is de wereld een wonder en de wonderen zijn de wereld nog niet uit, de bladeren mogen vallen, het wordt altijd weer lente, het leven is een voortdurende genesis. Het leven is verrukkelijk.

In ons land hoonden de dichters, wier woordvoerder Lucebert was, de Keizer der Vijftigers: "rijmratzen, hoon, hoon nog deze veel te schone poëzieschool". En van de schoonheid was het gezicht verbrand. En Ed van der Elsen, fotograferend in het Parijs van Boubat, liet met zijn beeldverhaal "Een Liefde in Saint Germain des Prés" een al even zwartgallige visie op het leven tot uitdrukking komen.

Toch is Boubat zeker geen droompoëet, die levend in een "Gartenlaube" in knetterige zelfgenoegzaamheid niet verder kijkt dan zijn paradijselijke tuintje lang is. Hij bezit de blik van een wereldreiziger en wie zijn beelden in samenhang bekijkt en er de rode draad in wil ontdekken die hem leidt, ontgaat zeker niet de melancholie en de verstilling van tijdeloosheid, die wezenskenmerken van zijn fotografie zijn. En als hij zegt: "image = magie" – dan betekent dat voor hem: het licht en de ontmoeting met mensen.

Foto links: „Lella” Bretagne 1967
Foto rechts: „La France” 1950

"L'ouverture du diaphragme, et l'ouverture du coeur". Boubat beoefent een humane fotografie. Als vinder van schoonheid bekijkt hij de mensen en hun dingen met een liefhebbend hart.

Zijn foto's lijken beelden van een verloren paradijs en zo wil hij het misschien ook. Elke fotograaf immers vindt de beelden die hij zoekt en wil maken. Susan Sontag zei het al, in haar befaamde essays "Over Fotografie": "Door te besluiten hoe een foto eruit moet zien, door de ene belichting te verkiezen boven de andere, bestempelt de fotograaf zijn onderwerp altijd met bepaalde normen. Hoewel de camera in zekere zin de realiteit vastlegt, en niet alleen maar interpreteert, blijven foto's net zo goed interpretaties van het leven als schilderijen en tekeningen. De enkele situaties waarin min of meer zonder discriminatie of onderscheid wordt gefotografeerd of waarin de fotograaf zichzelf wegcijfert, zijn niet in staat het didactisch aspect van het hele bedrijf te verminderen. Juist die passiviteit – en die alomtegenwoordigheid – van de fotografische registratie is de "boodschap" van de fotografie, de agressiviteit ervan".

Levensloop

Edouard Boubat, geboren in 1923 te Parijs, studeerde van 1938-1942 grafische technieken aan de Ecole Estienne in zijn geboortestad en was vervolgens enkele jaren werkzaam als drukker, gespecialiseerd in fotogravure en het maken van reproducties van schilderijen. Zijn eerste foto maakt hij in 1946, een legendarische opname die hem beroemd zou maken: "petite fille aux feuilles mortes". Een meisje omhangen met dode bladeren. Boubat zag het tafereel en legde het vast, flanerend door de Jardin du Luxembourg. Een jaar later ontvangt hij de Kodak Prijs op de Internationale Salon in de Bibliothèque Nationale; werkt als free-lance fotograaf. De grote doorbraak volgt in 1951 als hij samen met Brassai, Izis en de latere kunsthandelaar Facchetti exposeert bij La Hune in Parijs, waar hij ontdekt wordt door Albert Gilou, artistiek directeur van Réalités, het vernaarde tijdschrift, waaraan hij sindsdien als staf-fotograaf verbonden is. Hij onderneemt grote reizen naar Mexico, Portugal, het Middelen-Oosten, Afrika, China en de Verenigde Staten, en overal waar hij komt is het de mens en zijn omgeving die zijn belangstelling wekken en zijn het de stille plekken waar hij zijn oog laat dwalen. En hij droomt veel, dag en nacht, zoals hij zegt: "Je crois à une vie de l'esprit, comme je crois à une vie de la beauté".



Van de talrijke fotoboeken die Edouard Boubat liet verschijnen verdienen vooral vermelding:

Ode Maritimee (1957)
Femmes (1972)
Miroirs: Autoportraits (1973)
Ange (1974)
La Survivance (1976)
Au pays du Cheval d'Orgueil (1980)

Boubat bewondert fotografen als Doisneau, Gene Smith, Cartier-Bresson en heel in het bijzonder Manuel Alvarez Bravo, de grote Mexicaanse fotograaf, wiens beelden een mythische kracht bezitten die ook Boubat lijkt na te streven.

Maar het meest dankt Edouard Boubat het licht. Het licht, zegt hij, is een geschenk van God.

Willem K. Coumans

lit.
Michel Tournier, "Des clefs et des serrures", 1979
Pierre Borhan, "Voyons Voir", 1980

beelden

In de moderne beeldende kunst volgen sterren, stromingen en nieuwe richtingen elkaar in een hoog tempo op. "Nieuw", "vernieuwd", etiketten waar tot voor kort pakken waspoeder mee werden bedrukt, "sieren" nu tentoonstellingen in musea en galeries. Het misleidende is (reclame is uiteindelijk misleiding), dat etiketten als "nieuwe kunst", "neo-geo", "po-mo", maar al te dikwijls worden geïnterpreteerd als "goed", "topklasse", "topkunst", alsof het verkoopplaatje synoniem is aan kwaliteit.

Opvallend is dat deze mechanismen de beeldhouwkunst minder vat hebben. Vooral op jonge beeldhouwers die aan het begin van hun ontwikkeling staan. Dit viel me tenminste op, toen ik onlangs de ateliers bezocht van een vijftal beeldhouwende deelnemers van de Jan van Eyck Academie.

Een keuze uit hun beelden wordt vanaf 8 mei tentoongesteld in de tuinen van het voormalige Jezuiten klooster van de Rijksuniversiteit Limburg. In alfabetische volgorde exposeren daar Kees Buckens (Breda, 1957), Anet v.d. Elzen (Veghel, 1963), Geoffrey Salmon (Penzance, Cornwall, Engeland, 1950), Thomas Tullenaar (Bloemendaal, 1959) en Leo Zander (Beek, 1955). De jongste van dit min of meer toevallige gezelschap is Anet v.d. Elzen. Zij exposeert twee grote hoofden van ongeveer een meter hoogte, die oorspronkelijk in klei werden uitgevoerd.

Het zijn hedendaagse Paaseilanders, maar ronder van vorm en met duidelijk herkenbare emoties. Emoties die geaccentueerd worden door strepen en inkevingen aan de oppervlakte van de beelden.

Het ene beeld heeft een geopende (schreeuwende? roepende?) mond en helt achterover. Het andere is gesloten, in zichzelf gekeerd en helt naar voren.

Haar tegenpool, in alle opzichten, is Thomas Tullenaar die, na een periode in hout en steen te hebben gewerkt, nu plaatstaal voor zijn beelden gebruikt. Zijn geometrische vormen zijn het resultaat van een systematisch gericht on-

derzoek naar een eigen beeld- en vormtaal, waarbij zijn interesse vooral uitgaat naar het "inwendige beeld". Tijdens het constructieproces, waarvan hij dagelijks aantekeningen maakt, bepaalt het "inwendige beeld" uiteindelijk niet alleen de hoogte en de proporties maar ook de buitenkant. Frappant is, dat zijn titelloze beeldje inderdaad naar het inwendige van zijn constructie trekt. Het nodigt uit om erin te kijken en om daarna pas de buitenkant te beschouwen.

Leo Zander liet recent nog een aantal in staal uitgevoerde, gelaste sculpturen zien in de Jan van Eyckacademie. Beelden zonder opsmuk, direct, romantisch en aards tegelijk en waarbij hij het materiaal optimaal in zijn waarde liet. Zander is een beeldhouwer die van ambachtelijk werken houdt. Beeldhouwen is voor hem naast een artistiek ook letterlijk een fysiek proces. Zijn tentoongestelde beeld Berg en meer, gehakt uit Namense steen en daarna bewerkt, getuigt hiervan. Of hij nu met staal, hout of steen werkt, bij Leo Zander staat de opheffing van tegenstellingen centraal. Hij aanvaardt de uitdaging van het materiaal en bewerkt het zodanig, gebruik makend van de door hem zelf gecreëerde tegenstellingen, tot er sprake is van een weerbarstige harmonie.

Liggende constructie luidt de titel van het witmarmere beeld dat Kees Buckens aan deze tentoonstelling bijdraagt. Ook voor hem is het fysieke aspect van het beeldhouwen belangrijk. De boor-

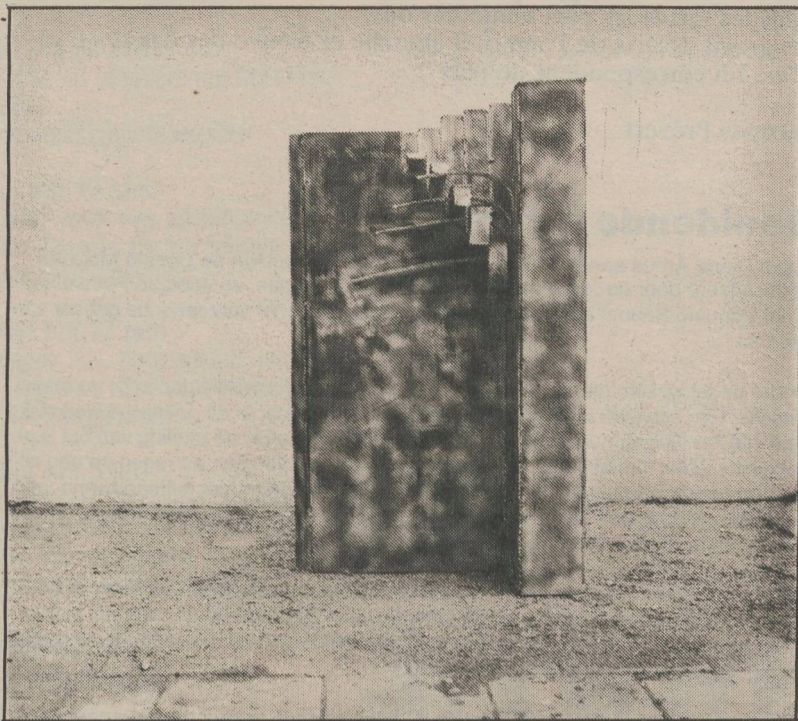


Foto: Franco Gori
Werk van: Thomas Tullenaar

machine is het technische instrument dat zijn voorkeur geniet! Enerzijds werkt hij planmatig naar een rudimentaire - figuratie toe, anderzijds is het dikwijls de vorm van de steen, die hem prikkelt tot het maken van een beeld. De vorm van een ruwe steen, zegt Kees Buckens, draagt het potentiële beeld met zich. Dikwijls wordt het beeld dat Buckens wil maken uiteindelijk groter dan de steen zelf is. De samengestelde beelden die zo uit diverse blokken steen ontstaan, ontlonen niet alleen hun spanning aan de compositie, maar ook aan het uitgebalanceerde spel met de zwaartekracht. Kees Buckens kiest, zegt hij, de weg van de meeste weerstand. Tijdens het werk-

proces, dat per beeld ongeveer drie maanden duurt, dient zijn concentratie maximaal te zijn. Ieder besluit, iedere stap op weg naar het eindresultaat is eenmalig. Voor Buckens is er, eenmaal werkend aan een nieuw beeld, geen weg meer terug.

Klei, hout, teer, vilt, canvas en nu ook metaal zijn de materialen waarmee Geoffrey Salmon zijn ideeën over zee en aarde, ruimte, tijd en menselijke vergelijkelijkheid op een originele en poëtische manier gestalte geeft. In een van zijn sculpturen verbeeldt Geoffrey Salmon de cyclische gang van het water, een van de elementaire bronnen van menselijk leven. Het water (de

zee) verbindt de aarde en haar bewoners met de ruimte. Binnen dit tijdloze geheel is de rol van de mens (vooral als maker) klein. Hij put uit de aarde, put de aarde uit en laat er uiteindelijk slechts zijn sporen na. Sporen die door de getijden worden uitgehouden en vervormd, waardoor herkenbare vormen van menselijke aanwezigheid van hun oorsprong worden ontdaan, zodat nieuwe tekens ontstaan. Ook Salmon's nieuwe ruimtelijke sculpturen, zonder titel, als het ware uit het gras groeiend, verwijzen naar het bovenstaande. Ze zijn opener, min of meer aangepast aan de omgeving van de tuinen. Ver van zee verwijderd kunnen vorm en wind hun spel spelen.

Al met al een tentoonstelling die, hoewel beperkt van opzet, de moeite waard is om te bezoeken.

Hans van de Waarsenburg

art paper '87

Op initiatief van de Jan van Eyckacademie is de Stichting Art Paper '87 in het leven geroepen die dit voorjaar in Maastricht een manifestatie organiseert over het gebruik van papier in de beeldende kunst. Deze manifestatie, Art Paper '87, vindt plaats van 22 mei tot 22 juni.

Papier is een van de weinige industriële massaproducten die nog gemaakt worden uit een natuurlijke grondstof, namelijk hout. De charme van de natuurlijke onberekenbaarheid speelt in het eindresultaat een belangrijke rol. Op uiteenlopende wijzen wordt in de Jan van Eyckacademie in workshops met papier geëxperimenteerd. Tevens laten professionele papiermakers daar zien hoe in verschillende culturen papier gemaakt en gebruikt wordt (op 5 en 6 juni zijn de workshops voor het publiek toegankelijk).

Daarnaast worden er in de stad een groot aantal projecten uitgevoerd en tentoonstellingen ingericht met werk van binnen- en buitenlandse kunstenaars.

Een van de instituten die meewerken aan deze manifestatie is de Rijksuniversiteit Limburg. In de gangen van het voormalige gouvernementsgebouw aan de Bouillonstraat 3 te Maastricht zullen vanaf 25 mei tot en met 12 juni een aantal veelkleurige houtsneden van de Japanees kunstenaar Hideo Hagiwara en Akira Kurosaki te bezichtigen zijn. Openingstijden voor het publiek: maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur. Toegang gratis.

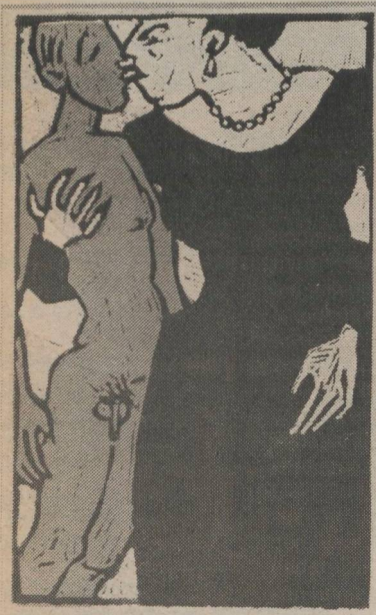
creatieve en innoverende boek-ver-beelding

Op initiatief van de Stichting Grafische Werkplaats Maastricht vindt er, gelijk met de fototentoonstelling van Edouard Boubat, in de gangen van de universiteitsbibliotheek in het Bonnefantencomplex, een expositie van artistieke boekontwerpen plaats. Deze tentoonstelling laat een selectie zien van werk van kunstenaars die hebben meegedaan aan de door de Stichting Het Boek te Hasselt (B) uitgeschreven prijsvraag "creatieve en innoverende boek-ver-beelding". Getoond worden onder andere de ex aequo bekroonde werken van Gorik Lindemans (Brussel) en van een groep studenten van de Rietveldacademie (Amsterdam).

Van 8 mei tot en met 30 mei. Op werkdagen van 9.00 tot 21.00 uur, op zaterdag van 9.00 tot 13.00 uur.

eindexamen 1987

Ook dit jaar laat Studium Generale weer een selectie zien van werk van eindexamenkandidaten van de Stadsacademie Maastricht. Dit is inmiddels de derde tentoonstelling welke plaatsvindt onder de titel Examen 19... Bij de voorbereiding van de deze zomer te houden expositie kwam de vraag op hoe het zou gaan met de deelnemers aan de eerste tentoonstelling uit 1985. Een kleine enquête onder deze groep leverde de volgende gegevens op:



Werk van Berend Jan Vonk 1984

Zestien exposanten - tien mannen, zes vrouwen:

Twaalf van de zestien zijn nu, twee jaar later, nog te achterhalen: zeven mannen en vijf vrouwen.

Van de zeven mannen hebben er zes het maken van kunst als hoofdbezigheid; vier met een uitkering van de So-



ciale Dienst, waarvan drie in Maastricht en één in Heerlen; de overige twee werken met een beurs aan de Jan van Eyck Academie. De zevende studeert met een beurs kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Van de vijf vrouwen hebben er drie kunst als hoofdbezigheid; twee, in res-

pektievelijk Sittard en St. Geertruid, hebben een inkomen via hun echtgenoot; één werkt als kunstenaar in New York. Een vierde heeft ander werk gevonden in Maastricht en doet in de vrije tijd nog aan kunst. De vijfde, in Jabeek, is "verminderd bezig" en experimenteert af en toe nog eens met nieuwe technieken. Wat opvalt is dat van de twaalf driekwart aangeeft kunst als hoofdbezigheid te hebben, doch dat geen van de twaalf kunst als hoofdbestaan heeft. Je zou je af kunnen vragen waar het "beroeps" voor staat in de aanduiding hogere beroepsopleiding van de kunstacademie.

Wat verder opvalt is dat dit niet zo hoog opgenomen wordt door betrokkenen, zoals moge blijken uit een gesprek dat ik had met twee afgestudeerden uit 1985, Hans Bekkers en Beren-Jan Vonk: "We weten niet of je kunstenaar als afgebakend beroep moet zien. Het is een ontwikkeling en niet van: je hebt iets geleerd en nu moet je iets laten zien (...). Je mag het niet te pragmatisch benaderen, meer idealistisch misschien. Je gaat op onderzoek uit en op zo'n academie word je daarin bijgestuurd. Je bent dus bezig vanuit jezelf en niet zozeer met vraag en aanbod; dat houdt je een beetje buiten de arbeidsmarkt. Je zoekt en komt in contact met andere mensen en door die dialoog kom je verder. Dat stimuleert".

Moet zoiets dan nog wel op hoger onderwijsniveau? Kan dat niet samen met andere gedrevenen in één groot atelier? "In principe zou dat ook wel kunnen, maar dan moet er toch een kader zijn voor opvang en begeleiding. Je leert veel op zo'n academie, vooral wat je mogelijkheden zijn, technieken, manieren van kijken".

Maar geen praktische zaken? "Nee, maar je kunt toch wel functioneren ondanks alle bezuinigingen. Met de nodige fantasie hou je nog wat geld over van je uitkering voor materiaal en dan kun je toch functioneren als vrij kunstenaar. Je wordt niet bepaald in de watten gelegd. Er blijven altijd wolven hangen van nieuwe bezuinigingen e.d. Die onzekerheid is niet prettig voor de nodige arbeidsrust. Maar als kunstenaar hoef je gelukkig nooit naar werk te zoeken, dat is er gewoon. Bovendien kun je niet zonder".

Tot slot nog enkele cijfers. Van de twaalf geënquêteerden bleken er vijf nu, na twee jaar, met geheel ander werk bezig te zijn. De overige zeven zijn bezig met verder uitwerking van dezelfde technieken.

De twaalf hebben in de afgelopen twee jaar gemiddeld niet veel meer dan één tentoonstelling per persoon gehad. Wat opdrachten betreft, komt het gemiddelde niet aan één maal in die twee jaar. Van speciale subsidies heeft niemand nog gebruik gemaakt. Twee van de twaalf hebben op dit moment een aanvraag voor een start-stipendium lopen bij WVC.

Frits Nies

De tentoonstelling van werk van eindexaminandi aan de Stadsacademie 1987 wordt vrijdag 12 juni om 20.00 uur geopend in de gangen van de Universiteitsbibliotheek/Bonnefantencomplex, Bonnefantenstraat 1, Maastricht. Deze tentoonstelling duurt tot 3 juli en is geopend: maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 21.00 uur; zaterdag van 9.00 tot 13.00 uur.

aar bewo-
dit tijdoze
(vooral als
arde, put de
lijk slechts

worden uit-
vor herken-
aanwezig-
den ont-
ontstaan.
lijke sculp-
are uit het
ar het bo-
min of mee-
van de tur-
kunnen
an.

die, hoewel
e waard is

87

Eyckack-
aper '87 in
voorjaar in
e organi-
papier in
manifesta-
ats van 22

industriële
naakt wor-
stof, name-
natuurlijke
het eindre-
p uiteenlo-
van Eyck-
papier ge-
n profes-
ien hoe in
gemaakt
juni zijn de
oeganke-

tad een
oerd en
et werk van
stenaars.

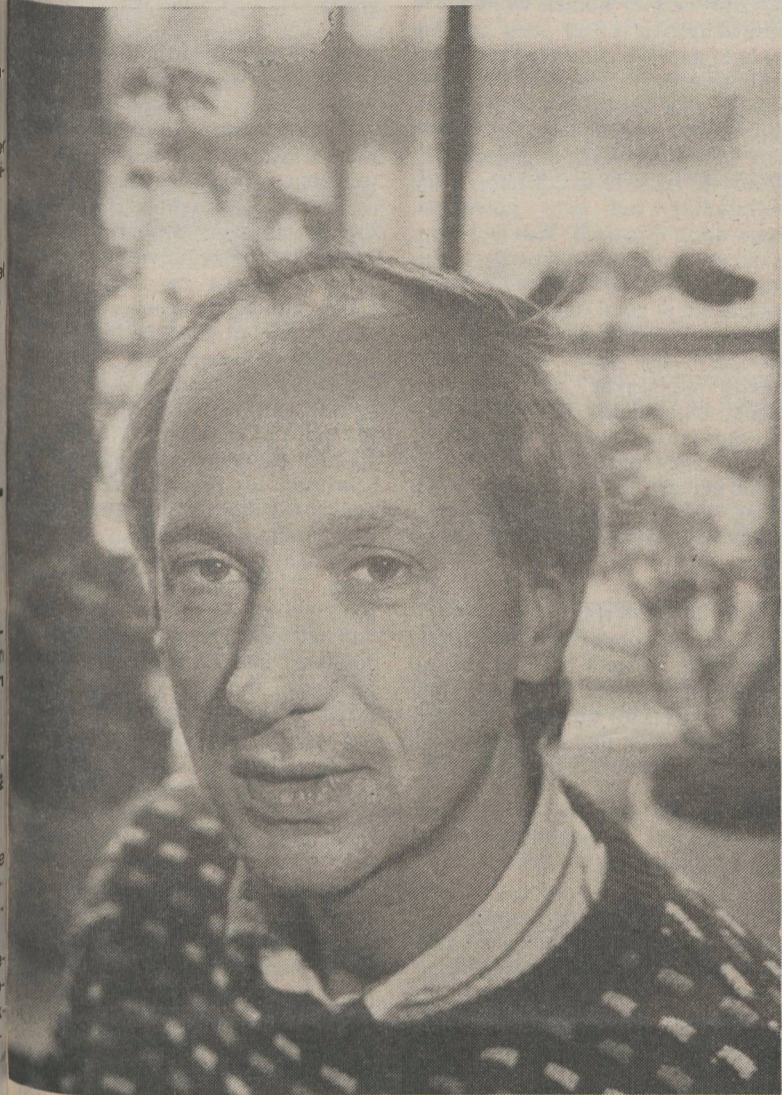
ewerken
rijksuniver-
van het
bouw aan
icht zullen
ni een aan-
van de Ja-
giwara en
zijn. Ope-
maandag
17.00 uur.

en
le

ig

Grafische
er, gelijk
n Edouard
universi-
antencom-
e ke boek-
onstelling
k van kun-
aan aan de
Hassell
'creatieve
lding'. Ge-
ex aequo
Linde-
roep stu-
mie (Am-

Op werk-
op zater-



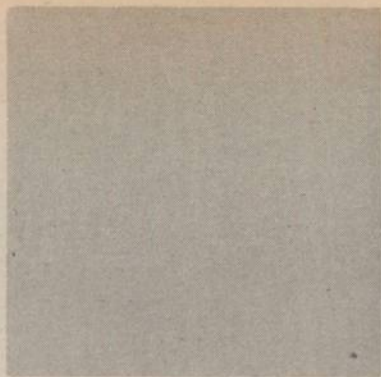
Volgens Victor Rutgers is Klein Links van de universiteit niet beter geworden. (foto Franco Gori)

Limburger en niet speciaal voor de RL naar Maastricht gekomen. D'66-er Peter van der Hijden, secretaris van de wetenschapscommissie bij de rechtenfaculteit, hoopt dat het nog wel zal aantrekken: "Zo'n universiteit is natuurlijk wel een wervingsgebied", verklaart hij. Zalm, de wat melige benaming voor het conglomeraatje van Klein links in Maastricht, heeft nauwelijks aan was van leden vanuit de universiteit gekregen. In de steunfractie bij de gemeenteraad zit een student, en verder zijn er her en der nog wat verdwaalde aanhangers. Een van hen is Victor Rutgers, secretaris van de juridische faculteit. Tot vorig jaar was hij CPN-lid, maar uit pure frustratie (hij was een van de 'vernieuwers') heeft hij in het najaar van '86 zijn lidmaatschap opgezegd. "We moesten eindeloos in debat, men bleef ons wantrouwen". Sindsdien is hij rechtstreeks lid van Zalm. Rutgers: "Nee, Klein links is van de universiteit niet beter geworden. In al die negen jaar dat ik hier ben waren er op zijn hoogst zeven CPN-leden op de RL. Bij de PPR lag het iets beter, maar niet veel." Rutgers is zelf een van diegenen geweest die in de jaren zeventig vanuit het Amsterdamse studentenactivisme overstapten naar de CPN. De toevoer van studenten en welzijns- werkers in die partij deed vervolgen rond 1977 een conflict ontstaan over de gewenste politieke koers: vernieuwers contra traditionele 'horizontalen'. Ook in Limburg vond die discussie plaats, maar "daar heeft de universiteit geen rol in gespeeld", zegt Rutgers. "De welzijn- sector was beter vertegenwoordigd. In het vakbondswerk is het trouwens van hetzelfde laken een pak. Ik ben ook bestuurslid van de Adva-Kabo, afdeling Maastricht.

Daar kom je nauwelijks mensen van de RL tegen. De belangenbe- hartiging trekt blijkbaar minder. In het algemeen vind ik het wel opval- lend dat zo weinig RL-mensen mee- doen in politieke en maatschappe- lijke bewegingen. Ik zie er meer in de schouwburg. Misschien is de in- vloed van de universiteit hier meer cultureel dan politiek. En als men politiek actief is, is dat meestal bij de Partij van de Arbeid. Dat is de enige partij waarin je enige RL-in- vloed kunt waarnemen. Dat heeft de discussies daar zeker beïnvloed. Het beleidsmatige denken is er ster- ker geworden, en dat wordt door de traditionele belangenbehartigers als 'koel' ervaren. Zo is er afstand ge- komen tussen intellectuelen en ar- beiders. In hun afdelingsblad, de Vunkeleer, heeft daar een klein de- batje over gevoed".

Partij van de wat?

Uit een willekeurig vergaderverslag in het oktobernummer van 1985 van de Vunkeleer, het afdelingsblad van de PvdA in Maastricht. "Ledenvergadering PvdA-Maa- stricht. 30 september in De Ster. Rondvraag. Moniek Klink: Bij de PvdA zijn teveel academici." Een ingezonden brief in datzelfde blad, mei '85. "Wij (de minima, wb) worden niet serieus genomen door de academici die het zoge- naamde beter weten.(...) Wij heb- ben niks in te brengen in de leden- vergaderingen, worden niet ge- hoord, wel onderuit gehaald. (...)Hoe komt die geringe op- komst? Waarvan twee uitkerings- trekkers, rest zakkenvullers en doc- toranda en beter gesitueerden. Die 'a' van de PvdA moet niet zijn 'ar- beid' maar 'academici'." Onderte-



kend door Jeu Reneerkens, die zich een 'uitkeringsgedwongene' noemt. En, recenter, een bericht in De Limburger van 8 januari 1987, waarin Dries de Jong, voormalig bestuurslid, en zelfbenoemd om- budsman aan het woord wordt gela- ten. Hij beweert hetzelfde, alles te- rug te brengen tot de klacht: waar blijft Jan met de Pet in de Partij van de Arbeid?

Heeft de universiteit dan inderdaad toegeslagen? Is de PvdA overgeno- men door de gestudeerden? Vol- gens Martin Huizing, coördinator van de gewestelijke afvaardiging en zelf als academicus werkzaam bij het CBS in Heerlen, zijn dit soort uitlatingen niet meer dan geïsoleer- de individuele oprispingen die nau- welijks iets met de werkelijkheid hebben uit te staan. "In de partij is er helemaal geen overwicht van aca- demici. Ze hebben ook niet de meerderheid in besturen en raden. En van de universiteit merken we helemaal niet zo veel. Als je nou bij ons kijkt, bij het CBS, dan is daar inderdaad een kleine club van men- sen die zeer actief is in de partij en daar ook intensief over praat. Maar op de universiteit gebeurt dat niet. Dat is een zeer gesloten wereldje dat voornamelijk aan zelfbevru- ch-

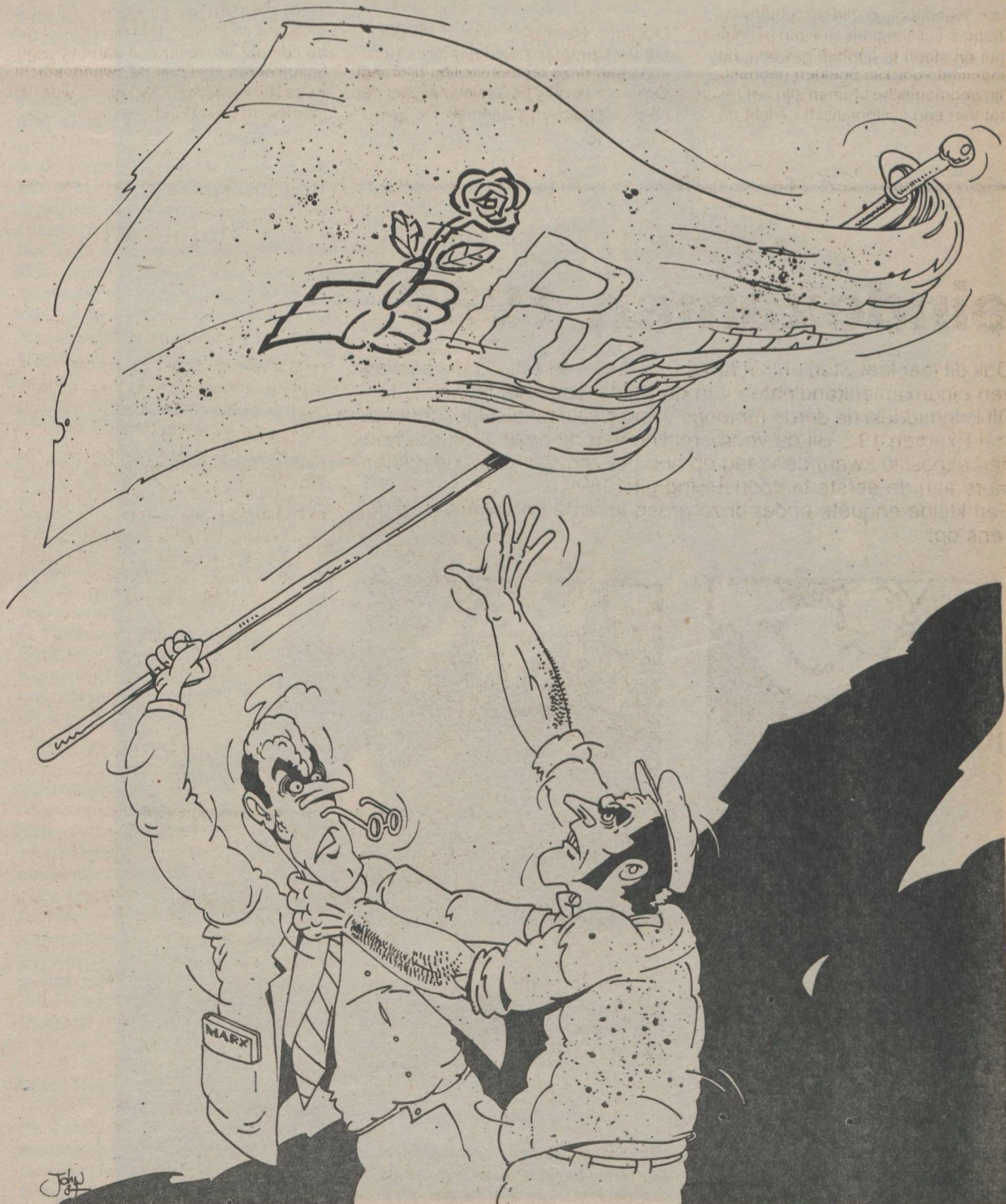
ting doet. Daar gaat geen noemens- waardige invloed van uit." Wethouder Theo Vermeegen, zelf door zijn overstap van RL naar ge- meentebestuur de verpersoonlij- king van de link tussen universiteit en PvdA, onderschrijft die visie. "Tien jaar geleden riepen ze al dat de intellectuelen de macht overna- men. Toen waren dat Cees van der Hucht en ik. En kijk nu eens in de raad. Alleen Veronica Dirksen en ik hebben iets met de RL te maken. Veronica dan nog indirect omdat ze de vrouw is van Hans Adrianse (medewerker bij GVO, wb). In het afdelingsbestuur zit Hans Penning de Vries, medewerker bij Rechten. En dan heb je het gehad, want de mensen die aan de RL zijn gaan stu- deren, zoals Raymond Leenders (de opvolger van Vermeegen als fractievoorzitter, wb) tel ik dan niet mee. Ook op ledenvergaderingen is er geen sprake van academische overheersing. Weet je wie daar het hoogste woord voeren? Dries de Jong en Joop de Meijer, de echte arbeiders dus."

Deskundige inbreng

Maar het beeld dat Vermeegen schetst lijkt overdreven bescheiden. Al is het dan niet altijd vertaald in raads- of bestuurslidmaatschap, toch is er wel een aantal mensen dat vanwege de RL naar Maastricht kwam en daarna in de PvdA 'iets' is gaan doen. Lidmaatschap is nog wel het minste. Precieze cijfers zijn er niet, maar bekend is dat vooral bij de juridische faculteit nogal wat do- centen lid zijn. Die aanwas loopt dan parallel met de algemene trend;

volgens afdelingssecretaris Hans Penning de Vries is het ledenbe- stand in minder dan vijf jaar tijd van 200 naar 800 gegroeid. De activiteit van de universitaire leden is veelal gericht op specifieke, vaak discipli- negebonden bijdragen. Heeft men bijvoorbeeld bij de gemeenteraads- fractie behoefte aan vakkundige in- breng als het over het drugsvraag- stuk of het welzijnsbeleid gaat, dan doet men een beroep op een des- kundig partijlid. Op die manier worden mensen als Ad Geers, Job Cohen, Karl Dittrich (respectieve- lijk UHD, hoogleraar en CvB-lid) en anderen wel ingeschakeld. Der- gelijke bijdragen worden dan in werkgroepen geleverd, of door middel van scholingscursussen. Enigszins op de achtergrond dus, maar toch van belang. Ongeveer in diezelfde sfeer ligt de taxatie van enkele partijleden, dat het peil van de discussies binnen de partij door de universitaire inbreng zeker ver- hoogd is.

Ook Jean Eyssen erkent dat. Eys- sen, een oude rot in de partij, kleine middenstander met "alleen maar la- gere school, een middenstandsdip- loma en wat cursussen", schetst de problematiek van de PvdA voordat de universiteit naar Maastricht kwam. Traditioneel kende de partij in Limburg weinig intellectuelen, een omstandigheid die vooral te wijten was aan het bisschoppelijk mandement van 1954, dat aan ka- tholieken het lidmaatschap van so- cialistische verenigingen verbood. Academici die in die tijd in het ka- tholieke Limburg nog iets van een carrière wensten, sloten zich dus niet aan. Met de komst van de RL



Strijd om de macht in de PvdA? Dik Doctorandus en Jan met de pet.

kwam daar langzaam verandering in. "Aan de Tongersestraat vestigden zich mensen die meer letters gekregen hadden dan de doorsnee Maastrichtenaar. Ik vond dat wel positief. Als je een beroep op die mensen deed hielpen ze je prima. Ik heb me nooit achtergesteld gevoeld, en men behandelt mij ook serieus. Ik zie ze ook niet als carrièremakers, zoals sommige anderen nog wel eens doen. En een scheuring tussen de arbeiders en de intellectuelen is al heel vaak voorspeld maar nog nooit opgetreden. Hier en daar is er wel eens een ongeschoolde waar wat moeilijk mee om is te gaan, maar dat heb je ook bij intellectuelen. Als het Hollanders zijn (dat is dus iedereen boven Sittard/Roermond) moeten ze natuurlijk wel de Maastrichtse mentaliteit accepteren. Je moet bijvoorbeeld niet als vreemdeling tegen het carnaval gaan ageren, dat is onverstandig. Noorderlingen zijn directer, dat is een veel vrijer volk. Bij een Maastrichtenaar wekt dat wel eens ergernis."

Evenwicht

Wat vooral ergernis schijnt te wekken is wanneer Hollanders, of intellectuelen, of Hollandse intellectuelen (de termen lijken wel synoniem in de partij) snel in de betere baantjes worden gearachtureerd. Zo althans lijken mensen als Dries de Jong het te voelen. Zonder langdurig in de plaatselijke afdeling je sporen te hebben verdiend met het eenvoudige handwerk toch snel doorstoten naar verantwoordelijke functies: dat moest niet mogen.

Volgens Vermeegen is daar echter geen sprake van. Karl Dittrich, bij de vorige gemeenteraadsverkiezingen lid van de voordrachtscommissie die de kandidatenlijst moest opstellen, legt uit wat het uitgangspunt is geweest. "Je zoekt voor zo'n lijst het evenwicht tussen mensen die goede contacten in de wijken hebben, en mensen met bepaalde deskundigheden. Voor het schrijven van beleidsnota's heb je tenslotte een ander soort mensen nodig".

Banieren

"Er is wel enig onderling wantrouwen", zegt Hans Penning de Vries, "vooral van de Limburgers jegens de Hollanders. Maar tot een scheuring of een uittocht van de eersten heeft dat niet geleid. Mensen zijn wel onzeker geworden. De stijl wordt anders. De oude cultuur van strijdkreten en banieren ebt weg, wordt moderner. Sinds Raymond Leenders door Betty van der Linden is opgevolgd als afdelingsvoorzitter zijn er ook meer vrouwen in het afdelingsbestuur opgenomen. Aan dergelijke dingen moet men wennen".

Ook aan het verschijnsel Rooie Vrouwen heeft men moeten wennen. Zoals overal elders in de partij hebben de vrouwen hun positie moeten bevechten. Een verwijt dat hen regelmatig trof was dat het maar een elitair clubje was, een groepje hoogleraarvrouwen zonder wortels in de arbeidersbeweging. "Daar word ik nou altijd zo

doodziek van", zegt Lidy Cohen, actief in de partij en echtgenote van (hoogleraar) Job Cohen. "Er zaten er een paar bij, wat zou dat? Ik was al actief in Leiden toen Job nog lang geen professor was. Het merendeel hier was trouwens meestal Limburgs. Het beeld klopt dus niet". En Veronica Dirksen, oudgediende van de Rooie vrouwen en inmiddels gemeenteraadslid, beaamt dat. "In '77 zijn we hier komen wonen. De vrouwengroep die er toen was lag op haar gat. We zijn toen met nieuw enthousiasme begonnen, ongeveer half om half Limburgse en Hollandse vrouwen, twintig à dertig. Er was een kerngroep van ongeveer tien vrouwen. In de loop der jaren is die verhouding wel eens gewisseld, maar nooit drastisch. Wat wel klopt is dat er weinig echte arbeidersvrouwen bijzaten. De meesten waren toch redelijk goed opgeleid. Op een gegeven ogenblik werd het een vast groepje, dat voor nieuwkomers steeds moeilijker te benaderen bleek. Uiteindelijk hebben we het oktober vorig jaar maar opgeheven. De vrouwen die actief bleven zijn nu op een andere manier in de partij bezig. En op wijkniveau organiseren we nog wel cursussen en dergelijke".

"Of de Rooie Vrouwen er niet waren geweest zonder de universiteit? Misschien, ik weet het niet. Er zaten vrouwen in wier man bij de universiteit werkte, en over het algemeen deden de importvrouwen wel méér. Maar zoiets is moeilijk te beoordelen".

Rooie universiteit

Terug naar het uitgangspunt. De conclusie lijkt gewettigd dat de politieke uitstraling van de RL maar gering is. Eén kleine correctie op dat beeld is nog nodig: niet alle maatschappelijke activiteit richt zich rechtstreeks op de politiek. Beetje bij beetje beginnen mensen met een band met de RL binnen te druppelen in de besturen van allerlei organisaties en instellingen, vooral in de welzijnssector. Ze worden daar ook voor gevraagd. Tevens vindt men hen onder de ijveraars voor meer openbaar onderwijs in de stad. Maar een situatie als in Groningen of Leiden, waar volgens een paar van de geïnterviewden overal wel iemand van de universiteit in zit, is hier nog niet bereikt.

Volstrekt duidelijk is intussen wel dat beschuldigingen dat de RL een 'rooie universiteit' zou zijn, geen enkele grond hebben. Toch komen met name CDA-politici van tijd tot tijd met dat verhaal op de proppen. Zo liet de man die bij de jongste Provinciale Statenverkiezingen lijsttrekker voor het CDA was, drs. Jef Pleumeekers, zich enkele jaren terug in die zin uit. Op een besloten ledenvergadering in Venray, in 1981, had Pleumeekers gewag gemaakt van de eenzijdige samenstelling van het bestuur van de universiteit. "Het is allemaal Partij van de Arbeid wat de klok slaat", zou hij gezegd hebben. Die uitlating kwam hem prompt op een reprimande van de voorzitter van het college van bestuur en CDA-lid Van den Biggelaar te staan. Deze had het over "hooggezeten lieden die althans op dit punt van een manifeste intelligentie zijn verstoken". Pleumeekers, destijds aan de tand gevoeld over de portée van zijn uitspraken, beweerde dat het CDA de boot dreigde te missen als het niet vertegenwoordigd zou zijn in allerlei maatschappelijke instellingen. Een daarvan is de universiteit. De PvdA pakte dat beter aan. Pleumeekers nu: "Mijn woorden zijn niet helemaal goed in de krant gekomen. Maar ik vind nog steeds dat het CDA-geluid door moet klinken, zeker in Limburg. Het is van belang dat in een College van bestuur ver-

schillende maatschappelijke stromingen vertegenwoordigd zijn. Niet dat je een stelsel van last en ruggespraak moet creëren; de universiteit is onafhankelijk. Maar de pluriformiteit is belangrijk". Pleumeekers juicht het dan ook toe dat er voor de opvolging van Van den Biggelaar naar de politieke signatuur van de kandidaten is gekeken en vooral dat er in CDA-kring is gezocht.

Nog een andere prominente CDA-politicus, de huidige staatssecretaris voor Europese Zaken drs. René van der Linden, zou in 1985 als kamerdid tijdens een bezoek aan de universiteit nogal laatdunkend over de 'rooie RL' hebben gesproken. Op dit moment weet hij zich dat echter niet meer precies te herinneren. Wel wijst hij erop dat het CDA, althans de vroegere KVP, de doorslag heeft gegeven bij de stichting van de universiteit. "Dan interesseert het ons ook wat er mee gebeurt", verklaart hij zijn bemoeienis met het reilen en zeilen van de RL. En die bemoeienis gaat verder. "Schroomt hij niet concrete onderzoeksprojecten onder vuur te nemen, met name dat van Karl Dittrich naar de lokale politiek in Limburg. "Ik zie niet in wat het maatschappelijke en economische nut is van dat onderzoek", zegt Van der Linden, "het zou beter zijn als men zich meer internationaal zou oriënteren. Ik wil trouwens wel eens weten wat dat nou allemaal kost. Bovendien heb ik mijn vermoedens over de dieper liggende bedoelingen van dat project. Welke dat zijn moet u maar uitzoeken". Ongetwijfeld is het Dittrichs PvdA-lidmaatschap dat Van der Linden blijkbaar doet vrezan voor de onpartijdigheid van de uitkomsten van het onderzoek. Niet dat het er veel toe doet, maar voor de goede orde mag wel vermeld worden dat de projectgroep politiek gezien tamelijk breed is samengesteld.

Vertrouwelijke informatie

Theo Vermeegen bestrijdt dat het bestuur van de universiteit, of de top van het ambtelijk apparaat, duidelijk politiek te determineren zou zijn. "Dat is nou juist het aardige van de universiteit; er wordt volstrekt los van partijpolitieke kwantities samengewerkt. In mijn tijd ondernam ik samen met Greep, die bij de VVD zit, acties voor de uitbouw van de RL. De strijd om het bestaan stond voorop." Nog een voorbeeld van de politieke kleurloosheid die het bestuur van de RL kenmerkt, levert Victor Rutgers. Ofschoon zijn lidmaatschap van de CPN bekend was, werd hij toch aangenomen als notulist van het College van bestuur, om later zelfs adjunct-secretaris te worden. Functies dus waarin hem voortdurend vertrouwelijke informatie onder ogen kwam. Rutgers: "Ik heb het wel gewaardeerd dat die liberale houding hier bestond. Dat was nog in de tijd van Tans".

Toch zijn uit de periode Van den Biggelaar ook andere geluiden bekend. Zo kreeg een beleidsambtenaar die tevens afdelingsbestuurder was van de PvdA het advies die functie neer te leggen. Omdat hij ambtelijk ondersteuner van een werkgever, het CvB, was, zou het beter zijn als hij zich niet zo duidelijk profileerde als bestuurder van een werknemerspartij.

Maar dit soort uitglidders lijken eerder uit bestuurlijke onwennigheid dan uit ideologische motieven voort te komen: meer persoonlijk dan structureel. Ondanks alle gekrakeel lijkt de RL voorlopig nog het best gekarakteriseerd als een brave a-politieke instelling.

Wammes Bos



Veronica Dirksen: "Bij rooie vrouwen weinig echte arbeidersvrouwen." (foto Franco Gori)

Observant
BU
Un
Alg
Promotie
Drs. H. d
huis Gro
mei om 1
schrift "F
fractures"
Promotor
Promotie
Op 15 ap
Vrije Un
promovee
schrift lu
markt: sch
Sinds ma
zaam aan
trum O
(ROA) v
RL begin
verplegr
De Facu
schappen
ginnen m
gingswete
dagstudie
De feiteli
goedkeuri
en van de
moet ziet
weten in
resseerd
van kan
plaats me
faculteit g
menwerke
instelling
Het deelt
minimaal
den volto
een stude
Per veert
studenten
een; verd
RL-
30-04 Kor
05-05 Bev
06-05 Fo
voortgang
mer 200 (.
Wachelde
08-05 Pro
16 uur, in
08-05 PA
prudentia
penitentia
17 uur, in
14-05 en
sus specie
rials in d
9-18 uur.
15-05 Ina
de, Aula
18-05 Lez
kom je d
van Orsh

BULLETIN

Dienst Voorlichting

'Bulletin' wordt verzorgd door de dienst Voorlichting. Kopij inleveren bij de redacteur van deze rubriek Frank Speet, kamer 304 (Jezuïetenklooster) op speciale kopijbladen (bij hem verkrijgbaar). Kopij dient UITERLIJK VOOR VRIJDAG 12 UUR ingeleverd te worden voor de Observant die de week daarop verschijnt. De dienst Voorlichting behoudt zich het recht voor berichten in te korten, te wijzigen of niet meteen op te nemen. Informatie: Frank Speet, t. 319.

Universiteit

Algemeen

Promotie drs. H. de Bruijn

Drs. H. de Bruijn (Academisch Ziekenhuis Groningen) verdedigt op vrijdag 8 mei om 16.00 uur in de Aula zijn proefschrift "Functional treatment of Colles fractures". Promotor is prof. dr. C. Greep.

Promotie drs. A. de Grip

Op 15 april is drs. A. de Grip aan de Vrije Universiteit van Amsterdam gepromoveerd. De titel van zijn proefschrift luidt: "Onderwijs en arbeidsmarkt: scholingsdiscrepancies".

Sinds maart 1987 is drs. de Grip werkzaam aan de RL bij het Researchcentrum Onderwijs en Arbeidsmarkt (ROA) van de economische faculteit.

RL begint deeltijdstudie verplegingswetenschap

De Faculteit der Gezondheidswetenschappen hoopt per 1 september te beginnen met een deeltijdstudie Verplegingswetenschap, naast de al bestaande dagstudie.

De feitelijke realisering hangt af van de goedkeuring van de minister van O&W en van de reacties die de faculteit tegemoet ziet van degenen die hebben laten weten in deze vorm van studeren geïnteresseerd te zijn. Naar aanleiding daarvan kan bekeken worden op welke plaats men het onderwijs zal geven. De faculteit gaat voor de deeltijdvariant samenwerken met een andere onderwijsinstelling.

Het deeltijdse studieprogramma kan in minimaal vier, maximaal zes jaar worden voltooid. De inschrijvingsduur van een student mag acht jaar zijn.

Per veertien dagen komen de deeltijdstudenten twee dagdelen (acht uur) bijeen; verder wordt tien uur zelfstudie per

week gevraagd. Tijdens de vakantieperiodes zijn er mogelijk aaneengesloten onderwijssessies. De studenten voor de deeltijdvariant moeten een verpleegkundige beroepsopleiding op hbo-niveau achter de rug hebben en ze moeten toelaatbaar zijn tot de studie Gezondheidswetenschappen.

Hoogleraarsbenoemingen

Met ingang van 1 april is dr. J. Heijke benoemd als hoogleraar A bij de Faculteit der Economische Wetenschappen op het vakgebied Onderwijs en Arbeidsmarkt.

Per 1 juli is benoemd dr. ir. O. Vrieze als hoogleraar A bij de Faculteit der Algemene Wetenschappen op het vakgebied van de Mathematische Besliskunde.

Derde academiseringscontract met huisartspraktijk

De RL/FdG heeft op maandag 27-4 het derde academiseringscontract met een huisartspraktijk afgesloten, ditmaal met het Gezondheidscentrum Dr. van Kleef te Maastricht.

Men verwacht dit jaar met nog vijf andere huisartspraktijken een dergelijke overeenkomst te kunnen sluiten.

Oproep kandidates Vrouwenemancipatiecommissie

De Vrouwenemancipatiecommissie roept belangstellenden op voor het lidmaatschap van de VEC. De VEC is een gezamenlijke commissie van Universiteitsraad en College van Bestuur.

De VEC heeft als taak het gevraagd en ongevraagd geven van advies over alle aangelegenheden die de emancipatie van de vrouw aan de RL betreffen of beïnvloeden.

Op dit moment bestaan er twee vacatures binnen de commissie. In verband met een evenwichtige opbouw van de commissie worden met name leden van het wetenschappelijk personeel en studentes verzocht zich te kandideren, waarbij binding met de Faculteit der Economische Wetenschappen op prijs wordt gesteld.

Nadere inlichtingen zijn te verkrijgen bij: mw. M. Schreurs, voorzitter VEC, Skillslab, t. 291 of bij F. Kalkhoven, griffier Universiteitsraad, t. 265.

Vrije dagen

Medewerkers van de RL zijn op Goede Vrijdag (17-4), Koninginnedag (30-4) en Nationale Bevrijdingsdag (5-5) vrijaf voorzover de dienst het toelaat.

Indien men in het dienstbelang moet werken op bovengenoemde dagen kan dit verlof op een ander tijdstip genoten worden.

Premietoekenning

In verband met ziekte van een medewerker van de afdeling Rechtspositie zal de premietoekenning in het kader van de Premiespaarregeling Rijksambtenaren 1968, die normaal gesproken in de maand april zou plaatsvinden, op een later tijdstip uitbetaald worden.

Wijziging reisbesluit

Met ingang van 1 mei is in het Reisbesluit het bedrag van f 142,- genoemd in paragraaf 10, eerste lid, van de Reisbeschikking Nederland gewijzigd in f 147,-.

Uitbetaling salaris

De werknemers van de RL krijgen in 1987 op de volgende dagen het salaris uitbetaald: 22-5 (incl. vakantietoelage), 23-6 (incl. interim), 23-7, 24-8, 23-9, 23-10, 23-11, 21-12 (incl. interim).

Foutieve vermelding telefoonnummer

In de recentelijk verschenen telefoon-gids is het telefoonnummer van de onderwijsinformatiebalie van het bureau Onderwijs FdG foutief vermeld. Het juiste telefoonnummer is 160.

Men wordt verzocht deze wijziging handmatig in de telefoongids op te nemen om de overlast voor de bezitter van het vermelde telefoonnummer zoveel mogelijk te beperken.

Basisfilosofie

De volgende bijeenkomst "Basisfilosofie" zal plaatsvinden op 6 mei om 20.00 uur in kamer 200 van het Jezuïetenklooster. Het onderwerp van de avond luidt: "Voortgangstoets, examenen onderwijssysteem". De discussie zal worden opgezet aan de hand van een aantal stellingen in te brengen door: C. Flinterman (Publiekrecht), T. Imbos (Medische Informatica en Statistiek), J. Kleinjans (Humane Biologie), J. Muysken (Algemene Economie), H. Schmidt (O & O), C. van der Vleuten (O & O).

Meer vrouwen in de raden

Naar aanleiding van de verkiezingen voor de raden is er vanuit de Vrouwenemancipatiecommissie (VEC) een actiegroep opgericht die ervoor moet zorgen dat meer vrouwen zich verkiesbaar stellen en gekozen worden in de raden. Degenen die ideeën hebben of interesse in deze groep kunnen contact opnemen met Pauline Tomlow, Vrouwenstudies, Carré, t. 170.

Beurs Rotary Foundation

De Rotary Foundation stelt ieder jaar een beurs beschikbaar voor een jaar studie aan universiteit, conservatorium e.d. in het buitenland. Deze beurs dekt de volledige reis-, verblijf- en studiekosten voor één jaar.

In juni vinden de selecties plaats voor uitzending van kandidaten voor het studiejaar '88/'89. Gegadigden voor deze beurs moeten aan de volgende voorwaarden voldoen:

- woonachtig zijn of studeren in Limburg, het oosten van Brabant tot aan Tilburg of het zuiden van Gelderland tot en met de lijn Culemborg-Elst;
 - vóór 1 juli 1987 voor universitaire studies het kandidaatsexamen of een vergelijkbaar examen hebben behaald;
 - leeftijd op 1 oktober 1987 tenminste 18 jaar;
 - zich hebben gemeld voor deze beurs vóór 15 mei.
- Gegadigden mogen niet direct verwant zijn aan een lid van de Rotary Club. Behalve op studieresultaten zullen gegadigden vooral ook op persoonlijke kwaliteiten worden beoordeeld. Aanmeldingsformulieren t.b.v. deze beurs zijn op te vragen bij de secretaris van de Rotary Foundation-commissie, ir. B. Cats, Postbus 281, 6400 AG Heerlen, tel. 045-764660. Info: bureau Buitenland.

Indonesische studiebeurzen

De Indonesische overheid heeft voor het studiejaar september 1987 t/m juni 1988 in totaal 10 studiebeurzen beschikbaar gesteld voor Nederlandse studenten en onderzoekers. Aanvragen moeten worden ingediend vóór 25 mei bij het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen. Voor informatie omtrent de voorwaarden: bureau Buitenland.

Indonesische studies in Nederland

Het rapport van de Landelijke Coördinatiecommissie Indonesische Studies, "Zicht op Indonesische Studies in Nederland - een overzicht van onderwijs en onderzoek gericht op Indonesië", ligt ter inzage bij bureau Buitenland.

Workshop hypnose

Voor het derde jaar wordt er een workshop Hypnose georganiseerd. Protagoras heeft hiervoor de organisatie op zich genomen. Evenals voorgaande jaren zullen ook dit jaar Eric Vermeten en Jan Vermij de workshop leiden. Duur van de workshop is 6 weken. De data zijn 6-13-20 mei en 3-10-17 juni. De avonden zijn gepland van 19.30-22.15 uur, Jezuïetenklooster, kamer 200. Er zijn geen kosten aan verbonden. Inschrijving geschiedt voor een periode van 6 weken, staat open voor studenten en medewerkers RL en kan geschieden op de eerste avond van de workshop. Inlichtingen: Protagoras of tel. 618078.

Steunpunt Studenten in de Bijstand

Veel studenten dreigen door het nieuwe studiefinancieringsstelsel in grote problemen te raken of zijn dit nu al. Bij acute financiële problemen, waar geen andere oplossing voor te vinden is en die anders zouden kunnen leiden tot ernstige studieovertraging of zelfs beëindiging van de studie, kan geprobeerd worden op strikt individuele basis een opening in de bijstandswet te forceren (hoewel deze wet primair niet voor studenten bedoeld is). Hiervoor is opgericht het Steunpunt Studenten in de Bijstand/Toetsing Wet Studiefinanciering. Bij aanmelding bij het Steunpunt zullen in de gevallen die zich daarvoor lenen de betrokken studenten kosteloos begeleid worden bij het indienen van een gemoti-

veerde bijstandsaanvraag, gepaard gaande met een aanvraag tot spoedbijstand bij GS, alsmede bij het indienen van een bezwaarschrift bij weigering, gepaard gaande met het vragen van een voorlopige voorziening bij de voorzitter van de Afdeling Geschillen van de Raad van State.

Het Steunpunt beschikt hiervoor over goede contacten met rechtshulpverleners en de sociale advocatuur.

Daarnaast wil het steunpunt bepaalde aspecten van de Wet Studiefinanciering door de rechter laten toetsen aan de algemene beginselen van behoorlijke wetgeving en aan internationale verdragswetgeving.

Het Steunpunt is voor het eerste contact alleen schriftelijk te bereiken via postbus 278, Bilthoven (antwoordpostzegel bijsluiten). Nadere informatie: mr. N. Steijnen, tel. 03404-56867.

Lustrumborrel NSEM

Nsem viert dit jaar haar eerste lustrum. Donderdag 7 mei wordt hier een borrel op gedronken en wel van 16.30 tot 18.30 uur in het Kruithuis. Eenieder die Nsem een warm hart toedraagt is van harte welkom.

Pyttersen's Almanak verdwenen

Wil degene die de "Pyttersen's Almanak 1986" van het secretariaat van de dienst Voorlichting heeft geleend, deze weer met spoed terug brengen.

Deze almanak is vrijwel onmisbaar voor het werk van Voorlichting. Graag terugbezorgen in kamer 310, Jezuïetenklooster.

Gevonden

Tijdens de Pink Party van het COC op 28 maart j.l. is een sleutelbos met daaraan diverse sleutels + sleutelhanger "Lichamelijke Vorming en Sport 1986" gevonden. Melden bij het COC, Bogaardenstraat 43 of bellen tel. 218337.

Zomerschool Taalontwikkeling

In de week van 15 t/m 19 juni organiseert de Algemene Vereniging voor Taalwetenschap (AVT) een zomerschool Taalontwikkeling in Amsterdam. Er worden dagelijks verschillende lezingen gehouden met discussie door een keur van binnen- en buitenlandse linguïsten.

Deelnamekosten f 75,- (naast het lidmaatschap van de AVT). Inschrijven zo snel mogelijk via AVT Dutch Studies RUL, Postbus 9515, 2300 RA Leiden, tel. 071-272157 (Josien Lalleman).

Cursussen in het schrijven van voorlichtingsteksten

Het Instituut voor Toegepaste Voorlichtingskunde (ITV) verzorgt in mei twee cursussen. Op 22 mei wordt een cursus "Schrijven van persberichten" gegeven. Kosten f 100,-, uiterste inschrijfdatum 8 mei. Op 14 en 15 mei wordt een cursus "Tekst beoordelen en begrijpelijk schrijven" verzorgd. Kosten f 220,-, inschrijven vóór 2 mei. Informatie en inschrijving: ITV, Postbus 209, 6700 AE Wageningen, tel. 08370-83808 (tussen 9.00 en 12.30 uur).

RL-Agenda

- 30-04 Koninginnedag: vrije dag.
- 05-05 Bevrijdingsdag: vrije dag.
- 06-05 Forumdiscussie "Voort met de voortgangstoets?" o.l.v. J. Cohen, kamer 200 (J), 20 uur, info: tel. 887777, Jo Wachelder.
- 08-05 Promotie H. de Bruijn, Aula (J), 16 uur, info: t. 257/269.
- 08-05 PAOR-studiedag "Recente jurisprudentie strafrecht, strafprocesrecht en penitentiaal recht", Nieuwenhof, 13.30-17 uur, info: tel. 887777, t. 221/222.
- 14-05 en 15-05 PAOG-nascholingscursus specialisten en huisartsen "Clinical trials in de praktijk", Jezuïetenklooster, 9-18 uur, info: tel. 887777, t. 274/374.
- 15-05 Inaugurale rede prof. G. Hofstede, Aula (J), 16 uur, info: t. 257/269.
- 18-05 Lezing "Met de naald in de hand, koin je door het ganse land" door Yvo van Orshoven, Aula (J), 20 uur.

- 21-05 Psychiatrisch colloquium m.m.v. prof. B. Müller-Hill (Univ. Keulen), PMSC Vijverdal, 20 uur, info: tel. 633444.
- 21-05, 22-05 en 23-05 Benelux Trauma Conferentie, org. AZM/Algemene Heelkunde, info: mw. L. Erven-Amory, tel. 862966.
- 22-05 PAOR-studiedag "Recente jurisprudentie strafrecht, strafprocesrecht en penitentiaal recht", Nieuwenhof, 13.30-17 uur, info: tel. 887777, t. 211/222.
- 22-05 Promotie F. Stevens, Aula (J), 14 uur, info: t. 257/269.
- 22-05 Promotie B. Schutte, Aula (J), 16 uur, info: t. 257/269.
- 28-05 Hemelvaartsdag: vrije dag.
- 29-05 Collectieve ADV-dag: vrije dag.

Onderwijs

Spreekuur studentendekananen

In verband met het aanstaand vertrek van een van de studentendekananen heeft het studentendekanaat met ingang van 1 april haar open spreekuur laten vervallen.

Voor informatie en het maken van afspraken is het studentendekanaat telefonisch bereikbaar uitsluitend van dinsdag t/m donderdag tussen 9.00 en 10.00 uur tel. 887777.

De administratie van het dekanaat en de studie-infotheek zijn tot nader order geopend op dinsdag- en donderdagmiddag van 13.30-16.30 uur, kamer 2.225, Oud-Gouvernement, Bouillonstraat 3.

Vacatures

Schriftelijke sollicitaties, onder vermelding van vacaturnummer op brief en envelop, vóór 8 mei richten aan de dienst Personele Zaken.

Interne vacature 018

Bureau Onderwijs van de Economische Faculteit zoekt met ingang van 1 juni een **MEDEWERKER ONDERWIJS-ZAKEN (M/V)** full-time voorshands tot 1-1-1988. De mogelijkheid bestaat dat deze plaats daarna structureel ingevuld kan worden.

Bureau Onderwijs is een onderdeel van het Faculteitsbureau en verzorgt de organisatie van het onderwijs en de examenadministratie. Hierbij behoort de ondersteuning van de Examen- Onderwijs- en Toetsencommissie. Het onderwijs in de faculteit is nog volop in ontwikkeling. Binnen bureau Onderwijs wordt dan ook nog veel pionierswerk verricht. De vacante functie betreft o.a. de organisatie van de examens en de verwerking van de resultaten.

Men zoekt iemand met ontwikkeld organisatietalent, stress-bestendigheid, een sterk verantwoordelijkheidsgevoel en het vermogen om, binnen een team, zelfstandig te werken.

Voor deze functie is nodig:

- minimaal 4 jaar secretariële ervaring
- secretaresse-opleiding of VWO
- ervaring in het werken met geautomatiseerde administraties.

Geboden wordt een uitdagende baan in een turbulente werkomgeving en plezierige werkverhoudingen. Het salaris bedraagt maximaal f 3271,- bruto per maand (max. schaal 6). Verdere uitloop zal afhangen van de ontwikkeling van de functie, persoonlijk functioneren en de verdere opbouw en de organisatie van het bureau.

Inlichtingen: de heer C. Langerak, tst. 847 (werk) of tel. 253734 (privé).

Interne vacature 019

Bij de vakgroep Verplegingswetenschap is een tijdelijke functie vacant voor een **SECRETARESSE** i.v.m. zwangerschapsverlof, voor de periode van 1 juli tot 1 oktober.

Taak: secretariële ondersteuning van hoogleraar en vakgroepmedewerkers (15) w.o.

- bijhouden van agenda
- typewerkzaamheden t.b.v. onderwijs, onderzoek, maatschappelijke dienstverlening
- telefoonbehandeling
- copieerwerkzaamheden
- archivering

Vereist:

- secretaresse-opleiding
- enige jaren ervaring in een soortgelijke functie
- kunnen werken met tekstverwerkende apparatuur (bij voorkeur Decmate Digital)
- accuratesse en snel werktempo.

Het betreft een aanstelling voor 32 uur per week.

Salariëring: afhankelijk van leeftijd, opleiding en ervaring, minimaal f 2085,- en maximaal f 3271,- bruto per maand. Inlichtingen: mw. J. Rosier, tst. 157.

Interne vacature 020

Bij het Secretariaat van het College van Bestuur is vacant de functie van **STAFMEDEWERKER (M/V)**.

Het CvB is belast met het dagelijks bestuur van de universiteit. De secretaris van het CvB is ondermeer belast met de voorbereiding en uitvoering van besluiten van het CvB. Hij wordt hiertoe bijgestaan door ondermeer een adjunct-secretaris.

Dienst Voorlichting

Taak: de aan te trekken medewerk(st)er zal samen met en onder begeleiding van de adjunct-secretaris de volgende werkzaamheden verrichten:

- het notuleren van diverse bijeenkomsten, zowel van CvB als van diverse overlegsituaties;
- het (mede) voorbereiden van de bijeenkomsten;
- het behandelen van zowel eenvoudige als meer complexe correspondentie;
- het mede toezien op de uitvoering van in overlegsituaties genomen besluiten;
- overige algemeen-administratieve resp. secretariële werkzaamheden t.b.v. het CvB, resp. de secretaris, mede in het kader van diens hoedanigheid als gemandateerde van het CvB m.b.t. een aantal aangelegenheden van beheer.

Vereist: de medewerk(st)er moet in staat zijn zich snel en grondig te verdiepen in velerlei onderwerpen van verschillende aard en beschikken over uitgesproken belangstelling en capaciteiten voor redactionele en administratief-organisatorische werkzaamheden. Een goede schriftelijke en mondelinge uitdringsvaardigheid is een noodzakelijke vereiste.

Ervaring in soortgelijke werkzaamheden verdient de voorkeur. Opleiding op HBO/academisch niveau, bij voorkeur in een administratieve economische of juridische richting.

Salariëring: afhankelijk van opleiding en relevante ervaring, maximaal f 4098,- bruto per maand. Bij een adequate uitbouw van de functie behoort een salaris van f 4705,- tot de mogelijkheden.

Inlichtingen bij de (adjunct)-secretaris CvB, tst. 279/280.

RL in de media

Onderstaande knipsels liggen ter inzage in de bibliotheeklocaties Bonnefonten, Randwijck en AZM/BMC en het studielandschap Nieuwenhof.

DL = De Limburger, LD = Limburgs Dagblad

- "Twee nieuwe hoogleraren" (LD 6-4 en DL 7-4)
- "Honderd 'fotomodellen' voor medisch boekwerk" (LD 7-4)
- "Geen enkele sexvariant is vreemd voor de natuur. Dr. Machteld Roede over homosexualiteit in de natuur" (DL 4-4)
- "Veel patiënten bang om vragen te stellen. Onderzoek RL: voorlichting Academisch Ziekenhuis kan beter" (DL 9-4)
- "Uitgerekend het aantal universiteiten" (NRC 11-4)
- "Na conflict met Academisch Zieken-

huis: architect Coenen laat RL-complex schieten" (DL 13-4)

"15 Studenten doen beroep op noodfonds RL" (DL 13-4)

"RL begint met deeltijdstudie voor verplegers" (DL 15-4)

"Onderzoek van RL: Grieprik levert geld op" (LD 16-4)

"Drs. L. Vredevoogd over fusie-operatie: Het HBO moet voorlopig met rust gelaten worden" (Trouw 15-4)

"RL gedwongen tot andere architect. Geen overeenstemming met Academisch Ziekenhuis" (LD 16-4)

"Nieuwe opdracht RL voor Coenen: Architect zoekt oplossing voor gebouwen in binnenstad" (DL 16-4)

"Plan nieuwbouw Limburgse universiteit getorpedeerd" (NRC 17-4)

"Ziekenhuis blij met oplossing conflict architecten" (DL 18-4)

"Nieuwe functie oud-collegevoorzitter RL: Van den Biggelaar in commissie Rijkshogeschool" (DL 18-4)

"GS antwoorden op kritiek rekenkamer: Gouvernement terecht betaald met PNL-geld" (LD 18-4)

"Prof. Greep: Speciale bandages kunnen veel kwetsuren bij sporters voorkomen" (LD 18-4)

Congressen

Congressen/symposia/lezingen

Lezingencyclus PR over de grenzen

De Studenten Vereniging voor Public Relations en Voorlichting houdt in de periode van 12 mei t/m 2 juni een lezingencyclus met als titel "PR over de grenzen - handels- en produktbevordering". De lezingen vinden plaats in Utrecht. Voor informatie of programma-overzicht: SVPR, tel. 030-534904 (van 21-4 t/m 8-5 op dinsdag en vrijdag tussen 13.00 en 16.00 uur).

Lezing India

Het Nederlands Onderzoekscentrum voor het Recht in Zuid-Oost Azië en het Caraïbisch Gebied (NORZOAC) organiseert op donderdag 7 mei een lezing met als onderwerp "Environmental Administration in India". Spreker is prof.dr. R. Jain van de Univ. of Delhi (India). Aanvang 10.00 uur in Gravensteen, zaal 15, Leiden. Aanmeldingen vóór 4 mei bij het NORZOAC, tel. 071-277260.

Symposium over technologie

Op woensdag 13 mei vanaf 9.45 uur organiseert de Centrale Interfaculteit van

de VU (A'dam) een symposium onder de titel "Wie is er bang voor de technologie?", bestaande uit vier lezingen en een discussie.

Plaats: Auditorium VU, De Boelelaan 1105, Amsterdam.

Inlichtingen: studiesecretariaat CIF. Postbus 7161, 1007 MC Amsterdam, tel. 020-5484958.

Studiedag mannenstudies

De Landelijke Werkgroep Mannenstudies houdt op vrijdag 12 juni een studiedag met als thema "Perspectieven op mannenstudies". Deze studiedag vindt plaats in het P.C. Hoofdhuis, zaal 105, Spuistraat 134, Amsterdam en begint om 10.00 uur.

Voor opgave of programma van deze dag: Landelijke Werkgroep Mannenstudies, Postbus 10043, 1001 EA Amsterdam.

Sport

Tai Chi

In verband met de gebleken belangstelling is besloten om de Tai Chi-lessen door te laten lopen tot 24 juni. Studenten dienen op hun sportkaart hiervoor een nieuwe aantekening te halen bij bureau LV&S onder betaling van f 20,- (voor 6 lessen).

Studentlid Gebruikersraad gezocht

De Gebruikersraad Lichamelijke Vorming en Sport zoekt een student-lid. De raad heeft tot doel:

- het CvB en de URaad al dan niet gevraagd te adviseren omtrent beleidsaanlegingen op het gebied van Lichamelijke Vorming en Sport;
 - advies uitbrengen naar de eerstverantwoordelijke medewerker betreffende de uitvoering van het programma Lichamelijke Vorming en Sport.
- Geïnteresseerden kunnen voor informatie of aanmelding terecht bij bureau LV&S, kamer 6, Jezüetenklooster, tst. 213/214.

Hallmen-8

Op 15 mei organiseert de LUSS wederom het Hallmen-toernooi: Hallmen-8. De volgende studentsteden doen mee: Hasselt, Aken, Luik, Leuven, Louvain, Maastricht, Eindhoven en Nijmegen. Dit jaar zijn ook twee gaststeden uitgenodigd: Utrecht en Keulen. Acht takken van sport zijn vertegenwoordigd: voetbal, handbal, tennis, roeien, hockey, tafeltennis, basketbal en volleybal.



Boekhandel Leiter-Nypels

DE MAASTRICHTSE UNIVERSITEITS-BOEKHANDEL

Wolfstraat 12
6211 GN Maastricht

tel. (043) 252666*
telex 56173 leiny nl.

Dienst Voorlichting

- discussiemiddagen (i.s.m. het bestuur van Agora).
De activiteitencommissie is op zoek naar mensen die het organiseren van activiteiten willen overnemen. Belangrijk is het verzinnen van ideeën. Daarnaast ook contacten leggen, brieven schrijven en allerlei organisatorische zaken. Een voordeel is dat men ervaring opdoet in het organiseren van activiteiten en in contact komt met "vogels van diverse pluimage" binnen en buiten de RL. Studenten die dit aanspreekt of die meer informatie willen, kunnen contact opnemen met Monique van der Vleuten, tel. 625745, postvakje 4AF of d.m.v. een briefje in het Agora-postvak (bureau Onderwijs).

breking, homo-emancipatie en seksuele vorming in het voorgezet onderwijs in de stad Utrecht. Binnen het project werken een groot aantal voorlichtingsorganisaties en actiegroepen samen. De coördinatie berust bij GVO-Utrecht. Het project heeft een looptijd van 3 jaar. Tijdens de eerste fase wordt een behoeftepeiling gehouden onder schooldirecties, docenten en leerlingen naar de huidige stand van zaken t.a.v. de preventie van seksueel geweld, roldoorbreking, homo-emancipatie en seksuele vorming op school en naar de behoeften aan externe ondersteuning daarbij. Deze behoeftepeiling moet tussen april en september worden voorbereid en in september op de scholen worden uitgevoerd. In oktober tot december moet de peiling met een onderzoeksverslag met aanbevelingen worden afgesloten. Voor de 3 deelonderzoeken onder directies, docenten en leerlingen zoekt GVO-Utrecht studenten, die dit, onder begeleiding, kunnen opzetten en uitvoeren. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met Frans Gerards, vakgroep GVO, tst. 169, Carré. Graag zo spoedig mogelijk.

Boekhandel
DE TRIBUNE
Kapoenstraat 8
6211 KW Maastricht
Telefoon (043) 251978

De Rode Kluwer en Asserbundel mogen tijdens de toets gebruikt worden (zonder aantekeningen). Denk aan het HB-potlood!

Informatieavond

Op 13 mei om 20.00 uur in de Collegezaal zal er t.b.v. avondstudenten een informatieavond gehouden worden. Aan de orde komen:
- overgangsregeling
- toetsing
- invulling zesde en zevende jaar.

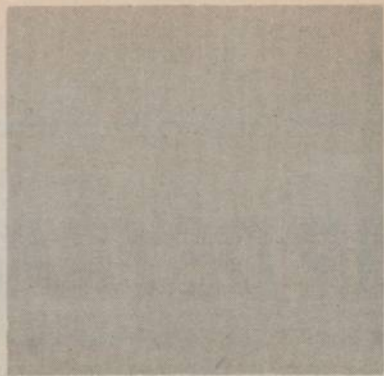
Doctoraalbul

Op 30 maart is aan A. Plantaz en J. Pincaers de doctoraalbul uitgereikt.

Vacatures student-assistenten

Bij de Faculteit der Rechtsgeleerdheid kunnen in de periode 1 september 1987-1 september 1988 student-assistenten ten behoeve van het onderwijs (m/v) geplaatst worden met een werktijdfactor van drie dagdelen.
Taken:

- de student-assistent zal werkzaam zijn als tutor gedurende drie van de vier blokperiodes in het eerste en/of tweede studiejaar. Per blokperiode heeft de student-assistent twee onderwijsgroepen te begeleiden.
- tijdens het resterende blok, alsmede in de perioden dat geen onderwijs wordt gegeven, verricht de student-assistent onderzoekswerkzaamheden t.b.v. het stafid dat als begeleider voor de student-assistent optreedt.
- Aanstelling: deze geschiedt in de rang van student-assistent.
- Vereisten: de sollicitant dient minimaal te hebben voldaan aan alle examenvereisten voor het tweede studiejaar en dient aantoonbare belangstelling te hebben voor het onderwijs.
- Aanmelding vóór 23 mei per brief aan het bureau Onderwijs van de FdR, Postbus 616, 6200 MD Maastricht.
- Inlichtingen: R. Bakker (kamer 1029B Nieuwenhof, tst. 182) en H. Nuy (kamer 0062 Nieuwenhof, tst. 718).



Lezing Reflex

Reflex organiseert op donderdag 14 mei een lezing over "Arts in de Tropen" in samenwerking met Memisa. Tijd en plaats worden nog nader bekend gemaakt.

Onderwijs

Inleverdatum statistiekbijeenkomst 12

De uiterste inleverdatum voor de uitwerkingen van Statistiekbijeenkomst 12 van de eerstejaars is maandag 11 mei.

Literatuurboeken

Aan de verkoopbalie (begane grond Jezuïetenklooster) zijn verkrijgbaar t.b.v. de zesde blokken voor:
- 1e jaarsstudenten: literatuurboek bij blok 1.6 "Tumoren", artikelnr. 672, f 10,50;
- 2e jaarsstudenten: literatuurboek bij blok 2.6 "De oudere mens", artikelnr. 665, f 8,60;
- 4e jaarsstudenten: literatuurboek bij blok 4.6 "Rugpijn en pijn in de extremiteiten", artikelnr. 658, f 8,20.

Blok cursus medische informatica

Van 11 t/m 15 mei en van 22 t/m 26 juni wordt de blok cursus Medische Informatica voor 4e, 5e en 6e jaars studenten van de FdG gehouden.
Via voordrachten, demonstraties en praktika zullen o.a. de volgende onderwerpen aan de orde komen: programmeren in MUMPS, huisarts-informatie-/onderzoeks-systeem, computer-anamnese, computer-ondersteund-onderwijs, medische databases in viditel, regel van Bayes en ROC-curves voor differentiaal diagnostiek, ontwerpen van beslissingsbomen voor differentiaal diagnostiek, expertsystemen en signaalanalyse.
Plaats: gebouw MIS, Annalaan 60. Voor elke blok cursus geldt voor het aantal deelnemers een minimum van 12 en een maximum van 20.
Inschrijven bij secretariaat Medische Informatica, 043-434410, tst. 29.

Gezondheids- wetenschappen

Algemeen

Onderzoeksstage BGK

Op het secretariaat Biologische Gezondheidskunde, BMC, liggen nog enige nagekomen onderwerpen t.b.v. de externe onderzoeksstage BGK ter inzage.

Activiteitencommissie Agora

Binnen Agora is inmiddels 2,5 jaar een activiteitencommissie actief. Deze commissie organiseert allerlei activiteiten die in verband staan met de studie Gezondheidswetenschappen, zoals:
- lezingen van mensen die stage hebben gelopen of die afgestudeerd zijn en een interessante baan hebben;
- lezing door prof. Prims over de gezondheidszorg in België;
- excursies o.a. naar das Klinikum in Aken en

Onderwijs

Voortgangstoets GW 8 mei

Vanaf heden ligt op de balie bij bureau Onderwijs informatie over de voortgangstoets van 8 mei. Iedere student wordt geacht dit goed door te lezen.

Stagiair werknemersbrochures

Het Veiligheidsinstituut (binnenkort het Nederlands Instituut voor Arbeidsomstandigheden) wil, in het kader van art. 6 van de Arbwet, voorlichtingsmateriaal voor werknemers gaan uitgeven. Er is daarvoor per direct plaats voor een stagiair die in dit kader twee taken zal krijgen:

- het schrijven van een beleidsadvies voor de afdeling publiciteit en redactie, waarbij zowel het inhoudelijke als het financiële kader wordt aangegeven;
 - het uitwerken van dit advies in een voorbeeld-brochure. Daarbij wordt gedacht aan de onderwerpen: gehoorbescherming, fysische belasting, beeldscherm-werkzaamheden of werken in grote kou/warmte.
- De omvang van de werkzaamheden wordt geschat op 3 maanden. Er staat een ruime vergoeding tegenover. Voor meer informatie: Frans Gerards, vakgroep GVO, tst. 169.

Bloktoets 3.5.1 Veranderingsstrategieën

Voor 3e jaarsstudenten Beleid en Beheer vindt op 7 mei van 9.00 tot 11.00 uur in de kantine van het Jezuïetenklooster de bloktoets 3.5.1 Veranderingsstrategieën plaats.

Papers blok 3.3.7

De selectie van papers (N=14) over belangrijke aandoeningen aan het bewegingsapparaat die zijn vervaardigd als bloktoets van blok 3.3.7 is te koop (f 5,80) in de Boekenwinkel in het Jezuïetenklooster. Alle derdejaars BW-studenten worden met nadruk uitgenodigd het destijds besteld exemplaar ook daadwerkelijk af te nemen.

Klacht over onderwijs

Hoewel de faculteit al het mogelijke doet om optimaal onderwijs te garanderen, is het nooit geheel uit te sluiten dat zich een enkele keer minder gewenste situaties kunnen voordoen. Voorzover en wanneer er voldoende aanleiding zou zijn om een klacht in te dienen of vragen daarover te stellen, dan kan dit altijd gebeuren bij het Dagelijks Bestuur Onderwijs dat wekelijks vergadert.

Studenten voor project gezocht

Vanaf 1 april is GVO-Utrecht gestart met het project "Samen Leven". Dit project beoogt de bevordering van de preventie van seksueel geweld, roldoor-

Rechtsgeleerdheid

Onderwijs

Faculteit gesloten

Dinsdag 5 mei is de faculteit gesloten. Het onderwijs van die dag wordt verplaatst naar 16 juni, zelfde tijd en ruimte.

Nabespreking bloктоets Regelgeving

Op dinsdag 12 mei, na afloop van het practicum vindt de nabespreking van de bloктоets Regelgeving (avondstudenten) plaats.

Voortgangstoets

Op woensdag 13 mei voortgangstoets:
- jaar 1 dagstudenten: sporthal de Heeg
- jaar 2 dag en avond: sporthal Daalhof
- jaar 3 en 4 dagstudenten: sporthal Geusselt.
De toets begint om 9.00 uur.

van dinsdag 5 mei
t/m zaterdag 9 mei

MENU à f 25,00

Visworstje met een witte wijn-botersaus
☆☆☆

Lamsschenkel met tomaten en kruiden gesmoord
☆☆☆

Chocolademousse met vanillesaus

Havenstraat 19
6211 GJ Maastricht
tel. 043-213364
Gesloten: zondag, maandag en feestdagen.

Keuken:
17.00-24.00

Le Vigneron
Bistrot à Vin

Mogelijkheid tot eten op het terras.

Keuze uit 10 rode en 7 witte wijnen per glas vanaf f 3,50.

Juni, juli en augustus is de keuken geopend van 12.00 tot 24.00 uur.

MaasSACTiviteiten

Agenda tot 20 mei:
Elke dinsdag conditietraining in de sportzaal van Vijverdal van 17.00 tot 18.30 uur o.l.v. Hans Lanter.
30-4: vanaf 19.00 uur klimmen bij de Theresiakerk.
7-5: vanaf 19.00 uur klimmen op de Wilhelmijnaburg.
9+10-5: mogelijkheid tot klimweekend waarschijnlijk Freyr of Dave (België). Opgave bij Paul Dobbelaar.
14-5: vanaf 19.00 uur klimmen bij D'n Hemel, aansluitend 20.00 uur instructieavond touw en reddingstechnieken in café de Pallieter.
16+17-5: aspirant voorklimmersweekend in België. Opgave bij Paul Dobbelaar.
Voor informatie: Geert-Jan v.d. Heijden, tel. 435392 of Paul Dobbelaar, tel. 217170.

Zeilzwervtocht

Van 4 t/m 10 juli organiseert de zeilvereniging i.o. een zwerftocht door Friesland. Het is de bedoeling dat er met enkele boten een tocht over de Friese meren gevaren zal worden.
De kosten van dit project zijn geraamd op f 150,-. Hierbij zit inbegrepen vervoer, botenhuur + toebehoren en een verrassing.
Inschrijven: Luss-kamer, iedere dag tussen 13.00 en 13.30 uur. Bij deze inschrijving wordt een voorschot van f 75,- gevraagd. Zeilervaring en sportkaart zijn geen vereisten.
Informatie: Maarten Bak, tel. 252673.

Geneeskunde

Algemeen

Vacature deelprojectgroep keuze-onderwijs

Met ingang van komend academisch jaar (1987/1988) ontstaat er de vacature voor de rol van Voorzitter Deelprojectgroep Keuze-onderwijs.
Door middel van een brief d.d. 24 maart, gericht aan alle vakgroepen, zijn kandidaten voor deze functie opgeroepen. De inschrijftermijn is verlengd tot 8 mei.
Informatie over de functie kunt u vinden in bovengenoemde brief en bij prof. dr. R. Reneman (Fysiologie) huidige voorzitter deelprojectgroep Keuze-onderwijs, drs. H. Snellen (Onderwijsontwikkeling en -research) voorzitter dagelijks bestuur Onderwijscommissie en drs. B. Kotte (bureau Onderwijs) secretaris dagelijks bestuur Onderwijscommissie.
Men kan solliciteren door middel van het insturen van het aan de brief toegevoegde sollicitatieformulier en dit vóór 8 mei te zenden aan het secretariaat Rollen en Functies, t.a.v. E. Breukers, bureau Onderwijs FdG, Jezuïetenklooster, tst. 225.

AL VOOR F215,- SWINGEND NAAR DE FRANSE ZON.

In juli en augustus supervoordelig naar Zuid-Frankrijk en weer terug. Onderweg kun je lekker swingen in het bar-disco-rijtuig. Dat is de Train Economique. Vanaf elk station in Nederland. Alleen gereserveerde zitplaatsen. Haal de folder Train Economique op 't station. **WAAR Zouden we zijn zonder de Internationale Trein?**

**ECONOMIE
GENEESKUNDE
GEZONDHEIDS-
WETENSCHAPPEN
RECHTEN...**

**DE BOEKEN
BIJ BERGMANS**

**BOEKHANDEL
Bergmans**

NIEUWSTRAAT 9, 6211 CR MAASTRICHT, TEL.: 210825



**Vijfde
Observantloop!
30 april
Doe mee**
Om 12 uur start op het
Vrijthof. Inschrijven op de
wedstrijddag vanaf 10.00
uur op het Vrijthof.



Heeft u onze aubergine taart

wel eens geproefd?
Een Italiaanse groentetaart
gemaakt van gesneden
aubergines, uien, spek,
tomaten, kaas, kruiden en
een zachte crèmesaus.

Heerlijk als een warm hapje
bij de borrel of als
voorgerecht.

Iedere vrijdag en zaterdag
voorradij.

Open: zondag van 10.00-14.00 uur, maandag van 8.00-18.00 uur, dinsdags
gesloten, overige werkdagen van 8.00-18.00 uur.



Stationsstraat 5
6221 BM Maastricht
Tel. 214550

Studentenhuis „In de Fortuyn”

Boschstraat 97, links van de St. Matthiaskerk.

- ★ Aldaar zijn gevestigd het **R.K. Studentendoraat Maastricht** en de **R.K. Studentenvereniging Servatius**. Telefoon 043-211126. Secretariaat open: 9.30-12.30 uur.
- ★ In het studentenhuis zijn ingericht: een grote **conversatiezaal** met o.a. bar, TV en piano, een ruime **leeszaal-bibliotheek** (ook open voor vrije studie), een **kapel** voor meditatie en kleinere **ruimten** voor gespreksgroepen.
- ★ Het Studentenhuis biedt graag de **gehele dag gastvrijheid** aan alle studenten van Universiteit en HBO-instellingen, ongeacht hun levensovertuiging.
- ★ Elke zondagmorgen om 10.30 uur en donderdagavond om 19.30 uur is er een **Eucharistieviering** voor studenten. De studentenpastor is de gehele week bereikbaar voor persoonlijke gesprekken.

**Het Studentenhuis „In de Fortuyn”
is een open huis**

AL VOOR F260,- DANSEND NAAR DE COSTA BRAVA.

In juli en augustus supervoordelig naar de Costa Brava en weer terug. Onderweg kun je lekker swingen in het bar-disco-rijtuig. Dat is de Train Economique. Vanaf elk station in Nederland. Alleen gereserveerde zitplaatsen. Haal de folder Train Economique op 't station. **WAAR Zouden we zijn zonder de Internationale Trein?**

N. cultuur

Samengesteld door Lucia Geurts en Paul Pinxten.

Vervolg

Theatergroep Het Vervolg uit Maastricht bestaat tien jaar. Daarom viert ze zaterdag 2 mei feest in het nieuwe zoldertheater in het Generaalshuis aan het Vrijthof. Om 16.30 uur begint een receptie en vanaf 19 uur speelt de groep 'Pasklaar muziek'. Wie de jarige toneelgroep wil feliciteren of nieuwsgierig is naar de nieuwe accommodatie is zaterdag 2 mei welkom.

Ja! Deelder

De Rotterdammer Jules Deelder raast door Nederland met zijn tweede theatershow. Met sombere blik, masaal en monotoon, in een absurd hoog tempo vuurt hij zijn teksten op het publiek af. Grof, cynisch, platvloers, maar Deelder blijft succes hebben. Rob Vallentgoed, Deelders manager, en Ger van Noorden zorgen voor jazzy ondersteuning. Dinsdag 5 mei is Deelder in de Maastrichtse schouwburg en 21 mei bezoekt hij Heerlen.

Verjaardagsfeest

De Scheveningse theatergroep De Appel heeft de weg naar het Zuiden gevonden. Vorige week speelde zij hier Amphytrion. Donderdag 7 en vrijdag 8 mei brengt zij het verjaardagsfeest van Harold Pinter in de schouwburg van Maastricht. De regie heeft Lodewijk de Boer. Stanley die zich musicus noemt, belandt in een tweederangs pension. Hij komt in de ban van vreemde pensiongasten, raakt de macht kwijt over zichzelf en de situatie. Dit alles op een bizar verjaardagsfeest. De aanwezigen lijken te handelen volgens een onontkoombaar en redeloos patroon. De Appel speelde eerder De Huisbewaarder en De Thuiskomst van Pinter met redelijk succes.

Bij Parijs Linksaf

In Podium Puck, het kleinste theaterje van Maastricht (in het Generaalshuis) zijn begin mei vooral solo-cabaretprogramma's geprogrammeerd. Vrijdag 1 en zaterdag 2 mei Haye van der Heyden, schrijver, regisseur, cabaretier en zanger in 15 theaterprogramma's (waaronder Purper). Een week later Bert Visscher. Hij brengt "cabaretstheater met een tragikomische ondertoon", aldus de aankondiging. Het is zijn tweede soloprogramma, waarin Visscher zijn fantasie de

vrije loop laat. De personages moeten het vaak afleggen tegen onwelvallige elementen, maar ondanks pech en tegenslag blijven ze doorgaan tot... bij Parijs linksaf.

Intro

Zondag 3 mei is er weer een Introconcert in de Stedelijke Muziekschool in Maastricht. Het Nieuw Ensemble onder leiding van Ed Spanjaard en met medewerking van Ingrid Kapelle, sopraan, brengt een premiere-programma met werken van Maarten Altena, Margriet Hoenderbos, Fabio Nieder, J.R. van Rosendaal, Michael Smetanin en Theo Verbey. Het Nieuw Ensemble ontstond in 1980 uit een muziektheaterproductie. Het bestaat uit een niet alledaagse combinatie van muzikanten: twee blazers, twee strijkers, slagwerk, harp, gitaar en mandoline. Dinsdagavond vijf mei spelen Alexander Petrasch (cello) en Sofia Shapiro (piano) werken van Hindemith, Debussy, Bach en Prokofjew. Beide musici komen uit Rusland, maar wonen sinds enige tijd in Nederland. Shapiro geeft les aan het Haags en Tilburgs conservatorium, Petrasch in Maastricht. Hij is solo-cellist bij het Limburgs Symphonie Orkest.

Moulin Blues

Met Pasen kunnen de koeien weer de wei in. Op diverse plaatsen worden ze er enkele weken later weer uitgejaagd, omdat men bezig is met de voorbereiding van een festival. Het festival was tien jaar terug een noodlijdend fenomeen, een souvenier uit de jaren zestig. De afgelopen jaren blijkt het openluchtfestijn weer volop in de belangstelling te staan. Een aardig programma helpt natuurlijk een handje om de wei vol volk te krijgen.

In het Limburgse Ospel zijn enkele weilanden ontruimd voor het Moulin Blues festival. Zaterdag 2 mei om twaalf uur 's middags zwingelen de Belgische Slime Hunters het festival aan. De competente I've got the Bullets (toch meer pop dan blues) en de uit Duitsland afkomstige The Blues Company vullen de rest van de middag. Rinus Groenevelds sax, befaamd door de hitsige toga-partyachtige optredens tijdens de Boulevard of Broken Dreams van vorig jaar, vuurt The Blues Bazardz aan, zodat in de vroege avond al hopenlijk een warme vonk overspringt. Roland & The Bluesworkshop, heeft voor deze gelegenheid

ex-T.C. Matic gitarist Jean Marie Aerts ingehuurd. De zwarte blues komt pas echt tot zijn recht bij het optreden van blueslegende Jimmy Witherspoon. Witherspoon had in '47 al een wereldhit op zijn naam, 'Ain't nobody's business'. Met zijn vierenzestig jaar heeft hij een rijke ervaring als vocalist, zowel in de blues-, als in de pop- en jazzwereld. Stan Webb heeft weinig meer te bieden dan een zwakke afspiegeling van oude glorie. Toch staat Stan Webb's Chicken Shack als een na laatste geprogrammeerd. Maxine Howard heeft het als afsluiter makkelijk daar zij direct op de man speelt. Zij geeft de benaming 'top of the bill' een geheel nieuwe inhoud. Lange benen gestoken in netkousen, links en rechts kusjes uitdelend, weet zij de sympathie van het grotendeels mannelijk publiek voor zich te winnen. Hoewel haar vocale prestaties in fletse versies van souklasses niet werkelijk overtuigend zijn. Met een handvol B-klassers en een enkele uitschieter probeert Moulin Blues te bewijzen dat blues alive en kickin' is, zelfs in de Peel!

Grafiekmap

Kunstcentrum Limburg 'Het Bassin', Bogaardenstraat 40b in Maastricht, heeft naast het organiseren van tentoonstellingen en de uitgave van een kunsttijdschrift een nieuw initiatief ontplooid. In navolging van het Venlose Museum heeft 'Het Bassin' tien kunstenaars uitgenodigd, waarvan verschillende uit eigen (bestuurs-) kring, prenten in verschillende technieken te vervaardigen. Tien werden geselecteerd en maken deel uit van de grafiekmap die in een beperkte oplage van 40 sets te koop is voor 1250 gulden. Het papierformaat van de prenten is 60 x 80. De prenten zijn genummerd en gesigneerd. De tentoonstelling bestaat uit tekeningen en grafiek van de deelnemende kunstenaars. Werk van Leon Jansen, Theo Kuijpers, Harry Dister, Gilbert de Bontridder, Twan Lendfers, Carola Popma, Marion Herbst, Dre Devens, Harry van de Aart en Fons Lemmens. Voor wie de map te prijzig vindt, is er misschien de mogelijkheid, indien men zich kan verenigen over de verdeling van de inhoud, een map met meerdere mensen aan te schaffen. Is dat nog te duur, loop dan toch maar binnen op een van de middagen van 13.00 uur tot 17.00 uur (behalve maandag- en dinsdagmiddag). Kijken kost immers niks.

Pop-Art

Met de plotselinge dood van Andy Warhol staat pop-art weer in de belangstelling. Deze kunststroming stak in het midden van de jaren vijftig in Engeland en Amerika de kop op. Als reactie op abstrakt expressionisme, richtte men zich weer op de figuratieve kunst. Kunst bleek op de alledaagse cultuur aan te kunnen sluiten. Met gebruikmaking van nieuwe technieken (zeefdruk en fotografie) werd massale reproductie toegepast. Onderwerpen, ontleend aan de stadscultuur en vaak het rechtstreeks kopieëren van gewone massaproducten (Warhol's soepblikken en dollarbiljetten), werd met ironie en humor aangepakt en zodoende slaagde men erin kunst te populariseren. In het Sittardse Kritzaedthuis is tot 10 mei de tentoonstelling Pop-Art te zien. Uit de grafiekcollectie van

de Erasmus Universiteit te Rotterdam werd een keuze gemaakt. 65 werken van Engelse, Amerikaanse en Nederlandse pop-art kunstenaars hangen nu in het Sittardse museum. Hoewel de vlag de lading niet in zijn geheel dekt, is het een opmerkelijk initiatief en beslist de moeite van een bezoek waard. Onder meer is er werk te zien van Hamilton, Hockney, Jones, Kitaj, Indiana, Lichtenstein, Oldenburg, Rauschenberg, Warhol, Cremer, Dibbets, Henneman, Holstein en Postma.

Galleries

Tot 19 mei is in de foyer van het filmhuis Lumière in Maastricht een tentoonstelling te zien van Rudi Berens. Een vijftiental schilderijtjes (spuitwerk) verbeelden de verplaatsing van bootjes (roei-, zeil- en onderzeebootjes) in een steeds iets anders vormgegeven bassin. Ook is er een tweeluik, portretten van Patrick Dewaere en Fassbinder. Addy Coumou exposeert in de Perroengalerie, Vrijthof 35, papierwerken, schilderijtjes en papiersculpturen van Japans rijstpapier. Hiermee loopt de galerie vooruit op het papersymposium, dat van 24 mei tot en met 14 juni in Maastricht plaats zal vinden. Naast Coumou's werk

worden er ook ontwerpschetsen van Ine Schröder en Boudewijn Corstiaane getoond. Schetsen tonen nog te realiseren projecten in de stationshal en de St. Janstoren. In het Cultureel Centrum Alden Biesen, in het Belgisch Limburgse Bilzen-Rijkhoven, is een tentoonstelling georganiseerd met grafiek uit Vlaanderen en Tsjechoslowakije. "Confrontatie hedendaagse Tsjechoslowaakse & Vlaamse grafiek" is tot 23 mei te zien de foyer van de rijkschool van het domein. In de Maastrichtse boekhandel de Tribune exposeert Terry Thompson recent werk op papier en schilderijen. Tot 24 mei.

Ja! Deelder

"Wat moet ik over Jules vertellen? Het was altijd een stille, onopvallende jongen. En dat is hij nog steeds." Aldus de moeder van 'de mensch Deelder'. Om u het tegendeel te bewijzen doet zoonlief weer eens het theater aan. Poëzie, gore bakken, flauwe moppen, scheldkannonades tegen God en vaderland en een snufje jazz in ijtempo geseerveerd door de dichter die sneller spreekt dan God kan luisteren. Ja! Deelder in de Stadsschouwburg van Maastricht, dinsdag 6 mei.

AGENDA

Theater

Stadsschouwburg

Der Bettelstudent, Hoofdstad Operette, za 2 mei 20.00 uur.
Ja Deelder, soloprogramma Jules Deelder, di 5 mei 20.00 uur.

Het verjaardagsfeest, Toneelgroep De Appel, do 7 en vrij 8 mei 20.00 uur

Podium Puck

Haye solo, soloprogramma Haye van der Heyden, za 2 apr. 21.00 uur.

Muziek

Stadsschouwburg

Deep River Quartet, za 9 mei 20.00 uur.

Theatercafé

Rein de Graaff/Dick Vennik saktet, za 2 apr. 23.00 uur.
Ellen Helmsband, vrij 8 apr. 23.00 uur.

Podium Puck

Prowizorka jazzband, lunchconcert, wo 6 apr. 12.30 uur.

Terborg concert

Brabants Saxofoonkwartet, zo 3 mei 14.30 uur.

Staargebouw

LSO, Roland Bader, solist J. Thibaudet, za 4 april 20.00 uur.

Diversen

Stadsschouwburg

Rosalind Newman and dancers, USA-Ballet, vrij 1 mei 20.00 uur.

Tentoonstellingen

Galerie Wanda Reiff, Rechtstraat 43, Felix Droese (knipsels, druksels, tekeningen, objecten), Fons Brasser (papierwerken), Ado Hamelryck (papier-installatie), 2 mei-7 juni.
Perroengalerie, Vrijthof 35, papierwerken Addy Coumou en ontw. Ine Schröder en

Boudewijn Corstiaansen, tot 17 mei, wo t/m za 13-18 uur.

Kunstcentrum Het Bassin, Bogaardenstraat 40b. Grafiekmap en ander werk van tien kunstenaars, tot 17 mei, wo t/m zo 13-17 uur.

Galerie Dis, Tafelstraat 28, Govert Heykoop en Claire Begheyn, obj. tot 7 mei wo t/m zo 13-18 uur.

Stadsschouwburg, schilderijen Juan Gonzalez de Leon, tot 15 mei.

De Tribune, Kapoenstraat 10, Terry Thompson, schilderijen, t/m 23 mei, ma t/m za 9-18, do tot 21 uur.

Schuwirth & Van Noorden, Rechtstraat 64, schilderijen, grafiek en beelden van versch. kunstenaars t/m 23 mei do t/m zo 14-17.30, do ook 19-20.30 uur.

Kasteel Hoensbroek, "Vrije Kunst 80", Amateurkunst Manifestatie, za 2 en zo 3 mei 11.00-17.00 uur. Fotogalerie 68, Jo Brunenberg (zwart-wit fotografie) tot 11 mei.

Films

Lumière, Bogaardenstraat 40

Le genou de Claire, E. Rohmer, 20.00 uur.

Der Rosenkönig, W. Schroeter, 20.15 uur.

Death of a salesman, V. Sciondorf, 22.00 uur.
The cotton club, F. Ford Coppola, 22.15 uur.

Mabi B.V., Kleine Gracht 24 a

Platoon, wo t/m zo 14.30-6.15-9.00 uur, ma t/m wo 2.30-9.30 uur. **Over the Top**, wo t/m zo 2.30-6.15-8.30 uur, ma t/m wo 2.30-8.30 uur.

Star Trek IV, wo t/m zo 2.30-6.00-8.30, ma t/m wo 2.30-8.30.

Children of a lesser God, 6.00-8.30, ma t/m wo 2.30-8.30 uur.

Cinema Palace

The name of the rose, 29 apr. t/m 6 mei en wo 6 mei. Ook 1.45-4.15, dag. 6.45-9.15 uur.
Golden-Child, wo 29 apr. en 3 mei en wo 6 mei, ook 1.45 en 4.00 uur, dagelijks 16.30 en 21.00 u.

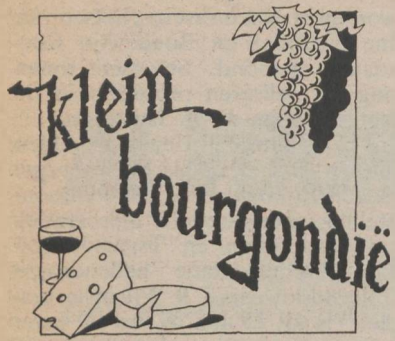
Flodder, dag. 18.30 en 21.15 uur.

Cine-K, Bernardusstraat 13

Hannah and her sisters, W. Allen, 22.00 uur.
l'Astrada, Fellini, 20.00 uur.



Bert Visscher: bij Parijs linksaf



Chez Harm

Die naam, die deed het hem dus. Mensen die hun restaurant Chez Harm noemen, zijn ofwel geniaal ofwel afkomstig uit de veenkolonien, en misschien zelfs beide. In ieder geval maakte hij ons nieuwsgierig genoeg om er eens te gaan eten.

En dus sleepten wij ons voor de eerste keer sedert wij deze rubriek begonnen in de richting van Wyck, over een (nog) wonderige Servaasbrug (zouden ze daar ook een restaurant willen bouwen? In dat geval zouden wij er wel voor zijn.) Chez Harm ligt aan de Stationsstraat halverwege brug en station. Het restaurant is in overeenstemming met zijn naam ingericht. Veel hout, grenen tafels met groenen linnen kleedjes, boers genoeg om de naam aannemelijk te maken maar toch niet kitscherig waardoor je je echt in Drente zou kunnen gaan wanen (geen kraantjespot, om maar eens wat te noemen).

De kaart is nog niet zo uitgebreid, maar wel leuk: een stuk of vijf visgerechten, waaronder scampi en tong, en een aanbod van zo'n zeven vleesgerechten. Daarnaast staan er nog wat voorgerechten en desserts op. De prijzen van de hoofdgerechten variëren tussen de zestien en dertig gulden. De wijnkaart is al helemaal simpel: ze hebben alleen rode en witte huiswijn, waarbij van de witte vermeld kan worden dat het een Bordeaux is.

De lamskoteletjes die Nico bestelde kostten een gulden of achttien, de varkenshaas met brie vierentwintig. Een speciaal kindermenu hebben ze niet bij Chez Harm, maar voor Tamar werd zonder problemen een stokje saté zonder pindasaus en frites georganiseerd.

Bij Chez Harm serveren ze de gerechten op de manier die vroeger bij restaurants van busstations (in Alkmaar en Den Oever bijvoorbeeld) stond aangegeven als "Plateservice" wat gewoon betekent dat je alles op een bord krijgt. Het had echter ook een bijbetekenis van snelheid, en in feite was het dus de voorloper van fast-food. In het geval van Chez Harm zouden wij Plateservice eerder vertalen in "Bediening per Plaat"; de borden waren namelijk nogal groot uitgevallend, en de hoeveelheden al evenzeer.

Zowel de lamskoteletjes als de varkenshaas werden door ons gekwalificeerd als lekker maar niet bijzonder. Dat Chez Harm boven het niveau van een eetcafé uitstijgt, komt dan ook meer door de wat ruimere keuze die de kaart biedt en de sfeer van het restaurant, dan door het eten zelf.

Een voordeel heeft Chez Harm natuurlijk wel en dat is zijn ligging, op weg van het station naar het centrum. Wanneer je met je vrienden uit het noorden des lands een wandeling door de provincie hebt gemaakt en je wilt lekker rustig een stevige maaltijd eten in een gelegenheid waar je kroost ook welkom is, is dit restaurant dan ook heel geschikt, zeker als je geen zin hebt eerst nog een heel eind te lopen. Maar wat de naam betreft, we vermoeden dat die toch nog het meest met de veenkolonien te maken heeft.

Elies Steyger, Nico Verheij

borderom

STRATEGO

Op de eerste zonnige zaterdag van het jaar daal ik met een twintigtal winterbleke toeristen af in het kille en donkere gangenstelsel dat de vroegere stadsrand van Maastricht ondermijnt.

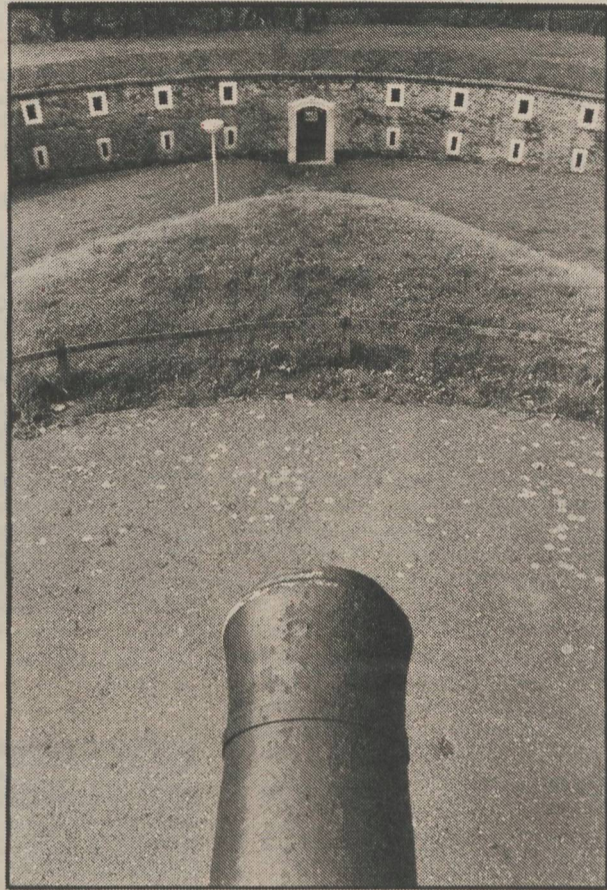
Toen we ons aanmelden voor de Lange Kazemattenwandeling was dit stralende zomerweer inderdaad niet te voorzien en een aantal deelnemers meent de frustratie hierover tenminste elke vijf minuten van de ruim drie uur durende tocht nadrukkelijk kenbaar te moeten maken. Maar voor wie het verlies van een paar uur zonlicht sportief opvat wordt gaandeweg het beeld levend van een enerwend stratego, zoals dat in de vorige eeuwen gespeeld werd.

Wat de Lange Kazemattenwandeling biedt is een rondgang door het uitgestrekte ondergronds gangenstelsel, dat diende als verdedigingswerk tijdens vijandige belegeringen. En die belegeringen waren talrijk, want Maastricht was tot in de vorige eeuw het meest noordelijke punt voor wie de Maas wilde doorkruisen en daarom van groot strategisch belang. Rondom de stad is al vanaf het begin van de dertiende eeuw een gordel van verdedigingswerken gebouwd. Door de structuur van het terrein lag de buitenrand van de vesting op een verhoging. Bij deze 'Hoge Fronten' dreigde voortdurend het gevaar van een ondergrondse aanval, waardoor het hele verdedigingswerk kon worden opgeblazen.

Vanaf het einde van de zestiende eeuw werden er derhalve ondergrondse mijngallerijen gebouwd, onder andere ingezet in de strijd tegen de Spanjaarden (1579) en de herovering van de stad door Frederik Hendrik in 1632. In de vreedzame periode die hierop volgde verwaarloosde men de vestingwerken en zodoende wist zonnekoning Lodewijk de veertiende Maastricht in 1673 binnen twee weken in te nemen. Deze relatief snelle zegetocht maakte duidelijk dat de verdediging van de stad flinke gaten vertoonde en na het vertrek van de Fransen werden verschillende vernieuwingen aangebracht, zoals de bouw van de nu nog te bezichtigen bastions Waldeck, Saxen en Holstein. Enkele bastions werden voorzien van een gemetseld gangenstelsel, waarvan een groot gedeelte in de periode 1771-1783 drastisch gemoderniseerd werd naar de ideeën van kolonel Du Moulin.

bericht uit Maastricht

Hoe het ondergrondse verdedigingsstelsel precies functioneerde (in de praktijk is dit na de modernisatie niet meer gebeurt) valt zonder maquette nauwelijks uit te leggen. Wat de toeschouwer zich na de tien kilometer lange kronkeltocht herinnert zijn impressies van een even bizarre als ingenieuze oorlogsmachinerie. De monotonie van de herhaling van smalle, lage gangen (lange mensen kunnen er niet rechtop lopen) wordt telkens weer doorbroken door de talrijke muurnissen (het vertrekpunt van een eventuele nieuwe te graven gang). De regelmatig terugkerende koepels dienden als wachtkamer voor de explosieven-deskundige mineur, die een vijandelijke naderingsmijn met een tegenmijn onschadelijk moest maken. Verder zijn er de kruiskamers, de versperringsmuurtjes, het hang- en sluitwerk van de draaiende deuren en soms de in mergelblokken ingekaste naam van een achttiende eeuwse mineur.



Entree van de Lange Kazemattenwandeling (foto Franco Gori)

Van meer recente datum is de in een voormalige kruiskamer ingerichte kleine kapel met tegen het plafond een tekening van Sint Servaas. Een herinnering aan de tweede wereldoorlog, toen het gangenstelsel als schuilkamer dienst deed. Een van de aanwezige dames vertelt hoe ze hier als schoolgaand meisje tijdens het luchtalarm tikkertje speelde onder het toezien oog van rozenkrans biddende nonnen.

De eigenlijke kazematten, waaraan het hele gangenstelsel ten onrechte de naam ontleend, zijn een soort bunkers gebouwd op centrale punten. Vanuit deze 'huizen om te doden', voorzien van schietgaten, kon men de vijand met kruisvuur belagen. Een zestal kazematten is tegenwoordig door de BB ingericht als toevluchtsoord bij een atoomramp, compleet met ventilatiesysteem, eigen waterreservoir en toilethokjes. Zware stalen deuren sluiten de toegang af. In de verbindingsgangen is elektrisch licht aangebracht. De oorspronkelijke staat van het gangenstelsel is in dit gedeelte verloren gegaan. Gelukkig heeft de overheid in het begin van de jaren '80 de verdere inrichting van de kazematten tot schuilkelders stopgezet, zodat het historische karakter van de ondergrondse verdedigingswerken in ieder geval ten dele bewaard is gebleven.

De Lange Kazemattenwandeling wordt vooral in vakanties verzorgd door het VVV in samenwerking met de Stichting Maastricht Vestingstad. Wie genoege wil nemen met een deel van de route, de zogenaamde "Lijn van Du Moulin" kan daarentegen elke zondag terecht voor een rondleiding onder auspiciën van de Stichting Maastricht Vestingstad. Hierbij wordt bovendien ook een deel van de bovengrondse verdedigingswerken bezichtigd, de bastions Stadhouders, Holstein en Erprins, waarvan de flanken nu dienen als woonkamer voor de zeldzame muurhagadis.

Emely Nobis



Roman

In termen van de astrofysica is mijn liefdesleven een 'X-ray pulsar in deep space'.

U weet toch wat dat is hè? Zoiets als de ouderwetse -maar in het Verenigd Koninkrijk nog immer in gebruik zijnde- knipperbollen: aan, uit, aan, uit, aan, uit. Deze 'X-ray pulsar in deep space' is een knipperbol van doordringende intensiteit (zolang als-ie aan is tenminste) aan de grenzen van de kosmos. Daar komen niet zoveel mensen langs, dus er valt ook niet bar veel te knipperen. Maar als er dan eens iemand langs komt is het ook goed raak: klaboem, zwoesj, allesverzengende liefde.

Het fraaie van deze vergelijking is dat-ie ook nog verder getrokken kan worden. Wel eens van zwarte gaten gehoord?

Daar lijkt mijn liefdesleven ook wel eens op. Erg spannend, allemaal. Zo'n zwart gat slurpt alles wat in z'n buurt komt op (de Startrek-film 'Wrath of Khan' gezien? Nou, weet je wel, zoals de Enterprise daar aan de rand van de afgrond zweefde: voelt een zwart gat!). Slobber! Slurp! Slik! -even een beetje verteren- en Burp! volgens de slimste theoretische astrofysici word je door zo een zwart gat aan de andere kant (in een 'anti-heelal' weer uitgespuugd, Floeps! ben je een antideeltje. En nu beweren de allerallerslimste theoretische astrofysici dat wat aan onze kant een zwart gat is, aan de andere kant -in het anti-heelal dus!- een röntgenpulsar is die af en toe oprispt. En natuurlijk ook wat wij hier zien als röntgenpulsars aan de andere kant roetzwarde gaten zijn. Toch slim bedacht hè? Enfin, mijn liefdesleven is dus een 'X-ray pulsar in deep space' en daarom vanuit het negatieve ook een inktzwart gat. Soms ook andersom hoor: ben ik in de liefde een zuigende zwarte draaikolk waaraan helaas niet te ontkomen valt en spuug ik na een digestief weekje de overblijfselen een anti-wereld in.

Abracadabra moet U dit allemaal toeschijnen, lieve lezer(es). U wenst natuurlijk voorbeelden. Haha! Maar ik ga me toch niet hier te buiten aan intieme ontboezemingen! Niet alleen dat zoiets slecht is voor mijn eigen image, maar moet U zich toch 'ns voorstellen in wat voor een diepe identiteitscrisis ik mijn tegenspe(e)l(st)ers in zulke docudrama's zou storten! Nee hoor, neen, neen. Daar komt niets van. U smeekt? U bidt? U eist details? Pikanterien? Sappigheden? Wat hoor ik, vraagt daar achter in de zaal iemand om soft porno? Met lichtbeelden nog wel? Is daar iemand die verlangend ligt te kronkelen, hopen op smeuge bekentenisliteratuur? Fluistert een anonieme stem in mijn oor dat het lezerspubliek ondertussen wel verwacht dat de promiscue perversiteiten van het beeldscherm gaan spatten? Sterker nog, krijg ik zojuist uit onze Haagse studio door dat het Binnenhof meer romantiek in mijn Roman verlangt? Tringtring! de hotline rinkelt, een stem beweert te spreken namens partijleider Gorbatsjov, voorzitter secretaris-generaal Perez de Cuellar: de wereld kan niet langer in het ongewisse worden gelaten, beweert ze. Nou goed. Als dan het algemeen belang hier zo bij gebaat is... U kent dat deuntje van 'Veni, Vidi, Vici'? Bij mij gaat dat bij vlagen aldus: ik kwam, kuste, en verdween.

Eva